L'ECHO DU PCW

LA REVUE DES UTILISATEURS DU PCW 8256/8512/9512

MENSUEL JANVIER 1989 - N°26

33 FF



l'écho du PCW

BONNE ANNÉE A TOUS LES PCW...

- LOCOSCRIPT FAIT DE LA PAO !
- JOUEZ DU MODE GRAPHIQUE SUR L'IMPRIMANTE...
- CES DAMES QUI NOUS ETONNENT
- JAMES, FAIS-MOI TON CINÉMA...
- EDITO 88 : LA SECONDE !
- TRAVAIL SUR PCW, ATTENTION DANGER !

M 6001 - 26 - 33,00 F



OPÉRATION PÈRE NOËL



(VALABLE JUSQU'AU 15 JANVIER 89)



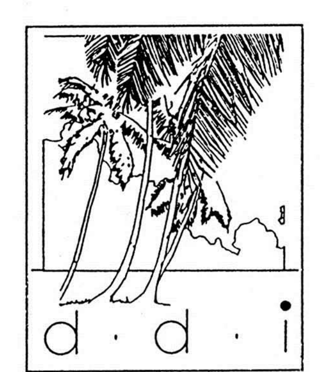
....

POUR L'ACHAT D'UNE SOURIS KEMPSTON AVEC LOVE *

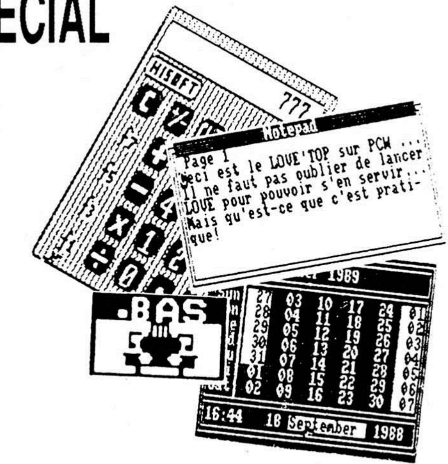
VOTRE REVENDEUR D.D.I

VOUS OFFRIRA UN TAPIS SPÉCIAL D'UNE VALEUR DE

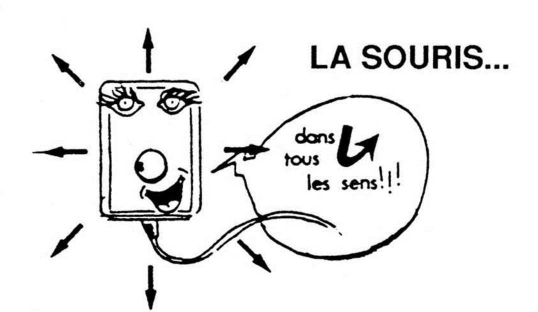
100 F

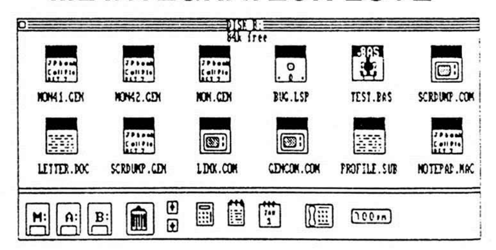






LA SOURIS... + **...L'INTÉGRATEUR LOVE**





LE DUO DE CHOC POUR TOUS LES PCW 8256/8512/9512 !

★ LA SOURIS ET SON INTEGRATEUR LOVE SONT INDISSOCIABLES ET NE PEUVENT ETRE VENDUS SÉPARÉMENT.
PRIX PUBLIC GÉNÉRALEMENT CONSTATÉ : 850 F TTC (SOURIS+LOVE + TAPIS)
EXIGEZ LA VERSION FRANÇAISE SOUS LICENCE LOGI'STICK !

L'ECHO DU PCW
Une revue indépendante éditée par :
LOGI'STICK Edition

RC. BOBIGNY 325 608 362-APE 7704 - C.A.P.N. - Le Bonaparte
Boîte 49 - 93153 LE BLANC - MESNIL CEDEX - FRANCE

TELEX: 213396 F - FAX: (1) 48.65.68.81 - TEL (1) 48.65.44.55

L'Echo du PCW est distribué par les N.M.P.P
(Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
GILLES PROBST

REDACTEUR EN CHEF
ARNAUD BISSOUDRE

SECRÉTARIAT
DOMINIQUE DONDIN

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE
PHILIPPE GUERIN

MISE EN PAGE/MAQUETTE
J.P. DELMAS - MACINTOSH 2 - XPRESS

PHOTOGRAVURE INTERIEURE
IDP - BLANC-MESNIL

PHOTOGRAVURE COUVERTURE
LE CAMELEON - PARIS

IMPRESSION
HERISSEY - EVREUX

ROUTAGE
D.D.I - France

TELEPHONE DE LA REDACTION
(1) 48.65.44.55

COLLABORATEURS AYANT PARTICIPE A LA REDACTION DE CE NUMERO

MARYVONNE BUSNEL - JULIEN NOVICE
MARITTA CALVEZ (maquillage de couverture)
GERMAIN DELALANDE - ALBERT DUROUX
MARC HERMION - L.UDIK - ANDRE DELESCARTPE
BEATRICE LASAILLY (modèle de couverture)
FRANÇOIS PAGE - PIERRE PAND - ARTHUR PICA
ROGER SCHYNS - PHILIPPE THOMASSIGNY -

ISSN 0728-7648

SOMMAIRE

N° 26 — *SPECIAL FEMMES*

L'ECHO ? SUIVEZ LE GUIDE ...

Les Exclusifs : Décrits chaque mois dans des fiches techniques ils seront obtenus à l'aide du bon de commande du cahier central (page 28) ou par téléphone (avec une carte Visa)

Disquettes Echo : Tous les programmes de ce présent numéro sont regroupés sur une seule et même disquette correspondant au numéro du journal.

Anciens numéros : Les anciens numéros de l'Echo du PCW sont encore disponibles à l'exception des numéros 1,2 & 9 qui sont définitivement épuisés.

Reliure Echo : La reliure Echo est personnalisée au sigle du journal et permet de classer une année entière, soit 11 numéros. Pour vous procurer un ou plusieurs de ces articles, utilisez ou recopiez le bon de commande situé en page centrale.

Publicité : Le tarif de publicité est disponible sur simple demande par courrier.

Papier à en-tête : Un échantillonnage de listings personnalisés peut être obtenu par courrier accompagné de 10 F en timbres.

Correspondance : Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée pour une éventuelle réponse.

JANVIER



M. Le Processeur AMSTRAD
bloc f8 - division AMSOFT
8, ROM MALLARD
Z 80 LOGI'STICITY

Cépé sur Eme, le 15 Août 1988

Mon Ordinacoeur chéri,

Nous voilà donc depuis 8 jours arrivés à Cépé sur Eme chargés comme des basics. Nous avons la chambre N° # 07 ; la cloche nous réveille le matin ! C'est une chambre hexadécimale avec beaucoup d'espace ; la fenêtre donne sur l'Eme, qui est un joli canal bordé d'IF et plein de bytes. Nous y allons par un accès aléatoire à travers champs. Ici, pas de pollution, pas d'USING ! Il fait très show mais j'ai apporté l'écran total contre le soleil. Je ne sais pas si j'aurai assez de ma carte de circuits intégrés, les articles sont chers et il faut tout payer en OR ou en $.

En venant, Logo, toujours en mal de bitise, a trouvé le moyen de perdre sa tortue dans la Locomotive, mais nous l'avons récupérée au service des octets perdus. Et DIR qu'il voulait en plus une souris ! Pour l'heure il joue à ramasser des coquilles sur le clavier.

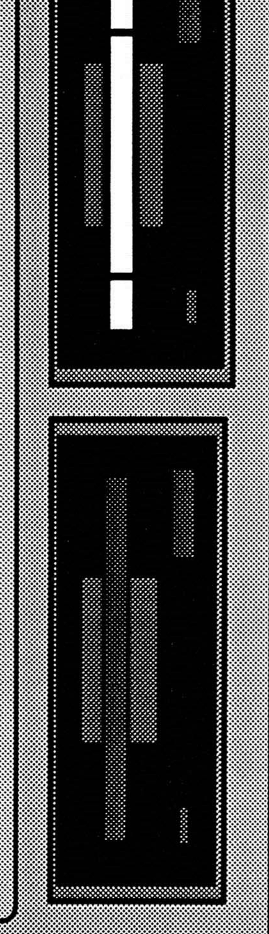
Pascal s'est fait un copain, Othello. Ils font des boucles en M.O.P. sur les 40 pistes de notre secteur. Il a fallu me fâcher hier ; je l'ai surpris qui fumait une PIP en se cachant dans le PCW. Tu connais son caractère, π que variable, et son LANGUAGE ! Je l'ai privé de disquette pour la journée.

Athémys est inscrite au cours d'ASCII, niveau initiation. Elle dit que son moniteur est EXTRA. J'ai l'impression qu'elle a fait une touche... As-tu remarqué que ses données graphiques ont beaucoup changé cette année ? Elle a agrandi son élite, elle soigne ses modes et attache bien de l'importance à son bit-image ! Il faudra surveiller de près ses sorties physiques et penser à lui donner bientôt les instructions pour le clip de protection.

Soigne-toi bien et n'oublie pas de mettre ta housse ; tu sais que tu es sensible à la poussière et je ne veux pas retrouver mon Ordinacoeur chéri en train de tousser. Baisers de nous tous,

ta Puce chérie

A> pour mémoire, nous rentrons par le turbo-locomotive et j'ai déjà le retour chariot en poche. N'oublie pas de nous mettre les keys sous le paillasson.



Maryvonne BUSNEL

N·E·W·S

LE SAVIEZ-VOUS ?

Connaissez-vous les règles liées à l'importation et à l'exportation des matériels et logiciels informatiques ?... Non, et vous n'êtes pas les seuls. En effet, tant sur le plan individuel que sur le plan professionnel (entreprises), ces règles sont méconnues ou ignorées. Elles imposent pourtant des mesures précises dont le non-respect risque d'entraîner des conséquences désastreuses. Par ailleurs, l'utilisation ou la commercialisation de systèmes de chiffrement est assimilée, sauf exception, à la détention d'armes !

Ainsi, les textes prévoient des condamnations tant sur le plan douanier que pénal et civil. D'autre part, le foisonnement des législations et la multiplication de leurs interprétations égarent les dirigeants et les particuliers dans un dédale de difficultés coûteuses en temps et en énergie. Comment s'y retrouver ? comment être sûr de son bon droit ? comment protéger efficacement ses créations logicielles et matérielles et dans quelles mesures celles-ci ne sont pas des copies de logiciels et matériels existants ?

Un organisme peut vous aider : l'APP, c'est-à-dire l'Agence pour la Protection des Programmes, qui non seulement peut vous indiquer la marche à suivre pour déposer une création logicielle originale mais propose régulièrement des manifestations, conférences et forum d'information sur des thèmes touchant aux technologies de pointe, dont l'informatique.

APP
119, rue de Flandre
75019 PARIS
TEL : (1) 42.03.03.03



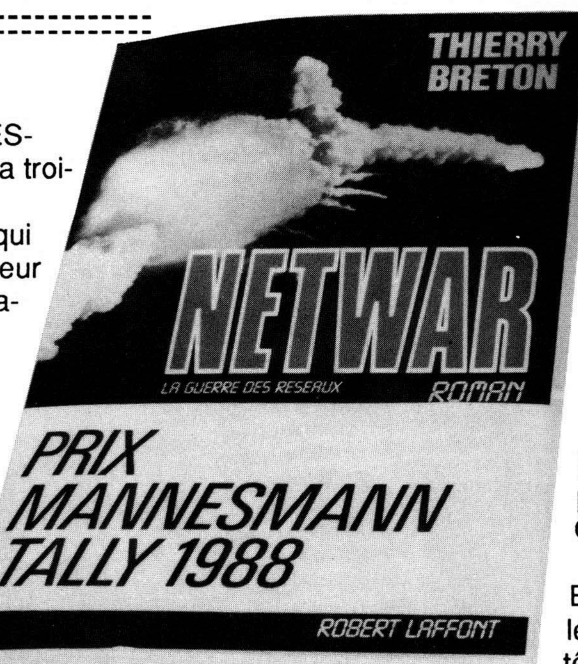
LE TEMPS DES CONCOURS ET DES REMISES DE PRIX

Le concours d'Edito est terminé, le concours Strip Puzzle démarre, mais l'Echo n'est pas le seul à proposer des concours. En effet, Le Grand Prix du Logiciel Etudiant est le premier concours de logiciels pour micro-ordinateurs ouvert aux étudiants des Grandes Ecoles et des Universités. Né en 1985, il a pour double vocation de :
- constituer un vecteur original de promotion pour les jeunes créateurs en vue de les faire connaître des circuits industriels et financiers.
- rapprocher les étudiants concepteurs de l'industrie du logiciel en vue de permettre à celle-ci de bénéficier d'un immense réservoir à idées.
Organisé par des étudiants du MBA Institute sous le haut patronnage de l'Association Française des Informaticiens, il est parrainé par BULL, CCMC, Le Monde Informatique et Vif. La clôture des inscriptions a eu lieu le 15 Novembre dernier et la remise des prix aura lieu au SICOB en Avril prochain. Les lauréats se verront remettre :
- Premier prix : un voyage d'une semaine au Japon avec la visite des hauts lieux de la technologie japonaise.
- Deuxième prix : un voyage d'une semaine au Comdex de Las Vegas, premier salon informatique mondial.
- Prix de la créativité : un Bull Micral 15.
Ces prix seront agrémentés de 40 000 Francs d'espaces publicitaires, chacun à exploiter dans le cadre de la commercialisation des logiciels.
Avis aux PCWistes étudiants qui voudraient se préparer à de si belles perspectives, ils peuvent encore demander le dossier 89 à l'adresse suivante :

GRAND PRIX DU LOGICIEL ÉTUDIANT
MBA INSTITUTE
38 rue des Blancs Manteaux
75004 PARIS TEL: (1) 42.78.95.45

MANNESMANN AUSSI !

De même, la FONDATION MANNESMANN INFORMATIQUE propose sa troisième édition du Prix Littéraire Mannesmann Tally (imprimantes), qui récompense chaque année le meilleur ouvrage d'imagination lié à l'informatique, et la deuxième édition de la Bourse scientifique Mannesmann Kienzle (systèmes informatiques) d'aide à la recherche dans le domaine de l'Intelligence Artificielle.



Quatre romans sont à ce jour en pré-sélection pour l'édition 1989 Il s'agit du livre "Les pirates du coeur" de Chine (Ed Carrère), la fille de Jacques Lanzman qui anime depuis deux ans la cité McIntosh sur un grand service télématique parisien. Chance, une jeune fille de 20 ans se lance avec passion dans l'univers de la micro. Elle y découvrira l'amour, en même temps que le monde des adultes, qui n'est pas un jeu où l'on gagne sans tricher.

"Les fleurs du vide" de Michaël Swanwick (Ed Denoël) est un roman de science-fiction qui, de navette en colonie spatiale, des satellites de Mars aux cités circumlunaires, nous mène jusqu'à une terre étrangère devenue ruche consciente.

"Le petit génie" de Jacques Kosciusko (Ed Albin Michel) est un Fanfan la Tulipe des affaires qui échaffaude d'extraordinaires combines qui l'amènent bientôt à jongler avec des milliards, des banques et du pétrole sur tous les continents.

Et enfin "La vie sexuelle des robots" est une série de nouvelles écrites et illustrées par Gilles-Marie Baur (Ed Souffles). Le thème des robots se révélant être d'une richesse infinie car dans quelles limites la part du robot est-elle importante en nous ?

Dotés de 100 000 Francs, le Prix et la Bourse seront attribués officiellement le 28 Février prochain à la Géode qui symbolisera, une fois de plus, le temple du futur et des techniques de pointe.

FONDATION MANNESMANN INFORMATIQUE
WELLCOM TEL (1) 46.34.60.60

FNAC MANAGE...

Enfin, la FNAC n'est pas en reste puisqu'elle a choisi de créer l'évènement micro informatique de l'année 89, en lançant à partir du 1er Décembre 88, un grand concours national de projets de création d'entreprise : "MICRO MANAGER 89"

En effet, nombreux sont les Français qui ont en tête un "projet précis", mais peu d'entre eux savent comment le présenter. Ce concours est accessible à tous les plus de 16 ans qui ont des idées originales en matière artisanales, industrielles, commerciales, ou de services.

Les jurys "Micro Manager 89" primeront les meilleurs projets de création d'entreprise en retenant leur côté novateur et la qualité de leur formalisation au travers des outils micro-informatique PC (et PCW alors ?...) sélectionnés par la Fnac.



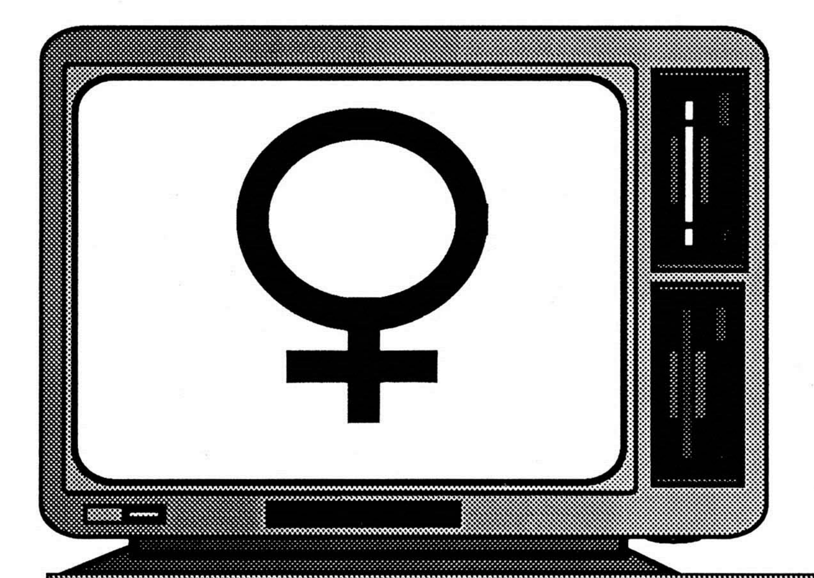
Sous l'égide de l'Agence Nationale pour la Création d'Entreprise (ANCE), "Micro Manager 89" est organisé par la Fnac avec la participation des sociétés : AMSTRAD, La Logithèque, L'Etudiant, Louis Vildé Informatique, M.I.S et UBI/E.ARTS.

Là, il n'est pas trop tard pour vous engager dans la bataille !...

AU SUJET DE L'INTEGRALE PCW

Cette nouveauté présentée au salon AMSTRAD EXPO 88 et livrée depuis Novembre avec les PCW, comporte pour mémoire, le nouveau tableur Calcomat de Micro Applications, son grapheur PCW GRAPH, la comptabilité ALIENOR de Logicys et le gestionnaire de fichiers Masterfile 8000 de Campbell Systems et Semaphore. Si sa gratuité ne fait pas de doute pour les heureux nouveaux acheteurs de PCW, les anciens peuvent tout de même l'obtenir moyennant finances. Il leur en coûtera 1800 F H.T. Rien que ça !

AMSTRAD TEL : (1) 46.26.34.50



JE PCWISE TU PCWISES ELLE PCWISE...

Par Arthur PICA

Devisant sur le petit monde du PCWisme forcené, un commentaire excita plus que de mesure ma légendaire curiosité. "Décidément la micro-informatique est vraiment un hobby de mecs !"...
Allais-je accepter sans sourciller une pareille affirmation ? Alors, fichier et stylo en main, je me suis livré à une petite enquête dont les résultats risqueront bien de surprendre les derniers défenseurs des privilèges masculins...

LE MONSTRE DOMESTIQUE

Depuis que l'ordinateur a été réduit à l'état de micro, il s'est installé à la maison sous les formes les plus diverses (la puce des machines à laver, les chaînes hi-fi et les magnétoscopes programmables, l'ordinateur familial et les consoles de jeux,...), il s'est imposé au bureau et dans les administrations. C'est donc insidieusement ou en despote qu'il s'est intégré dans la vie courante et dans celle des femmes en particulier.

Par le biais du traitement de texte, le PCW avait tout pour les séduire. Mais savaient-elles qu'il ne se contentait pas d'être une bête machine à traitement texter ?... Non ! le concept informatique est passé à travers lui et certaines utilisatrices se sont lancées dans les méandres de cet univers dans lequel elles ont aussi leur place à part entière. De craintives, voire effrayées, les femmes ont appris à vivre en compagnie de l'ordinateur, certaines l'ont même domestiqué !

♀

UN QUESTIONNAIRE TELEPHONIQUE

Pour tenter d'être exhausfif sur le sujet, j'ai commencé par établir un questionnaire, qui devait servir de base à mon enquête, comportant des questions sur le matériel (modèle, extensions éventuelles), sur l'utilisation qui en est faite (professionnelle, personnelle), sur les logiciels (LOCOSCRIPT, CP/M+), sur l'appréciation globale de la machine (une note). Ensuite, à partir d'une sélection féminine du fichier (non exhaustif !) des lecteurs de l'ECHO, l'enquête a commencé.

Première découverte : ces dames ne représentent que 5 % du fichier total !

Ensuite, il faut dire que le contact a été très bon, chaque personne que je réussissais à joindre se prêtant de bonne grâce à mon déluge de questions. J'avais une sélection de 180 femmes environ (sur 300 dans le fichier) à contacter, j'ai pu en joindre une centaine.

J'en ai tiré des pourcentages, dont une moyenne d'âge des utilisatrices : 42 ans. Par ailleurs, toutes les professions étaient représentées, ou presque, la palme revenant au secrétariat, avec 11 % des PCWistes féminines (pourcentage obtenu à partir du nombre de base, c'est-à-dire 180). Suivent, dans l'ordre : les professions médicales 7,7 %, les enseignantes 7,7 %, les cadres et professions libérales 7,7 %, les ingénieurs et chercheurs scientifiques 7,1 %, les artisans et agricultrices 3,3 %, les dirigeants 3,3 %, les professions littéraires 2,7 %, les comptables 2,7 %, les étudiantes 1,6 %, les retraités 1,6 %, les commerçantes 1,1 %, les mères au foyer 1,1 %, et les autres (astrologues, graphologues, gens du spectacle, coiffeuses, mannequins,...) 5,5 %. Il faut ajouter à cela les professions inconnues pour 35,9 %.

MODELES UTILISES :

8256 : 72 %	*8512 : 16 %*	*9512 : 12 %*

UTILISATION :

- Personnelle	*18 %*
- Professionnelle	*46 %*
- Les deux	*36 %*

- LOCOSCRIPT : 100 %

Débutantes	*Confirmées*	*Expertes*
18 %	*64 %*	*18 %*

- AUTRE Traitement de Texte : 10 %

- CP/M+ : 55 %

Débutantes	*Confirmées*	*Expertes*
66 %	*34 %*	*0 %*

- Savent saisir un programme : 63 %

- Savent programmer : 36 % !

Débutantes	*Confirmées*	*Expertes*
25 %	*50 %*	*25 %*

- Langages
(par rapport aux 36 % qui programment) :

BASIC	*100 %*
LOGO	*25 %*
PASCAL	*25 %*
FORTRAN	*25 %*
C	*10 %*
COBOL	*10 %*

LES RESULTATS DU QUESTIONNAIRE

Nous venons de voir qui était utilisatrice de PCW, voyons maintenant dans quelles conditions.

D'abord, l'ancienneté moyenne des utilisatrices est de 1 an. Les modèles utilisés sont, dans l'ordre : 8256 à 72 %, 8512 à 16 %, 9512 à 12 %. Il faut dire aussi que des utilisatrices possèdent plusieurs machines et que la plupart partagent volontiers leur PCW avec mari, enfants, voire voisins et collègues.

Notons que certaines utilisatrices sont passées du modèle 8256 au modèle 9512. Quelques-unes regrettent même amèrement les bons services des imprimantes matricielles pour une utilisation autre que le traitement de texte !

Pour ce qui est des configurations, la plupart se contentent du PCW sans autre périphérique ou extension que son imprimante. Parfois une souris ou un scanner, parfois une autre imprimante, peu ou prou de connexion sur MINITEL. Enfin, 18 % en font une utilisation strictement personnelle tandis que les 82 % restantes se partagent en 46 % d'utilisatrices purement professionnelles et 36 % qui en ont une utilisation personnelle et professionnelle.

Toutes utilisent LOCOSCRIPT, rarement un autre traitement de texte. Pour ce qui est du CP/M+, certaines ne connaissent absolument pas, tout en l'utilisant éventuellement pour formater les disquettes. Mais nous avons pu trouver quelques expertes en système et langages de programmation. Le tableau récapitulatif ci-contre donne tous les résultats de l'enquête téléphonique : les pourcentages concernent donc seulement la centaine de personnes contactées.

Parmi nos interlocutrices, deux se sont révélées expertes dans presque tous les langages ! L'une est ingénieur en électronique, l'autre est maître de conférence en informatique à l'université de PARIS VII. Pas de surprise, quoi...

MARYVONNE BUSNEL, MEDECIN

Notre vedette du mois, l'auteur de l'Edito arrivé second, se devait d'être une femme !

A la lire, on sent que ce médecin possède une bonne dose d'humour. Adepte de la première heure quant au PCW, elle ne traite pratiquement que sa correspondance, tant professionnelle que personnelle. Elle connait aussi le CP/M+ et programme même en Basic et en Pascal. Mais, faute de temps, elle reste encore une débutante en la matière. Par contre, elle maîtrise LOCOSCRIPT et se déclare très satisfaite par l'ensemble machine-logiciels.

Malgré un petit avatar, arrivé lors de la pénurie de disquettes 3 pouces, qui lui fit utiliser une disquette de sauvegarde alors que l'original était abîmé, elle n'en a pas moins conservé son sang froid. Elle récupéra ses documents à 75% grâce à une utilisation judicieuse de PIP, malgré une adresse manquante dans le répertoire. En plus, elle réussit à faire de sa fille une fervente utilisatrice de son 8256, dont elle compte bien lui faire cadeau dès qu'elle-même aura évolué vers le 8512.

Quand, tout de même, elle peut prendre un peu de temps pour se consacrer à son PCW, elle ne dédaigne pas s'essayer aux divers jeux qu'elle possède. Bref, une utilisatrice comblée qui a su évaluer ses besoins et faire son choix en conséquence, rejetant la solution du compatible pour préférer celle du PCW.

Enfin, les notes données au PCW par les utilisatrices. Aucune ne s'est déclarée totalement insatisfaite de ses services, ce qui n'est déjà pas si mal. Mieux, la note globale qu'obtient le PCW est de 7,15 /10. Le matériel remporte la meilleure moyenne, soit 7,59 /10, tandis que les logiciels obtiennent 6,72 /10. Cependant, toutes s'accordent à critiquer les manuels fournis par AMSTRAD, surtout pour débuter. D'autre part, une critique concernant

ARLETTE MUCHART, PROFESSION ECRIVAIN

Arlette MUCHART a au moins trois passions : les animaux, la littérature et la musique. De sa passion pour les animaux Arlette tira ses premières histoires. Petite-fille de poète, bon sang ne saurait mentir. Aujourd'hui, elle écrit des histoires pour les enfants.

C'est avec le monde des compatibles et de MS/DOS qu'elle fait ses débuts dans l'informatique, sur un PC prêté par un ami. L'ordinateur étant à sa disposition, elle en use et en abuse, jusqu'au jour ou celui-ci doit s'en aller. La séparation créa un vide qu'il lui fallait combler au plus vite. Or, un éditeur utilisateur de PCW avait émis quelques remarques comparatives entre sa machine et un "vulgaire compatible".



Arlette s'est d'abord jetée sur LOCOSCRIPT, enregistrant sa prose destinée aux enfants. Elle a trouvé ainsi en notre cher Ordinateur PTT (Ordinateur Personnel Traitement de Texte) un allié de choix, qu'elle pouvait même insulter sans le voir perdre son humeur égale. C'est que passer d'un PC à un W supplémentaire n'est pas facile ! En tous cas, son exemple prouve que ce n'est pas toujours le contraire qui arrive...

En plus, Arlette ne veut pas seulement "traitement texter". Il lui faut goûter au système d'exploitation, à la programmation Basic et tout le reste... D'une utilisation professionnelle, de par son métier, à l'utilisation personnelle pour se détendre, tout est bon à faire digérer à son cher PCW. D'ailleurs, elle trouve qu'il n'y a pas assez de logiciels "marrants" pour cet ordinateur ! Alors elle se console avec une partie d'Othello en attendant un "PAC-MAN" pour le PCW.

Experte en LOCOSCRIPT, débutante en CP/M+ et en Basic, Arlette n'en a pas moins une nouvelle passion, celle qui nous unit tous dans un monde ouvert, cette enquête le prouve, celui de la micro-informatique et surtout du PCW.



les imprimantes, plus mitigée, a mis en évidence, une fois de plus, le point faible des PCW.
L'une de nos interlocutrices a très bien résumé la situation par cette formule simple mais efficace : "Bon, pas cher, solide !".

♀

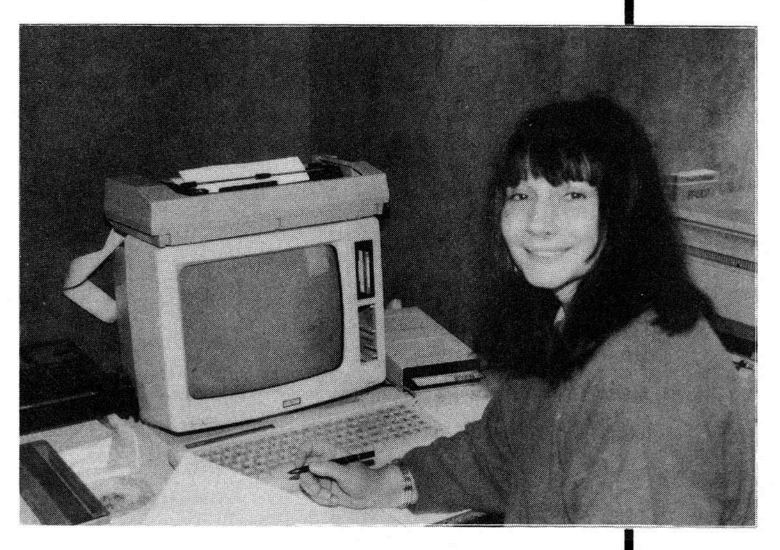
LES INTERVIEWS

Après ces questionnaires, certains contacts ayant été excellents, j'ai choisi une victime pour une interview. Muni d'un appareil photo et d'une carte routière, j'ai donc rendu visite à Arlette MUCHART-DEREMBOURG, nouvelle venue dans le monde des PCW.

Une autre victime de mes questions pressantes est une des vedettes de ce numéro, Martine GUETTIER. On lui doit déjà deux exclusifs, GESTIT (Echo N° 21) et AMORTIMO (dans ce numéro de l'Echo) et elle ne s'arrêtera certainement pas en si bon chemin.

J'ajouterai que, malgré leur minorité, les femmes constituent un noyau essentiel dans le monde de la micro, PCW compris. Il faut dire aussi que le fichier des lecteurs de l'Echo ne tient pas compte des nombreuses secrétaires et employées de bureau qui pcwisent dans les sociétés dont l'équipement en PCW peut atteindre des quantités impressionnantes (jusqu'à 50 pour certaines). Ces

MARTINE GUETTIER, PROGRAMMEUSE DE CHOC !



Cette comptable, qui a travaillé sur beaucoup de programmes et de matériels informatiques au cours de sa carrière, est venue tout naturellement au PCW pour une utilisation personnelle. Ayant fait ses armes sur LOCOSCRIPT, elle s'est intéressée aux autres possibilités du PCW (un 8256) devenu un indispensable compagnon de travail et de loisirs. Après une facile prise en main du système CP/M+, elle s'attaque au BASIC et découvre ses immenses possibilités. Très vite passionnée, elle passe des nuits sur son clavier, au grand désespoir de son mari, mécontent qu'une bête machine lui ravisse sa femme ! Habituellement, ce sont les femmes qui reprochent à leurs maris, hobbyistes forcenés, de tels débordements !

A titre anecdotique, une enquête a récemment montré que les informaticiens (et informaticiennes) professionnels ne réussissaient pas leurs vies de couples, les mariages tournant souvent au divorce, sauf si les deux conjoints étaient tous deux informaticiens. Espérons qu'il n'en est pas de même pour les simples utilisateurs de PCW, que ce soit dans une utilisation personnelle ou professionnelle, passionnés ou non ! Concernant les personnes interrogées, cela n'est pas le cas. Mais, revenons à Martine GUETTIER.

Après quelques essais de programmes pour elle-même, elle s'est dit "Après tout pourquoi pas ?". Fidèle lectrice de l'Echo et collaboratrice de longue date dans l'équipe du journal, elle s'est tout naturellement tournée vers LOGI'STICK pour faire éditer ses programmes. Très au fait des besoins des utilisateurs et maîtrisant les possibilités de la machine, elle a su trouver l'équilibre nécessaire à la création de GESTIT et AMORTIMO.

Elle compte bien continuer dans cette voie, cherchant toujours à améliorer ses oeuvres et à approfondir ses connaissances. D'ailleurs, elle avoue elle-même préférer à sa profession la programmation sur son PCW !

adeptes du traitement de texte, pour l'essentiel, ne soupçonnent probablement pas l'existence de votre revue préférée, ni même que cet ordinateur est capable d'autre chose. Outil de travail il est, outil de travail il restera, remplaçant avantageusement une antique machine à écrire.

Au terme de cette enquête, j'ai le sentiment, Mesdames, que vous êtes assez peu nombreuses à vouloir faire une démarche active dans le monde de l'informatique, mais que celles qui font les premiers pas sont prises au piège du hobby comme les hommes. Est-ce parce que la froideur technologique de l'ordinateur réclame un esprit cartésien généralement attribué aux hommes ? Est-ce par manque de disponibilité, les tâches ménagères prenant encore tout votre temps ? Est-ce parce que vos centres d'intérêt sont ailleurs ? Malgré mon assiduité à vous questionner, je n'ai pu vraiment le déterminer... Mais n'est-ce-pas le propre du charme féminin que de savoir garder un peu de son mystère... ■



Dominique DONDIN, responsable du secrétariat de l'ECHO DU PCW a dû vaincre LOCOSCRIPT et dompter DBASE II pour mériter le titre tant convoité de PCWiste confirmée !

La rédaction remercie chaleureusement toutes les lectrices pour leur aimable participation à la réalisation de cette enquête.

FICHE PRATIQUE

DISQUETTE DE LANCEMENT AUTOMATIQUE POUR LE LOGO

PAR MARC HERMION

Insérez et savourez. La disquette de lancement que nous allons réaliser ensemble se propose de prendre en charge toutes les opérations de démarrage, de redéfinir le clavier pour une utilisation optimale et de libérer le lecteur A: pour le rendre totalement disponible à l'utilisation de nos disquettes de données. Enfin, la méthode employée dans cette fiche pratique sera opérationnelle sur tous les PCWqu'ils aient un ou deux lecteurs...

PRINCIPE

En regroupant les fichiers utiles et en en créant d'autres pour superviser l'ensemble, vous allez organiser une disquette de lancement pour effectuer le travail suivant :
- Recopier dans la mémoire **M:** (lecteur virtuel) tous les fichiers programmes utiles au **LOGO** ;
- Redéfinir le clavier pour l'adapter au **LOGO** (langage et combinaisons de touches spéciales) ;
- Configurer l'imprimante pour l'adapter aux spécificité du **LOGO** ;
- Lancer le **LOGO** en laissant le lecteur M: comme lecteur par défaut ;
- Remettre le clavier en configuration standard quand vous quitterez **LOGO** par **STANDARD.KEY** (cf *ECHO 10*).

PREPARATION DE LA DISQUETTE AUTOMATIQUE

Commençez par l'indispensable formatage d'une disquette à l'aide de **DISCKIT**.
Insérez la disquette système (**face 2** pour les **8256/8512**) et tapez :

PIP <RETURN>	Lancement du programme de copie **PIP**
M:=*.EMS <RETURN>	Copie du **CP/M** en **M:**
M:=SUBMIT.* <RETURN>	Copie de **SUBMIT.COM** en **M:**
M:=SETKEYS.* <RETURN>	Copie de **SETKEYS.COM** en **M:**
M:=LANGUAGE.* <RETURN>	Copie de **LANGUAGE.COM** en **M:**
M:=SETLST.* <RETURN>	Copie de **SETLST.COM** en **M:**
M:=PIP.* <RETURN>	Copie de **PIP.COM** en **M:**
M:=TYPE.* <RETURN>	Copie de **TYPE.COM** en **M:** (optionnel)
M:=ERASE.* <RETURN>	Copie de **ERASE.COM** en **M:** (optionnel)

Remplacez la disquette système par la disquette nouvellement formatée et tapez :

A:=M:*.* <RETURN>	Recopie de tous le fichiers en **M:** sur **A:**
<STOP>	Sortie de **PIP**
ERASE M:*.* <RETURN><Y>	Effacement des programmes en **M:**
PIP <RETURN>	Vous relançez **PIP**

Insérez la disquette contenant le **LOGO** (disquette système pour les **9512** ou **face 4** des disquettes système pour les **8256/8512**) dans le lecteur **A:** et tapez :

M:=LOGO.COM <RETURN>	Copie en **M:** du **LOGO**
M:=KEYS.DRL <RETURN>	Copie en **M:** du fichier de redéfinition du clavier pour **LOGO**

```
A>pip
CP/M 3 PIP VERSION 3.0
*m:=*.ems

COPYING -
J14FCPM3.EMS
*m:=submit.*

COPYING -
SUBMIT.COM
*m:=setkeys.*

COPYING -
SETKEYS.COM
*m:=language.*

COPYING -
LANGUAGE.COM
*m:=setlst.*

COPYING -
SETLST.COM
*m:=pip.*

COPYING -
PIP.COM
*m:=logo.com
*m:=keys.drl
*m:=standard.key
```

```
COPYING -
LANGUAGE.COM
*m:=setlst.*

COPYING -
SETLST.COM
*m:=pip.*

COPYING -
PIP.COM
*m:=logo.com
*m:=keys.drl
*m:=standard.key
*a:=m:*.*

COPYING -
KEYS.DRL
STANDARD.KEY
TYPE.COM
ERASE.COM
J14FCPM3.EMS
SUBMIT.COM
SETKEYS.COM
LANGUAGE.COM
SETLST.COM
PIP.COM
LOGO.COM
*↑C
A>era m:*.*
ERASE M:*.* (Y/N)? y
A>
```

Pour remettre le clavier normal, insérez la disquette **ECHO 10** et tapez **M:=STANDARD.KEY <RETURN>**.Enfin, remettez la disquette de lancement du **LOGO** et tapez : **A:=M:*.* <RETURN>** et **<STOP>** pour sortir de **PIP**.

PREPARATION DES FICHIERS DE LANCEMENT

Pour organiser le transfert automatique des fichiers **LOGO** de **A:** vers **M:**, redéfinir le clavier, configurer l'imprimante et lancer **LOGO**, vous devez maintenant créer un fichier **PROFILE.SUB**, un fichier de configuration de l'imprimante pour **SETLST** et modifier le fichier **STANDARD.KEY** comme suit :

Insérez la disquette système (**face 2** pour les **8256/8512**) et tapez : **BASIC RPED <RETURN>**

Dès que le menu apparaît, remplacez la disquette système par la disquette de lancement et choisissez l'option **"Editer un nouvel écran"** en pressant **<f3>** et entrez le nom du nouveau fichier par :

PROFILE.SUB<RETURN>

Puis entrez son contenu :

```
LANGUAGE 0
SETKEYS KEYS.DRL
SETLST PRINTER.DRL
PIP
<M:=LOGO.*
<M:=SETKEYS.*
<M:=STANDARD.*
<M:=LANGUAGE.*
<M:=TYPE.*                    (optionnel)
<M:=ERASE.*                   (optionnel)
<
M:
LOGO
SETKEYS M:STANDARD.KEY
LANGUAGE 1
A:
```

Sortez de **PROFILE.SUB** par **<EXIT>** et dès que le menu de **RPED** réapparaît, pressez **<f3>** et entrez le nom du nouveau fichier par :

PRINTER.DRL<RETURN>

Puis entrez son contenu : **^'ESC'R ^'NUL'**

Sortez de **PRINTER.DRL** par **<EXIT>.** dès que le menu de **RPED** réapparaît pressez **<f1>** pour sélectionner l'option **"Editer un fichier existant"** et entrez le nom du fichier en tapant :

STANDARD.KEY<RETURN>

Puis insérez la ligne suivante au début du fichier en appuyant sur **<ALT>+<↓>** :

8 N S E A SA "^'#1B'"   EXIT

Enfin, sortez de **STANDARD.KEY** par **<EXIT>** et relancez le **PCW** par **<SHIFT>+<EXTRA>+<EXIT>** et vérifiez ainsi que tout ce que vous venez de faire est opérationnel. Si ce n'est pas le cas, reprenez chaque opération décrite en vérifiant que vous n'avez rien oublié.

UTILISATION :

les programmes **TYPE** et **ERASE** ne sont pas nécessaires, mais ils peuvent permettre : de lister à l'imprimante toutes les procédures **LOGO** nouvellement créées, après être sortis de **LOGO**, grâce à **TYPE** et à la combinaison **<ALT>+<P>** ; de faire le ménage sur ses disquettes de données avec **ERASE.** Enfin, si vous désirez réinitialiser l'imprimante afin qu'elle redevienne française, il suffit de presser **<PTR>** et de faire un **RESET** en mettant le curseur sur l'option et en pressant la touche **<+>** située à gauche de la barre d'espacement.





SOYEZ PRODUCTIF !

•

SOIGNEZ VOTRE COMMUNICATION

•

GAGNEZ DU TEMPS...

•

ET DE L'ARGENT !

•

Au service de ses lecteurs, L'Echo du PCW met ses compétences, son savoir-faire et son important fichier de fournisseurs au service des entreprises de toutes tailles.

Entièrement gratuit, ce nouveau catalogue "entreprise" est remis à jour et envoyé régulièrement à toute entreprise ou profession libérale qui en fait la demande.

Les prestations de ce service sont regroupées dans un catalogue spécial qui sera adressé à toute demande libellée sur papier à en-tête mentionnant les numéro de SIRET et d'APE (ou titre pour les professions libérales).

- PC/PCW la compatibilité est possible avec le service entreprise avec un nouveau service de transfert de fichiers soit : recopie de fichiers CP/M vers MS/DOS ou l'inverse (MS/DOS vers CP/M).

- Ce qui sort de votre entreprise est à son image alors soignez-la avec :
  Papier à en-tête personnalisée en continu
  Facture à en-tête personnalisée en continu
  et tout type de formulaires personnalisés en continu.

- Le service entreprise, c'est aussi une liste de prestataires compétents pour résoudre vos problèmes quotidiens comme :
  Programmes sur mesure (tous langages)
  Connexions difficiles
  Maintenance et formation

- De nombreux revendeurs accordent des remises aux entreprises, collectivités et professions libérales. Le service entreprise vous en donne la liste actualisée.

N'attendez pas pour inscrire votre entreprise en retournant ce jour le bon ci-dessous à :
LOGI'STICK - CAPN LE BONAPARTE - BOITE 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

- ✂

STE : ______________ FORME JURIDIQUE* : ______________ CAPITAL* : ______________

ADRESSE COMPLETE : ______________________________

____

NOM ET PRENOM DU RESPONSABLE ACHAT INFORMATIQUE : MR° - MME° - MELLE° : ______________

ACTIVITE PRINCIPALE : ______________________________

NOMBRE DE PCW EN SERVICE DANS L'ENTREPRISE : ______________

* FACULTATIF - ° RAYEZ LA MENTION INUTILE

Initiation au BASIC 12

Par Francois PAGE

Oublions le break navalo-éducatif de notre dernière rencontre et revenons à l'étude plus détaillée de ce qui fait tout le charme d'un PCW : son écran. Compte tenu du volume d'information à ingérer, nous l'étalerons sur plusieurs numéros en commençant, comme à l'accoutumée, par le plus facile...

PRINCIPE

L'écran, organe de sortie, est prévu pour communiquer à son utilisateur un nombre variable d'informations issues du traitement. Résultats numériques, messages divers et graphismes en tous genres, en font alors un outil difficile à maîtriser, surtout si l'on tient compte du fait extraordinaire que tout se résume pourtant à une simple et unique instruction : **PRINT**

LES FORMATS D'AFFICHAGE

Chargeons, sans plus attendre, notre basic en insérant la disquette système et en tapant :

BASIC <RETURN>

Après quelques secondes, l'affichage de "**Ok**" nous indique qu'il est opérationnel.
Lors de nos, déjà nombreuses rencontres, nous avons eu l'occasion de manipuler **PRINT** en lui faisant imprimer le contenu de variables comme l'illustre l'exemple suivant :

A$="BONJOUR" <RETURN>
PRINT A$ <RETURN>

MODE DIRECT ET MODE PROGRAMME

Sous basic, le fait de taper une instruction sans la faire précéder d'un numéro de ligne, provoque son exécution immédiate.
*EXEMPLE : PRINT 35*4 <RETURN>*
C'est le mode direct.
Par contre, l'entrée de la même séquence avec un numéro de ligne placé devant, met l'instruction dans la mémoire programme du basic et ne sera exécutée qu'une fois le programme lancé par RUN <RETURN>.
*EXEMPLE : 10 PRINT 35*4 <RETURN>*
RUN <RETURN>
LIST <RETURN>
C'est le mode programme.

Il faut donc se pencher sur toutes les particularités d'utilisation de l'ordre **PRINT** en commençant par un petit programme :

EXEMPLE :

```
10 FOR A=1 TO 10:PRINT "A";:NEXT A
```

COMMENTAIRE :

Lancé par **RUN <RETURN>** il affichera **10** fois la lettre **A** sur une même ligne. Ceci est dû à la présence du point virgule placé après la chaîne à afficher "**A**". Ce point virgule indique au basic que le curseur qui sert de point de repère doit rester à l'endroit où il se trouve à l'affichage de chaque **A**.
Voyons alors une petite variante qu'il suffit de mettre en place en éditant la ligne **10** par **EDIT 10 <RETURN>** et en supprimant le point-virgule pour arriver à ceci :

```
10 FOR A=1 TO 10:PRINT "A":NEXT A
```

COMMENTAIRE :

Le résultat diffère nettement ; l'absence du point virgule provoque le passage à la ligne du curseur après l'affichage de chaque **A**, ceci expliquant pourquoi ils ne se suivent plus...

Un dernier signe de ponctuation vient augmenter nos possibilités : il s'agit de la virgule.

EXEMPLE :

```
10 FOR I=1 TO 5:PRINT "A",:NEXT A
```

COMMENTAIRE :

La virgule ayant pour effet de faire passer le curseur à la tabulation suivante après affichage de

chaque **A** cela explique le décalage dans l'affichage de cet exemple. En comptant les espaces séparant chaque lettre, nous constatons qu'elles sont régulièrement disposées de **16** en **16** sur toute la largeur de l'écran. Avec cette information, nous pouvons alors tracer une première grille qui servira de point de repère à toute disposition d'informations à l'écran (voir encadré ci-contre).

Voyons ce que donne ces premières découvertes avec plusieurs variables :

EXEMPLE :

```
10 A$="BO":B$="NJ":C$="OUR"
20 ? A$;B$;C$
```

COMMENTAIRE :

RUN <RETURN> confirme notre premier propos ; l'affichage de "**BONJOUR**" sur la même ligne montre l'effet du point virgule. Autre découverte non négligeable, le point d'interrogation peut être en lieu et place de **PRINT**, ce que nous confirmera **LIST <RETURN>** ou encore l'essai suivant :

? 4*5 <RETURN>

C'est une très bonne nouvelle puisque quatre pressions de touches sont évitées et, sachant que l'instruction **PRINT** va être utilisée plus d'une cinquantaine de fois avant la fin de cet article, nous économiserons un précieux quart d'heure mis au service de nos rapides progrès...

Editons la ligne **20** et supprimons les points-virgules pour arriver à ceci : **20 PRINT ABC$** et **RUN** pour constater que le résultat est identique. Mais alors, quel intérêt a donc ce signe là ?

L'explication est on ne peut plus simple :
Le basic considère que l'instruction **PRINT** n'a terminé son action que lorsqu'il rencontre le signe deux points qui sépare les instructions ou quand il passe à la ligne suivante. Par conséquent, le curseur ne bougeant pas avant, le basic tolère parfaitement l'absence des points virgule en nous autorisant à les omettre dans le cas de chaînes successives. Vérifions le :

EXEMPLE :

```
10 A$="BONJ":B$="OUR"
20 PRINT A$;
30 PRINT B$
```

Affiche "**BONJOUR**"

Alors que :

```
10 A$="BONJ":B$="OUR"
20 PRINT A$
30 PRINT B$
```

Affiche "**BONJ**"
"**OUR**"

Nombre de caractère par ligne/écran : **90**
Tabulations : tous les **16** caractères

TABULATIONS

```
'               '                         '
123456789012345678901234567890.........4567890
1               16              32
```

POSITIONS DES TABULATIONS

COMMENTAIRE :

Le point-virgule force le curseur à rester à sa position même, si l'instruction **PRINT** est terminée. Cette notion est très importante et se vérifie dans de nombreux programmes publiés par l'*ECHO*.

Il arrive aussi fréquemment que le fait d'avoir utilisé un point-virgule lors d'un affichage ne nous intéresse plus lors de l'affichage d'un autre message. Il y a donc lieu de forcer le retour à la ligne par l'emploi de **PRINT** seul. Mieux, **PRINT** peut aussi être utilisé pour sauter des lignes comme nous allons le vérifier...

EXEMPLE :

```
10 PRINT "BONJOUR";
20 PRINT "MERCI"
```

Les deux mots sont collés;

```
10 PRINT "BONJOUR";
20 PRINT :PRINT "MERCI"
```

Les deux mots ne sont plus collés.

```
10 PRINT "BONJOUR";
20 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT "MERCI"
```

Quatre lignes sont sautées.

Pour les plus calés d'entre nous, nous dirons alors que l'instruction **PRINT** envoie à l'écran tout ce qui la suit et ceci fait, elle envoie le code **13** (retour chariot) et le code **11** (saut d'une ligne) sauf dans le cas où un point-virgule la suit.

AFFICHAGE NUMERIQUE

L'ensemble des essais auxquels nous venons de nous livrer l'ont été avec des chaînes de caractères que l'on reconnaît parce qu'elles sont placées entre guillemets ou contenues dans des variables $. Voyons donc ce qu'il advient de l'affichage de valeurs numériques ou nombres.

EXEMPLE :

```
10 A=5:B=3:C=8
20 PRINT A;B;C
```

COMMENTAIRE :

Première différence, les nombres affichés ne sont pas collés les uns aux autres comme c'est le cas avec les chaînes de caractères. En effet, tout

nombre positif est représenté avec un espace devant qui correspond à la place de son signe dans le cas où il serait négatif. Pour le vérifier, remplaçons **5**, **3** et **8** par **-5**, **-3** et **-8**.
En ce qui concerne l'espace placé derrière, la raison est tellement tortueuse qu'elle n'a strictement aucun intérêt dans cette étude, l'important étant de retenir que, sans ordre contraire, il s'y trouve systématiquement.

Avant d'étudier comment passer outre et présenter les nombres comme bon nous semble, il reste à mentionner qu'à l'inverse des variables alphanumériques, les variables numériques n'acceptent pas que les points-virgules disparaissent dans le cas de plusieurs.

EXEMPLE :

```
10 A=5:B=3:C=8
20 PRINT ABC
```

COMENTAIRES :

Le fait d'avoir supprimer les points-virgules transforme trois variables distinctes **A**, **B** et **C** en une nouvelle **ABC** qui affiche fort logiquement **0**.
Quand nous fîmes cette expérience avec **A$**,**B$** et **C$** nous nous retrouvâmes avec **ABC$** qui ne pouvait en aucun cas être assimilée à une nouvelle variable du fait des **$** de séparation.

FORMAT D'AFFICHAGE NUMERIQUE

Gros morceau que celui-là !
Souvent négligé par les programmeurs, sa maîtrise est un gage de réussite, tant au niveau de la présentation à l'écran, que de la souplesse de mise au point.

L'instruction phare du formatage de données à l'écran est **USING**. Elle n'est opérante qu'en présence de **PRINT** qui reste indispensable quoiqu'il arrive...

La syntaxe est extrêmement simple :

PRINT USING + FORMAT + DONNEES

C'est donc au **FORMAT** qu'il faut que nous nous attachions :

Le format est considéré comme une chaîne de caractères dont les différentes constituantes seront interprétées par **USING** pour la représentation de la donnée. Pas de panique, c'est vraiment très simple :

Les nombres seront représentés par **#**
Le signe sera représenté par **+**
Le mode exposant représenté par ↑↑↑↑
Le point décimal sera représenté par **.**
Le dépassement de format par **%**

EXEMPLE :

```
10 A=6534                          4 chiffres
20 B=16                            2 chiffres
30 C=784356                        6 chiffres
40 PRINT USING "######";A
50 PRINT USING "######";B
60 PRINT USING "######";C
```

COMMENTAIRE :

Cette fois-ci, il n'est plus question d'espace devant ni d'espace derrière. L'affichage suit le format imposé par les **6** dièses mis entre guillemets, soit sur **6** caractères et pas un de plus.

Modifions la ligne **30** comme ceci :

30 C=1234567

et relançons notre programme. Rien ne va plus, le format d'affichage n'est plus respecté quand c'est au tour de **C**, pour la bonne raison que le nombre de chiffres est supérieur au nombre de dièses suivant le **USING**. Il faut donc toujours en tenir compte dans l'élaboration d'un programme en retenant l'adage suivant :
Le format du **USING** doit toujours prendre en considération le plus grand nombre de chiffres susceptibles d'être affichés.

Comme nous l'avons dit, le format est une chaîne de caractères, pour cette raison, nous pouvons la mettre en variables et gagner un place folle. A titre anecdotique, nous pouvons signaler que si les vaillants programmeurs de l'*ECHO* avaient tenu compte de ce commentaire, près d'une tonne de papier aurait été économisée et un rapide regard sur quelques-uns des programmes déjà publiés saura nous en convaincre...

EXEMPLE :

```
                                 VISUALISATION
10 A=6534:B=16:C=784356
20 A$="######"                      ######
30 PRINT USING A$;A                   6534
50 PRINT USING A$;B                     16
60 PRINT USING A$;C                 784356
```

Passons à la représentation du signe qu'il ne faut pas négliger dans de nombreuses applications.

EXEMPLE :

```
                                 VISUALISATION
10 A=6534:B=-16:C=784356
20 A$="+######"                    +######
30 PRINT USING A$;A                  +6534
50 PRINT USING A$;B                    -16
60 PRINT USING A$;C                +784356
```

COMMENTAIRE :

Le fait de faire précéder la représentation des nombres par le signe plus, provoque l'affichage

systématique du signe de chaque valeur affichée après le **USING** en question.
Notons que le signe négatif doit être prévu dans le format car il s'affichera de toute façon et dans le cas de **C**, cela proquerait un dépassement comme l'illustre l'exemple suivant :

EXEMPLE :

```
                                     VISUALISATION
10 A=6534:B=-16:C=-784356
20 A$="######"                       ######
30 PRINT USING A$;A                    6534
50 PRINT USING A$;B                     -16
60 PRINT USING A$;C                  %-784356
```

COMMENTAIRE :

-784356 comporte sept informations au lieu des six tolérées par le format. Il y a donc dépassement illustré par %.

Attaquons-nous enfin à diverses représentations numériques de poids, tant au niveau d'applications de gestion que scientifiques, soit représentation décimale ou mode exposant.

EXEMPLE :

```
                                     VISUALISATION
10 A=635.945
20 B=1.3
30 C=-4.7821626
40 A$="###.##"                       ###.##
50 PRINT USING A$;A                  635.95
60 PRINT USING A$;B                    1.30
70 PRINT USING A$;C                   -4.78
```

COMMENTAIRE :

Du grand art ! Alignement sur le point décimal et arrondi font de l'emploi de **USING** un précieux allié quant à une mise en page parfaite de résultats plus où moins hétérogènes. Notons toutefois que l'arrondi affiché peut varier par rapport à l'arrondi calculé qui s'obtient avec l'instruction **ROUND.** Il est important de le savoir car si le **USING** arrondi à la décimale la plus proche, le contenu de la variable ne change pas comme nous allons nous en rendre vite compte :

EXEMPLE :

```
                                     VISUALISATION
10 A=635.945
20 B=1.365
30 C=4.787966
40 A$="###.##"                       ###.##
50 PRINT USING A$;A                  635.95
60 PRINT USING A$;B                    1.37
70 PRINT USING A$;C                    4.79
80 PRINT USING A$;A+B+C              642.10
```

COMMENTAIRE :

Joli travail ! Le résultat est on ne peut plus faux et confirme tout à fait le propos précédent : "méfions-nous des arrondis de **USING** par rapport au contenu réel des variables...". Au risque d'être déçus, nous n'etudierons pas encore le moyen d'y remédier afin d'éviter de trop nous éloigner de notre sujet du mois, déjà fort vaste. Mais nous y reviendrons...

EXEMPLE :

```
                                     VISUALISATION
10 A=45734.85
20 B=1.3
30 C=-4.787966
40 A$="#####^^^^"                    #####↑↑↑↑
50 PRINT USING A$;A                   4573E+01
60 PRINT USING A$;B                   1300E-03
70 PRINT USING A$;C                  -4787E-03
```

COMMENTAIRE :

Représenté par quatre flèches le mode exposant de nombres permet de les réduire à leur plus simple expression qu'ils soient énormes ou infiniment petits. Le sujet du jour n'étant pas les nombres, nous nous contenterons de ce commentaire pour ce qui concerne la notation en exposant au profit des particularités de ce format par le biais de **USING**. Comme l'exemple l'illustre, les nombres sont représentés par des entiers sur le nombre de caractères autorisés par **#**. Dans le cas des exposants, le signe moins est pris en compte et c'est pour cette raison que seul les quatre premiers chiffres sont visualisés. Bien entendu, les entiers qui se retrouvent en valeur décimale sous cette représentation, ne sont pas représentés tant qu'ils ne sont pas prévus dans le format du **USING** par l'emploi d'une chaîne comme "**####.###↑↑↑↑**" par exemple.
De la même façon, le signe de l'exposant étant implicite dans le format ^^^^, il n'est pas utile de le prévoir. Par contre, le signe de l'expression devra être mis s'il doit apparaître pour toutes les valeurs ; nous aurons donc recours à un format du type :
"**+####.###↑↑↑↑**"

LES FIORITURES

D'autres possibilités viennent augmenter le potentiel de **USING** pour une représentation encore plus claire des données numériques. La première d'entre elles est la virgule qui, placée à n'importe quel endroit avant le point décimal, permet de séparer les entiers par multiple de mille.

EXEMPLE :

```
10 A=4534535635.945
20 PRINT USING "#,###########.##"
```

```
                   VISUALISATION
                   4,534,535,635.95
```

COMMENTAIRE :

Placée en deuxième position, la virgule aurait pu être ailleurs, sous réserve qu'elle soit placée avant le point décimal. Fort logiquement, ce signe peut être cumulé avec tous ceux que nous avons étudiés plus haut.

Pour terminer sur le chapitre, étudions deux derniers signes qui interviennent à leur tour dans la présentation des données numériques. Le premier est représenté par deux étoiles soit **. Son effet a une grande valeur pour la mise au point de programme puisqu'il se charge de remplir les espaces précédant un nombre par des étoiles. Voyons cela immédiatement...

EXEMPLE :

```
                                    VISUALISATION
10 A=45734
20 B=1.30
30 C=-4.78
40 A$="**########"                     **########
50 PRINT USING A$;A                    ***45734
60 PRINT USING A$;B                    *******1
70 PRINT USING A$;C                    ******-5
```

COMMENTAIRE :

Une fois encore, nous pouvons juger des effets de l'arrondi et que, comme convenu, les espaces sont bien remplacés par des étoiles.

Le second et dernier signe sera le double dollar représenté par **$$.** Nous ne l'avons pas placé en dernier pour prouver que tout se ramenait toujours à des questions d'argent... Non ! C'est parce que son effet n'est pas d'un grand intérêt mais que pour être exhaustif, nous ne pouvions le laisser de côté...

EXEMPLE :

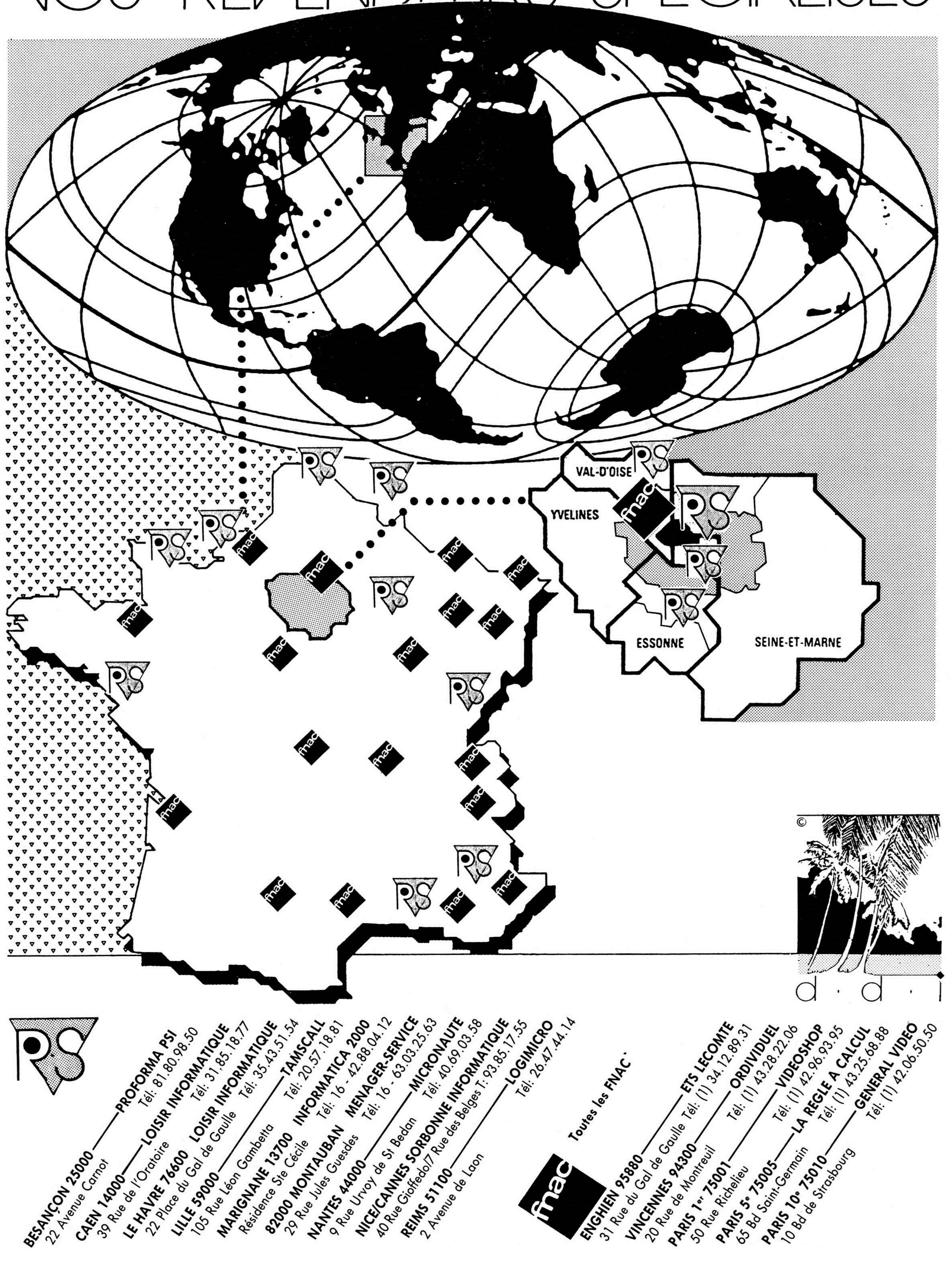
```
                                    VISUALISATION
10 A=45734
20 B=1.30
30 C=-4.78
40 A$="$$########"                     $$########
50 PRINT USING A$;A                        $45734
60 PRINT USING A$;B                            $1
70 PRINT USING A$;C                           $-5
```

COMMENTAIRE :

Chargé de placer le signe dollar avant chaque nombre, ce format n'aura d'utilité que pour les agents de change. L'essai avec **F** ou **L** étant infructueux, il vaudra mieux éviter les conversions en livres sterling ou en francs français !
Notons pour terminer que ** et **$$** ensemble seront représentés par **$ et qu'ils sont, eux aussi, cumulables avec tous les autres formats.

Tout ceci vu, nous arriverions dans les cas extrêmes à des expressions du type :
PRINT USING "$+####,#####.####↑↑↑↑"** qui prouve aisément que le basic n'est pas un langage de niais comme certains pédants voudraient le laisser croire. Mais nous le savons...
Ils sont jaloux ! ■

VOS REVENDEURS SPECIALISES



JAMES, fais-moi ton cinéma...

Par L. UDIK

C'était un lundi après-midi ordinaire, et je sortais d'une salle obscure où je venais de revoir pour la 7ème fois "Vivre et laisser mourir". Encore sous l'effet James Bond, j'errais par cette belle journée printanière à travers la ville ensoleillée.
Nanti de mes lunettes noires, je souriais béatement en marchant, une main dans une poche, l'autre tenant ma veste sur l'épaule. J'adoptais une allure sportive, mais décontractée. Il me semblait que chaque belle fille croisée dans la rue était drapée dans un voile transparent et frissonnait d'envie sur mon passage. Tout à mes phantasmes, je m'arrêtais devant un magasin de micro informatique, et je jetais un œil désabusé sur les logiciels en vitrine...

ACTION !

Horreur et stupéfaction !... Un boîtier plastique aux reflets bleutés présentait l'affiche du film "TUER N'EST PAS JOUER", avec la mention 'jeu video' et une étiquette narquoise, négligemment collée en biais, sur laquelle je pouvais lire "AMSTRAD PCW". Après avoir maladroitement tenté de passer la main à travers la vitre pour m'emparer du logiciel qui me narguait si ouvertement, je rentrais résolument dans la boutique. Faisant fi du prix, je repartais quelques secondes plus tard avec l'objet de ma convoitise... et je courrais illico retrouver mon Petit Chéri W.

L'angoisse...

Après avoir manqué de me faire écraser plusieurs fois, après avoir échappé à une tentative d'agression destinée à me dérober mon précieux colis, je retrouvais, sain et sauf, mon doux foyer. Là, sans reprendre mon souffle, je m'installais en tremblant devant l'ordinateur. Nerveusement, j'arrachais le plastique qui retenait encore prisonnier le boîtier du logiciel. Après un bref instant de contemplation du recto, je pris juste le temps de survoler les quelques lignes de texte du verso avant d'ouvrir fébrilement le boîtier. Dans la foulée, j'extirpais la disquette 3", j'appuyais sur 'Marche', et j'enfonçais la dite disquette dans la fente prévue à cet effet. Les secondes que durèrent le chargement me parurent des siècles.

L'angoisse...

JOUER... ENFIN

Après les traditionnels "copyrights", un MENU apparaît. Les touches de fonction permettent de choisir entre clavier et "joystick" (interfaces MX770, SPECTRA VIDEO, et DK TRONICS). Je me lance dans une option "joystick", clairement validée, je m'empare du manche et je presse "fire" (feu) pour commencer le jeu.

JE SUIS JAMES BOND !!! En route pour Gibraltar, où je commence par tester les défenses de l'île. Une bataille pour rire, contre mes amis les 'SAS', avec un pistolet à peinture. C'est indiqué, en bas, à gauche. En bas et au milieu, mes forces restantes : le moins que je puisse dire, c'est que je brûle la chandelle par les deux bouts, et pourtant je cours vite et bien. Mais, si je veux marquer mes petits copains avec mon pistolet bidon, je dois m'arrêter. Et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, je perds une vie. Et mon score qui reste lamentablement à 0 !...

Après quelques parties, toutes aussi mauvaises les unes que les autres, je me décide à lire la notice : le but du jeu, les différents niveaux (8 tableaux), contrôler les mouvements de Bond, le panneau des statuts, les armes ou objets supplémentaires, sélectionner une arme en cours de jeu, tout est expliqué clairement, malgré quelques erreurs de traduction et des coquilles amusantes.

007

LA DISTRIBUTION DES ROLES

Tous les ingrédients du film d'espionnage sont présents. Les bons : JAMES BOND 007, célèbre agent secret britannique, et les SAS, les Agents Secrets amis. Les méchants, Brad WHITTAKER, l'odieux trafiquant d'armes, son copain NECROS, le tueur impitoyable, les Agents du KGB, dont KOSLOV, l'Agent double, les militaires Soviétiques, et bien entendu la splendide KARA (cf. l'emballage. Tout abus pouvant conduire à un maniement exemplaire du joystick !...). Il faut bien justifier la philosophie de Bond, pour qui l'amour et la mort sont un art de vivre.

En effet, le but du jeu (la mission de Bond) est de détruire les méchants, tout en restant en vie, sous prétexte que Koslov veut passer à l'ouest. En plus, si la mission réussie, Bond a droit au repos du guerrier, avec Kara... Du coup, je replongeais dans l'enfer du jeu, motivé par cette fin alléchante. Après bien des tâtonnements, je parvenais jusqu'a Tanger (niveau 6), où je me faisais descendre une fois de plus. Mais je me suis juré d'en venir à bout !!!

EDITE PAR DOMARK - PRIX : 180 F

RETOUR A LA REALITE

Ce n'est pas drôle tous les jours de jouer les James Bond. On y laisse sa santé, et son sommeil. Des coups de feu, des explosions, des embûches, des pièges, tout pour plaire ! En tous cas, James Bond, lui, il aime... Les graphismes et l'animation sont très réussis, mais que c'est dur ! En plus, une erreur dans la notice ne facilite pas la tâche : pour changer d'arme, il faut descendre le viseur jusqu'en bas à GAUCHE, et non à droite ! Et puis, pour tout dire, si le 'joystick' n'est pas d'excellente qualité, mieux vaut utiliser le clavier, c'est plus efficace, sauf pour tirer peut-être... Pour les connaisseurs, J.B. (pour les intimes) court, saute et plonge en roulé-boulé du plus bel effet, comme BOB WINNER, un autre jeu fameux sur notre ordinateur favori. Il faut beaucoup d'adresse, de l'astuce, de l'observation et même de la réflexion pour progresser et, peut-être, remplir la mission jusqu'au bout.

Moralité : mieux vaut jouer le jeu que se faire du cinéma ! Et comme le dit si bien la notice : "Maintenant en avant, rejoignez James Bond - vivez sur les nerfs !" ■



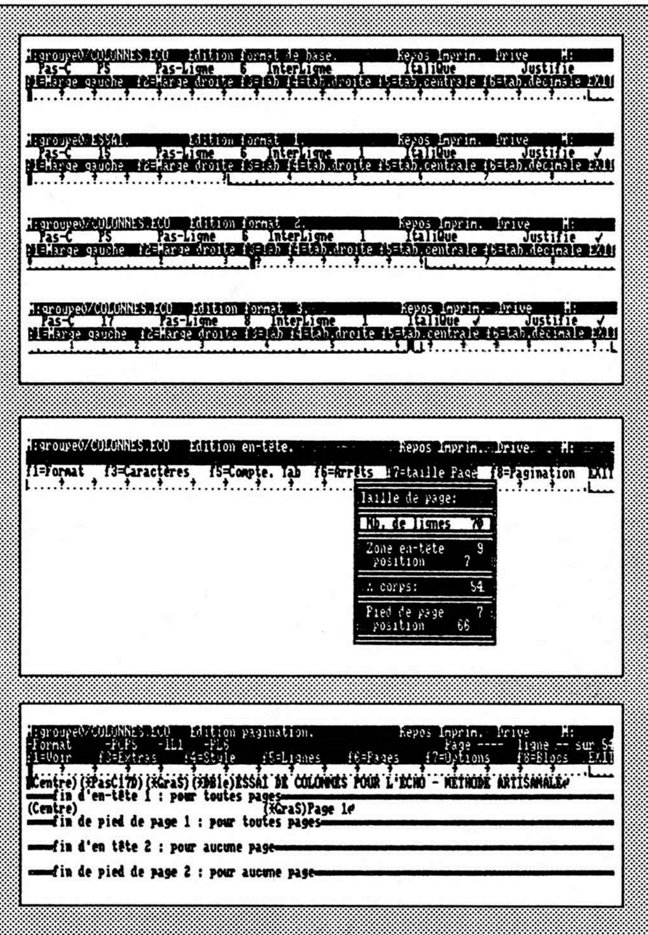
LES CONFIDENCES DE... LOCOSCRIPT

par DR LOCO

A cœur vaillant, rien d'impossible ! Chacun connaît ce vieil adage et je m'en vais vous démontrer qu'il me va comme un gant. En effet, je me propose de vous prouver que je sais faire du multi-colonnes - avec l'aide éventuelle, il est vrai, du BASIC - mais pour un résultat imprimé en une seule passe ! De plus, je m'en vais vous dévoiler le secret des tabulations centrales et à droite, ainsi que celui des blocs, dont une bonne utilisation peut permettre de travailler mieux et plus vite. Alors en route pour un spécial trucs et astuces de haute volée...

DES COLONNES, C'EST POSSIBLE !

Tout d'abord, il faut bien dire que certains Locoscripteurs m'en faisaient déjà faire depuis longtemps en procédant de la façon suivante : dans un document ayant un format convenant à une feuille A4, un nouveau format (Format 1) était défini pour la colonne de gauche et un autre nouveau format (Format 2) pour la colonne de droite. Ensuite, la saisie du texte, pour une page entière à imprimer sur deux colonnes, consistait en la saisie du texte de la colonne de gauche sur la page 1 du document, avec le Format 1 inséré en bonne place, et la saisie du texte de la colonne de droite sur la page 2 du document, avec le Format 2.



L'impression se faisait tout simplement en remettant la même feuille dans l'imprimante pour l'impression de la page 2. Et ça marche encore !!!

Il était bien sûr possible de varier les combinaisons et les présentations tout en conservant des entêtes et des bas de pages dans le format de base. En conservant, sur la première page à imprimer aussi, quelques lignes dans le format de base prenant toute la largeur de la feuille, lignes que l'on devait sauter dans la page deux pour ne pas imprimer dessus lors de la deuxième passe. On pouvait aussi créer plus de colonnes et donc plus de formats complémentaires, ce qui impliquait autant de pages et de passes à l'impression, avec tous les risques de décalages que cela supposait, malgré ma très grande précision dans le chargement automatique en mode feuille à feuille. Et dire que je n'étais pas d'une grande utilité pendant toutes ces manipulations...

Les choses se sont quelque peu améliorées avec le fameux margeur MARGIN MARKER de MM3 pour ce qui est du positionnement des feuilles, mais cela n'a pas supprimé toutes les manipulations. Il y a bien la solution PAO (Publication Assistée par Ordinateur), mais elle n'a pas le charme et les facilités de votre serviteur. Alors...

L'ensemble des figures de l'encadré 1 présentent le détail de la démonstration de la méthode artisanale décrite ci-dessus. L'exemple a porté sur trois colonnes avec différents pas de caractères dans chaque colonne.

APRES L'ARTISANAT, L'INDUSTRIE !

Maintenant, examinons le truc que nous propose un lecteur, M. Jacques LABUSSIERE. Celui-ci, après avoir été déçu par l'éditeur de textes de DTP-PAO, a pris son courage à deux mains (et sa tête aussi), pour conclure que j'étais plein de ressources !

En effet, grâce à ma générosité sans borne, je peux créer des fichiers ASCII que le bon vieux BASIC sait traiter sans difficulté majeure. De ce fabuleux constat, M. LABUSSIERE en retira la substantifique moelle et se décida à écrire un petit programme BASIC (cf. encadré n° 2), complété par une méthode sans faille que je vous livre illico :

- Créer un premier texte après avoir délimité les marges et demandé la justification à droite par l'option Format (comme dans la méthode artisanale !)

- Créer le deuxième texte en suivant le même processus.

- Transformer les deux textes en fichiers ASCII avec l'option "Créer fichier ASCII" par appui sur <f7> (=Modes) et en choisissant l'option "Format de page". Pour le choix du groupe de destination des deux fichiers, prenez le groupe 0 pour des raisons de commodité d'utilisation avec le BASIC.

- Revenir au CP/M+ en réinitialisant le PCW par <SHIFT>+<EXTRA>+<EXIT> , disquette système (face 2 pour les 8256/8512) dans le lecteur.

- Taper BASIC<RETURN> et lancer le programme COLONNES en mettant la disquette sur laquelle il se trouve dans le lecteur et en tapant : RUN"COLONNES<RETURN>. Le programme va créer, à partir des deux textes précédents, un troisième texte qui fusionnera les deux colonnes. Ce troisième texte est bien entendu en ASCII.

- Repasser sous LOCOSCRIPT en réinitialisant une fois de plus l'ordinateur. Il ne reste plus qu'à insérer le troisième fichier dans un nouveau document aux marges suffisantes pour contenir les deux colonnes.

- Vous pouvez ensuite ajouter les codes que vous désirez pour la présentation (souligné, gras,...).

Et le tour est joué !

Bon, d'accord, il y a quelques manipulations à effectuer et cela semble limité. En fait, tout est une question d'organisation et il est tout à fait envisageable de préparer plusieurs colonnes sous LOCOSCRIPT, avant de réaliser les opérations de fusion sous BASIC. Par contre, tel quel, le pro-

ENCADRE 2

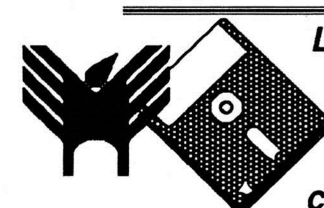
PROGRAMME COLONNES.BAS

```
10 INPUT "NOMBRE D'ESPACES ENTRE LES COLONNES : ",X
20 INPUT "NOM DU FICHIER PREMIERE COLONNE : ",F1$
30 INPUT "LARGEUR DE LA PREMIERE COLONNE : ",L1
40 INPUT "NOM DU FICHIER DEUXIEME COLONNE : ",F2$
50 INPUT "NOM DU FICHIER DEFINITIF : ",F3$
60 OPEN "I",#1,F1$
70 OPEN "I",#2,F2$
80 OPEN "O",#1,F3$
90 WHILE NOT EOF(1)
100 LINE INPUT #1,A$:FOR I=1 TO LEN(A$):IF
ASC(MID$(A$,1,1))>32 THEN 120 ELSE
A$=MID$(A$,2,LEN(A$)-1):NEXT I
110 IF EOF(2) THEN 170
120 LINE INPUT #2,B$:FOR I=1 TO LEN(B$):IF
ASC(MID$(B$,1,1))>32 THEN 130 ELSE
B$=MID$(B$,2,LEN(A$)-1):NEXT I
130 IF LEN(A$)<L1+1 THEN L$=A$+STRING$(L1+1-
LEN(A$+X," ")+B$+CHR$(13):GOTO 150
140 L$=A$+STRING$(X," ")+B$+CHR$(13):
150 PRINT #3,L$;:PRINT L$
160 WEND
170 CLOSE #1,#2,#3
```

gramme impose les contraintes suivantes : les deux textes des colonnes doivent avoir le même nombre de lignes (y compris les lignes blanches !); deux colonnes seulement peuvent être fusionnées. Une seule page peut être traitée à la fois. Mais, le nombre de colonnes est aisément modifiable, si on prend la précaution de préciser le nombre de fichiers utilisés au chargement du BASIC par : BASIC /F:n<RETURN> où n est une valeur comprise entre 0 et 255 (cf. guide du BASIC, annexe I, page 351), sans oublier de modifier les entrées du programme COLONNES et les traitements correspondants.

Pour voir ce que cela donne, c'est-à-dire ce dont je suis capable à l'impression, les deux exemples de pages complètes figurent ensemble ci-dessous.

A vous de choisir laquelle des deux méthodes vous convient le mieux. L'une et l'autre peuvent être améliorées, donc, n'hésitez pas à me faire part de vos découvertes.



Les exemples de cet article se trouve sur la disquette ECHO 26 disponible en pages centrales.

EXERCICES DE STYLE

Les tabulations, chacun sait ce que c'est, ou du moins, chacun connaît les tabulations à gauche, c'est-à-dire de gauche à droite, dans le sens de l'écriture. Une pression sur la touche <TAB> permet, à condition d'avoir posé ses taquets de tabulation dans le format courant (mon format de base ou un autre format inséré dans le document), de positionner instantanément le curseur à des endroits prédéfinis par ces fameux taquets. La combinaison <ALT>+<TAB> permet aussi de mettre tout un paragraphe en retrait, ce que l'on appelle dans mon jargon : faire un alinéa. Mes repères sont alors des flèches dirigées vers la droite et cela permet d'éviter la frappe de quantités d'espaces pour parvenir au même résultat. Moins vous en faites et plus je suis content ! Par contre, peu de locoscripteurs utilisent les tabulations décimales, repérées sur ma réglette par une étoile et qui ne concernent que les nombres, mais permettent de présenter des tableaux dignes de MULTIPLAN. Je ne fais pas les calculs, c'est tout !

Mais, je permets de manipuler deux autres tabulations dont l'utilité n'est peut-être pas évidente pour mes chers usagers. De quoi s'agit-il ?

ESSAI DE COLONNES POUR L'ECHO - METHODE ARTISANALE

TRAITEMENT DE TEXTE LOCOSCRIPT 1

TRUCS ET ASTUCES

Par DR LOCO

A coeur vaillant, rien d'impossible ! Chacun connaît ce vieil adage et je m'en vais vous démontrer qu'il me va comme un gant. En effet, je me propose de vous démontrer que je sais faire du multi-colonnes - avec l'aide éventuelle, il est vrai, du BASIC - mais pour un résultat imprimé en une seule passe ! De plus, je m'en vais vous dévoiler le secret des tabulations centrale et à droite, ainsi que celui des blocs, dont une bonne utilisation peut permettre de travailler mieux et plus vite. Alors en route pour un spécial trucs et astuces de haute volée...

DES COLONNES, C'EST POSSIBLE !

Tout d'abord, il faut bien dire que certains Locoscripteurs s'en faisait déjà faire depuis longtemps en procédant de la façon suivante : dans un document ayant un format convenant pour une page A4, un premier nouveau format (Format 1) était défini pour la colonne de gauche et un second nouveau format (Format 2) pour la colonne de droite. Ensuite, la saisie du texte, pour une page entière à imprimer sur deux colonnes, consistait en la saisie du texte de la colonne de gauche sur la page 1 du document, avec le Format 1 inséré en bonne place, et la saisie du texte de la colonne de droite sur la page 2 du document, avec le Format 2. L'impression se faisait tout simplement en remettant la même feuille dans l'imprimante pour l'impression de la page 2. Il était bien sûr possible de varier les combinaisons et les présentations en conservant des entêtes et des bas de pages dans le format de base, en conservant sur la première page à imprimer quelques lignes dans le format de base prenant toute la largeur de la feuille, lignes que l'on devait sauter dans la page deux pour ne pas imprimer dessus lors de la deuxième passe.

On pouvait aussi créer plus de colonnes et donc plus de formats complémentaires, ce qui impliquait autant de pages et de passes à l'impression, avec tous les risques de décalages que cela supposait, malgré ma très grande précision dans le chargement automatique en mode feuille à feuille. Les choses se sont quelque peu améliorées avec le fameux margeur MARGIN MARKER de MM3 pour ce qui est du positionnement des feuilles, mais cela n'a pas supprimer toutes les manipulations de feuille. Il a bien la solution PAO, mais sans le charme et la facilité de votre serviteur.

Page 1

TEXTE RESULTANT DE LA FUSION PAR LE PROGRAMME COLONNES

Du beau travail qui ouvre des perspectives intéressantes, non ?

À coeur vaillant, rien d'impossible ! Chacun connait ce vieil adage et je m'en vais vous démontrer qu'il me va comme un gant. En effet, je me propose de vous prouver que je sais faire du multi-colonnes - avec l'aide éventuelle, il est vrai, du BASIC - mais pour un résultat imprimé en une seule passe ! De plus, je m'en vais vous dévoiler le secret des tabulations centrale et à droite, ainsi que celui des blocs, dont une bonne utilisation peut permettre de travailler mieux et plus vite. Alors en route pour un spécial trucs et astuces de haute volée...

DES COLONNES, C'EST POSSIBLE !

Tout d'abord, il faut bien dire que certains Locoscripteurs m'en faisait déjà faire depuis longtemps en procédant de la façon suivante : dans un document ayant un format convenant pour une page A4, un premier nouveau format (Format 1) était défini pour la colonne de gauche et un second nouveau format (Format 2) pour la colonne de droite. Ensuite, la saisie du texte, pour une page entière à imprimer sur deux colonnes, consistait en la saisie du texte de la colonne de gauche sur la page 1 du document, avec le Format 1 inséré en bonne place, et la saisie du texte de la colonne de droite sur la page 2 du document, avec le Format 2. L'impression se faisait tout simplement en remettant la même

À coeur vaillant, rien d'impossible ! Chacun connait ce vieil adage et je m'en vais vous démontrer qu'il me va comme un gant. En effet, je me propose de vous prouver que je sais faire du multi-colonnes - avec l'aide éventuelle, il est vrai, du BASIC - mais pour un résultat imprimé en une seule passe ! De plus, je m'en vais vous dévoiler le secret des tabulations centrale et à droite, ainsi que celui des blocs, dont une bonne utilisation peut permettre de travailler mieux et plus vite. Alors en route pour un spécial trucs et astuces de haute volée...

DES COLONNES, C'EST POSSIBLE !

Tout d'abord, il faut bien dire que certains Locoscripteurs m'en faisait déjà faire depuis longtemps en procédant de la façon suivante : dans un document ayant un format convenant pour une page A4, un premier nouveau format (Format 1) était défini pour la colonne de gauche et un second nouveau format (Format 2) pour la colonne de droite. Ensuite, la saisie du texte, pour une page entière à imprimer sur deux colonnes, consistait en la saisie du texte de la colonne de gauche sur la page 1 du document, avec le Format 1 inséré en bonne place, et la saisie du texte de la colonne de droite sur la page 2 du document, avec le Format 2. L'impression se faisait tout simplement en remettant la même

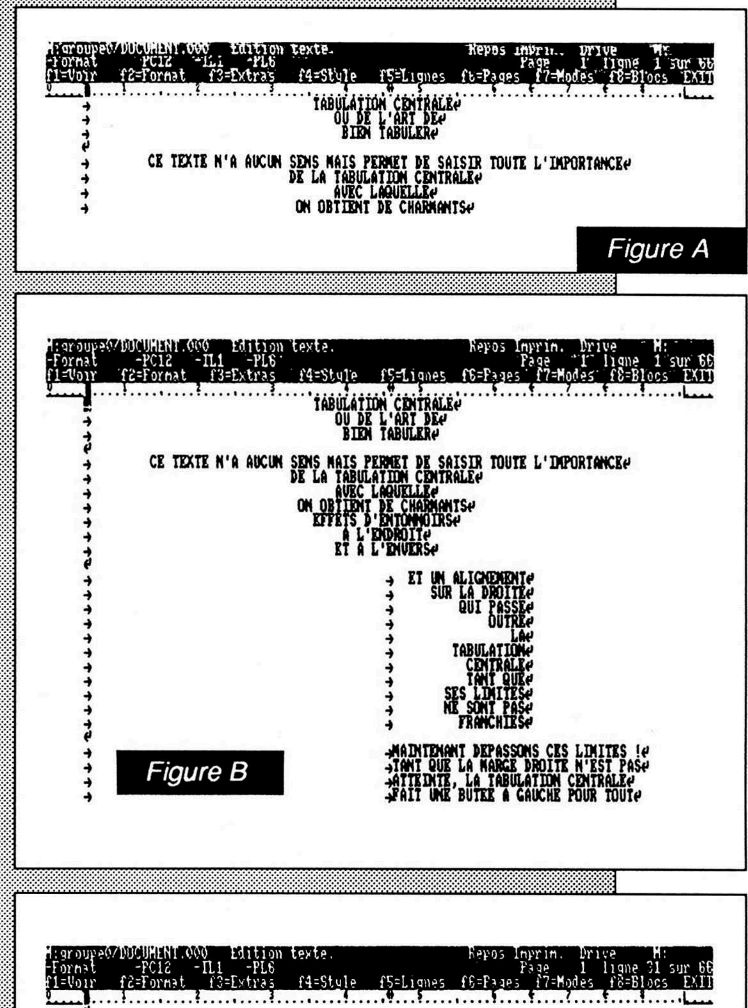


Figure A

Figure B

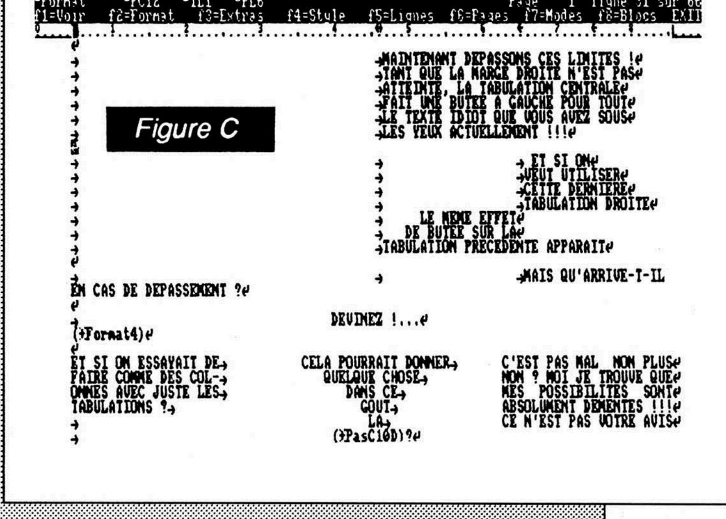


Figure C

CENTRALES DE TABULATIONS ET TABULATIONS "ADROITES"

Les tabulations centrales sont représentées par une double flèche sur ma réglette et provoquent un bien amusant centrage du texte. En effet, tout ce que vous tapez est centré autour de cette tabulation, qui peut d'ailleurs figurer ailleurs qu'au centre du document. Alors, quelle différence cela fait-il avec le code Centre ?
Justement, le code Centre ne s'applique que par rapport au milieu de la ligne, alors que le centrage avec la tabulation peut se faire autour d'un point quelquonque de la ligne. Je peux ainsi centrer des colonnes de tableaux.
Quant aux tabulations à droite, elles permettent d'obtenir une justification sur la droite, de textes en colonnes, le taquet de cette tabulation servant de butée à droite.

DU GRAND ART AVEC PEU DE CHOSE...

Toutes mes tabulations peuvent être mixées, à condition, bien sûr, de les avoir précisées et positionnées dans le format courant. Attention toutefois, car leurs actions peuvent se contredire ou s'annuler en fonction de leur position et de la longueur de texte auquel elles s'appliquent. Ainsi, pour accéder à la nième tabulation, il faut passer par celles qui la précèdent et donc tenir compte de leurs effets complémentaires ou contradictoires. Ces effets secondaires sont dus au fait que je n'ai droit qu'à une seule touche <TAB> pour chaque type de tabulation ce qui me rend un peu triste.

Heureusement, de la maîtrise des tabulations peuvent jaillir des résultats qui me consolent sur mes capacités : de la présentation soignée à la présentation complexe qui combine plusieurs formats et différents types de tabulations, même l'impression multi-colonnes, je suis capable de tout, soutenu ardamment par votre imagination sans limite. Pour faire bon poids, les figures A, B, C et D vous aideront à visualiser mes explications.

ALLEZ, AU BLOC !

Pour terminer notre entrevue cette fois-ci, je me propose de vous donner toutes les précisions nécessaires concernant mes fonctions couper/copier/coller. Vous avez dejà pu découvrir mes phrases et mon fichier PHRASES.STD, voyons maintenant les blocs en détail. Les touches couper/copier/coller sont, je vous le rappelle, <CUT>,<COPY> et <PASTE> respectivement. En tapant <COPY> en édition d'un document j'attends de votre part la sélection d'une zone de textes à copier soit dans une phrase (lettres de A à Z), si sa longueur est raisonnable, soit dans un bloc (chiffres de 0 à 9 : cf. figures 1 et 2), si celle-ci dépasse les 3 ou 4 lignes que mes phrases peuvent garder. Je peux, en effet, recevoir dans mes blocs une à plusieurs pages, suivant la place déjà occupée. Mais, comme les phrases, mes blocs ne conservent en mémoire les textes que vous leur avez confiés que le temps du travail sur le document. Si vous avez donc fait des coupes (par <CUT>+N° de Bloc), vous risquez fort de tout perdre quand vous quitterez le document.

TABULATION CENTRALE
OU DE L'ART DE
BIEN TABULER

CE TEXTE N'A AUCUN SENS MAIS PERMET DE SAISIR TOUTE L'IMPORTANCE
DE LA TABULATION CENTRALE
AVEC LAQUELLE
ON OBTIENT DE CHARMANTS
EFFETS D'ENTONNOIRS
A L'ENDROIT
ET A L'ENVERS

ET UN ALIGNEMENT
SUR LA DROITE
QUI PASSE
OUTRE
LA
TABULATION
CENTRALE
TANT QUE
SES LIMITES
NE SONT PAS
FRANCHIES

MAINTENANT DEPASSONS CES LIMITES !
TANT QUE LA MARGE DROITE N'EST PAS
ATTEINTE, LA TABULATION CENTRALE
FAIT UNE BUTEE A GAUCHE POUR TOUT
LE TEXTE IDIOT QUE VOUS AVEZ SOUS
LES YEUX ACTUELLEMENT !!!

ET SI ON
VEUT UTILISER
CETTE DERNIERE
TABULATION DROITE
LE MEME EFFET
DE BUTEE SUR LA
TABULATION PRECEDENTE APPARAIT

MAIS QU'ARRIVE-T-IL
EN CAS DE DEPASSEMENT ?

DEVINEZ !...

ET SI ON ESSAYAIT DE FAIRE COMME DES COL- ONNES AVEC JUSTE LES TABULATIONS ?	CELA POURRAIT DONNER QUELQUE CHOSE DANS CE GOUT LA ?	C'EST PAS MAL NON PLUS NON ? MOI JE TROUVE QUE MES POSSIBILITES SONT ABSOLUMENT DEMENTES !!! CE N'EST PAS VOTRE AVIS

Figure D : Et voilà le résultat !

PHRASES ET BLOCS, MEME COMBAT !

Heureusement, j'ai tout prévu. De même que les phrases ont le fichier PHRASES.STD et l'option "Sauver tout" du menu <f8> (=Blocs), les blocs peuvent être sauvés individuellement par le même menu et l'option "Sauver bloc", suivie du numéro de bloc à sauver. Les figures 3, 4 et 5 illustrent ce procédé où chaque bloc sauvé se voit doté d'un nom et d'un support groupe+disque pour l'accueillir. A ce sujet, si je peux me permettre un conseil, choisissez une extension unique pour tous vos blocs ainsi sauvés (par exemple : .BLK) et gardez les 8 lettres du nom pour un aspect mnémonique en rapport avec le contenu. Un truc pour les impatients : si seul le début d'un texte que vous insérez vous intéresse, dès que celui-ci est apparu à l'écran, n'attendez pas que tout le document soit inséré, tapez sur <STOP> deux fois de suite pour interrompre ma tâche en chemin, c'est sans aucun risque !

Notez que je ne peux éditer les fichiers blocs, dont je suis pourtant l'heureux père ! (cf. figures 6 et 7). Et je me contente du même et laconique commentaire pour tous mes fils en édition identité : "Blocs types" (figure 8). Au moins, ça fait toujours un moyen de s'y retrouver, au cas où...

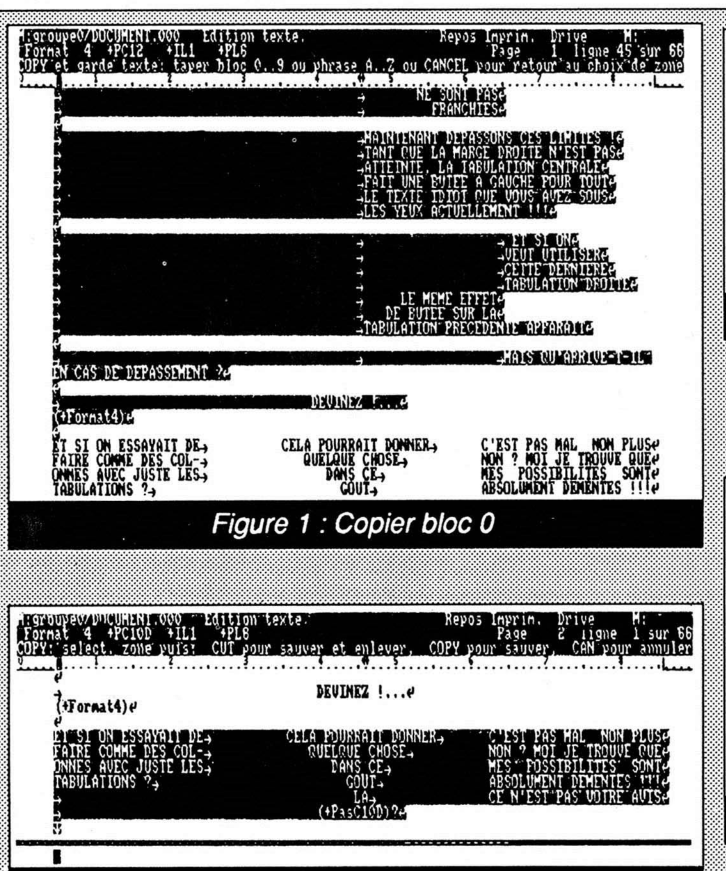


Figure 1 : Copier bloc 0

Figure 6 : Copier bloc 9

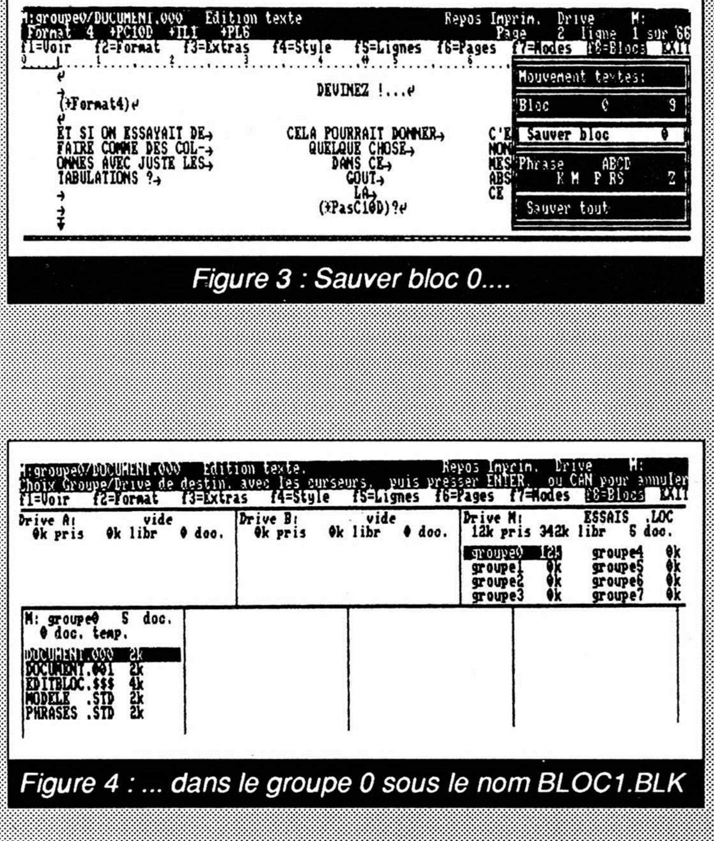
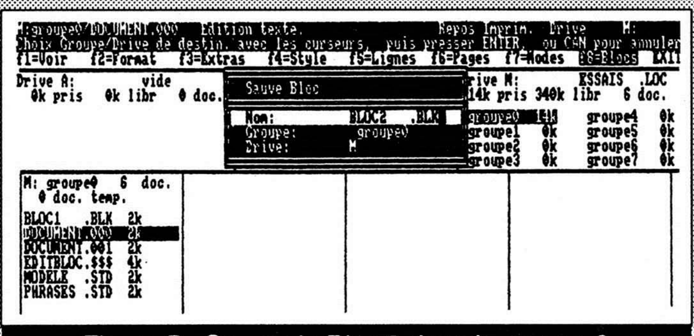


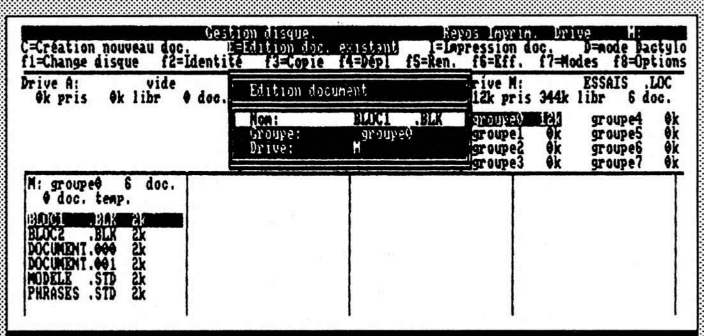
Figure 3 : Sauver bloc 0....

Figure 4 : ... dans le groupe 0 sous le nom BLOC1.BLK

ÇA COLLE !

Par contre, les blocs sont sauvés avec leurs attributs (codes) et une insertion permet de réaliser le fameux "coller" dans un document de son choix. Le résultat de l'insertion, quant à lui, dépend du format courant du document à l'endroit de l'insertion. Voyez ce que cela donne en suivant la procédure des figures 9, 10 et 11. Par curiosité, essayez de jeter un coup d'oeil sur ces blocs bizarrement sauvés en utilisant la commande TYPE sous CP/M+... Le résultat de la figure 12 vous inquiète ? Rassurez-vous, notre prochain rendez-vous vous dévoilera le secret des fichiers LOCOSCRIPT, leur structure interne !... ■


Figure 5 : Sauver le Bloc 9 dans le groupe 0


Figure 6 : Editer BLOC1.BLK

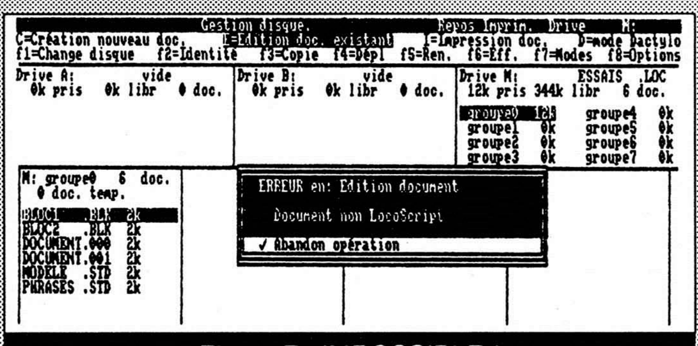
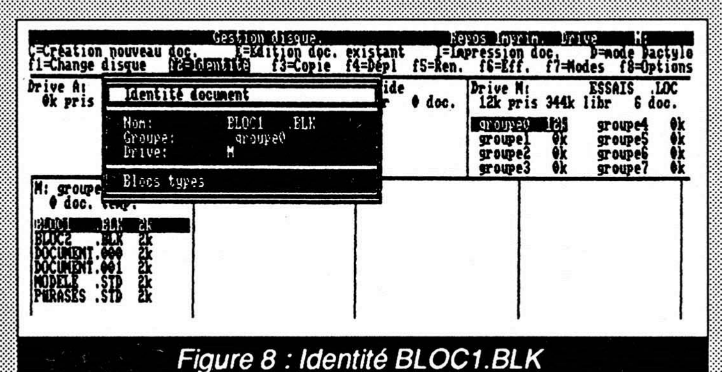


Figure 7 : IMPOSSIBLE !


Figure 8 : Identité BLOC1.BLK

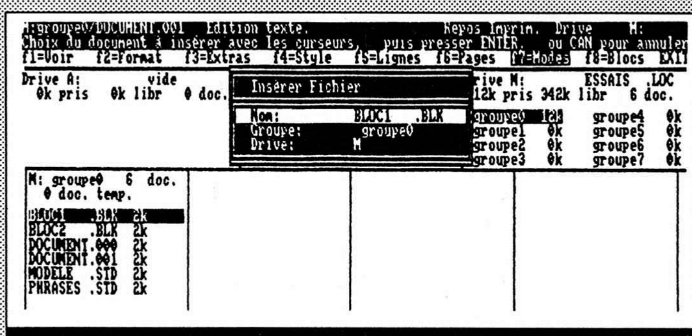
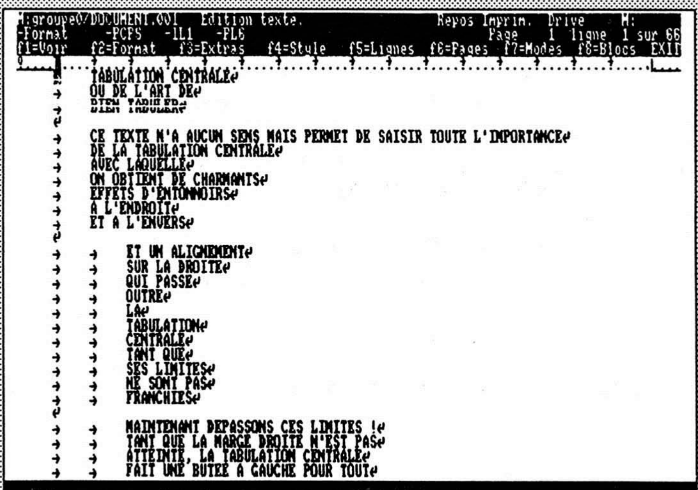
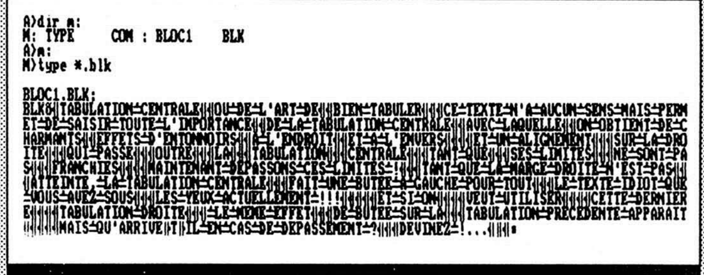

Figure 9 : Procédure d'utilisation du bloc par insertion correspond à coller dans un nouveau document

Figure10 : Choix du fichier BLOC1.BLK


Figure 11: Le fichier a conservé ses anciens attributs (tabulations) mais le format d'accueil ne le considère pas de la même façon que le format d'origine


Figure 12 : Un secret à peine dévoilé...

TRAVAIL SUR PCW ATTENTION DANGER !!!

Par Andrée DELESCARPE

Attention les yeux !... Colonne en mal d'assises !... Ne perdez pas la tête !... Quels sont les dangers auxquels vous vous exposez et les remèdes préventifs à apporter quand vous travaillez sur votre PCW ? L'Echo vous soigne et pense à votre santé, qui lui est précieuse.

Le travail sur écran a trois composantes principales :

- POSTURALE (physique) ;
- MENTALE ;
- VISUELLE.

L'amélioration de chacune des composantes entraîne une diminution des facteurs de fatigue.

COMPOSANTE POSTURALE

Les caractéristiques idéales du poste de travail sur écran sont les suivantes :

- le bureau doit avoir 65 à 75 centimètres de haut avec une surface assez grande pour poser des documents.

- le siège doit être pivotant, ajustable en hauteur, avec dossier réglable.

- le clavier doit être mobile et indépendant, à touches mates.

- l'écran doit être orientable en inclinaison et de droite et de gauche.

L'ambiance thermique joue également un rôle important dans le confort. Une climatisation mal réglée peut engendrer des problèmes de sécheresse des muqueuses (cornée, conjonctivite) surtout pour les porteurs de lentilles cornéennes souples, d'où une sensation d'inconfort. Attention aux petits chauffages d'appoint, souvent trop efficaces ! L'emploi de larmes artificielles peut aider à supporter certaines conditions néfastes, mais elles ne résolvent pas le problème.

Donc, pour éviter les désagréments d'un poste de travail inadapté, avachis sur un tabouret bancal (douleurs dans le cou, le dos, les épaules), avec les genoux coincés (problèmes de ménisques), et une mauvaise digestion due à une compression de l'abdomen, mieux vaut investir un petit peu car, rappelons-le ici, la santé n'a pas de prix.

Le siège doit être réglable en hauteur. Le coussin doit être horizontal ou pencher légèrement vers l'arrière (3-5°). Ses dimensions doivent être de 40x40 cm environ, et son rembourage doit être relativement mince et ne pas retenir la chaleur.

COMPOSANTE MENTALE

C'est la plus difficile à influencer, puisqu'elle met en jeu le rythme de travail, sa complexité,

sa monotonie éventuelle, voire des facteurs extra-professionnels (trajet, santé, soucis, famille...).

Les bruits dûs à la présence d'appareils proches du poste de travail sur écran (téléphone, imprimante,...) accroissent la charge mentale et nerveuse et induisent donc une fatigue accrue.

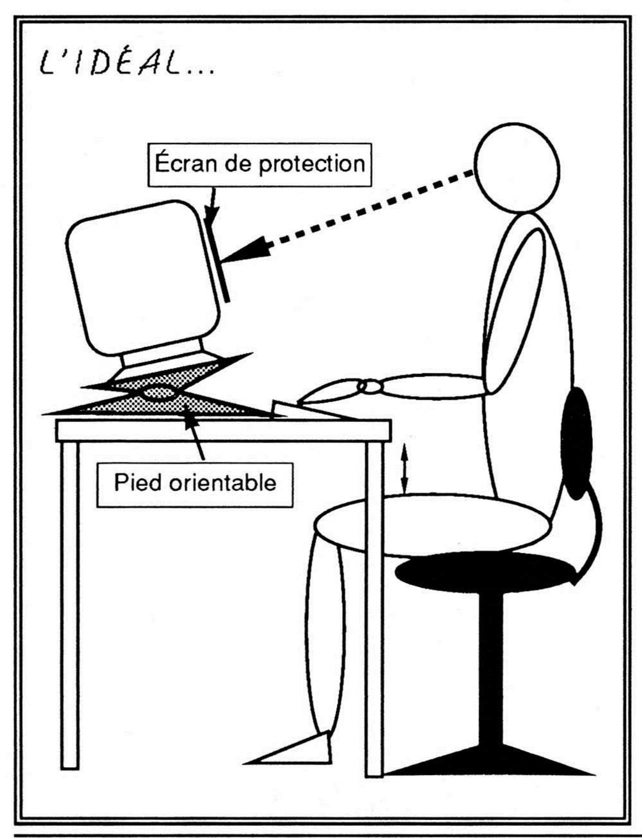
Moralité, faites un "break" de temps en temps avec un petit jeu délassant... Ma pillule anti-stress, écouter Fugue et toccata en Ré mineur de Bach pendant que l'imprimante du PCW débite ses lancinantes sonorités vibrantes et désagréables. Ma télécommande me permet d'augmenter le volume sans même quitter mon poste. Le pied !...

COMPOSANTE VISUELLE

Il faut d'abord rappeler que l'oeil n'est au repos que dans la vision à l'infini. Tout travail à une distance inférieure à 6 mètres (écran ou autre) nécessite une accomodation, donc entraîne une fatigue.

Tout effort supplémentaire de l'oeil l'augmente et c'est cet effort qu'il faut, dans la mesure du possible, éviter.

Les conclusions actuelles des ophtalmologistes, avec maintenant un certain recul dans le temps, sont cités ci-après :



- Généralités :

Il n'existe pratiquement pas de contre-indication définitive au travail sur écran. Ce travail ne crée pas de trouble visuel, mais peut révéler une anomalie jusque là latente ou augmenter un défaut de vision mal corrigé. D'où l'importance d'une surveillance régulière ophtalmologique, notamment de l'acuité visuelle.
Les facteurs pouvant influer sur la fatigue visuelle sont les suivants :

- Eclairage :

le niveau d'éclairement général doit être de 300 à 400 lux (unité d'éclairement). L'éclairage idéal est un éclairage diffus atténué, par lumière naturelle et artificielle. L'éclairage artificiel doit être de type indirect. Les lampes halogènes semblent proposer une excellente solution.

- Reflets - Eblouissements :

Les postes de travail doivent être implantés perpendiculairement aux fenêtres. L'écran doit être orientable dans toutes les directions. Pour le PCW, il existe la solution d'un support écran spécial permettant cela.
Les peintures doivent être mates et éviter les couleurs vives.

L'écran, qui se détériore et se salit à l'usage, doit être nettoyé et vérifié régulièrement. De source sûre, il faut procéder au moins une fois par mois à un nettoyage de l'écran avec un produit approprié, suivi d'une aspersion de l'écran nettoyé avec un aérosol de produit antistatique. Enfin, au moins deux fois par an, une révision complète du PCW n'est pas inutile, nettoyage de tout l'ensemble compris. Si vous ne vous sentez pas le courage de le faire par vous-même, PROCOMASS s'en chargera ! (Tel (1) 39.61.51.52)

Il est à signaler que, si les verres correcteurs doivent être contrôlés et portés régulièrement, les verres teintés sont à éviter car ils ne suppriment pas les reflets et accroissent la fatigue en diminuant la quantité de lumière parvenant à l'oeil. Mieux vaut préférer la solution des filtres écran spécialisés.

Voilà quelques bons conseils qui vous épargneront bien des souffrances... Comme si l'informatique ne suffisait pas ! ■


IN CROYABLE !!
RUBANS POUR IMPRIMANTES
QUALITE SUPERIEURE
RUBANS PCW 9512 MULTISTRIKE
LONGUE DUREE EXTRA NOIRS
PAR 3 PIECES
65 F L'UNITE*
(SOIT 195 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 30,58)
* MEMBRES DU CLUB ECHO 60 F L'UNITE
(SOIT 180 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 28,23)
ET TOUJOURS POUR 8256/8512
LES RUBANS SUPERS NOIRS...
PAR 3 PIECES
65 F L'UNITE*
(SOIT 195 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 30,58)
* MEMBRES DU CLUB ECHO 60 F L'UNITE
(SOIT 180 F TTC PAR 3 DONT TVA 18,6% = 28,23)
ET LES RUBANS COULEUR LONGUE
DUREE POUR PCW 8256/8512
COULEURS DISPONIBLES : ROUGE,
BLEU, MARRON, VIOLET, VERT, ORANGE
A L'UNITE
150 F*
(DONT TVA 18,6% = 23,52)
* MEMBRES DU CLUB ECHO : 100 F L'UNITE
(DONT TVA 18,6% = 15,68)
BON DE
COMMANDE
En pages centrales...

D I S Q U E T T E S

THEMATIQUES

Les disquettes thématiques de l'Echo reprennent tous les programmes depuis le numéro 1. Bénéficiant des dernières améliorations chaque disquette est livrée avec son manuel.



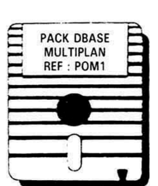
GESCALC
INVESTISSEMENT
PATRIMOINE
BUSINESS
PERT
DEMO : AZERTY



GESTION DE STOCK
ATHEMYS
SUPER GRAPHE
EVALUATION
T.A.O.
DEMO : TASWORD



POKER FOLIES
AGENDA
MUSIC MACHINE
MATHELEM
LOTO
OTHELLO
DEMO : AZERTY

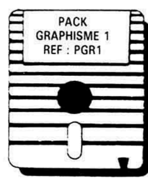


ETIQUETTES DBASE
MULTIPLA.KEY
STANDARD KEY
DBASE.KEY
PROGI.CMD, PROG.CMD
MENU.CMD
DEMO : AZERTY



AUTO-PROGRAMMATION
GAG ET SETKEYS
PRINTER MAKER
MONITEUR DE DISC
MATRIX
LOCASC2
TABLEAUX ASCII
DEMO : GRAPHIC MAGIC





GSX.BAS
GSXDAO
T.A.O.
LES PLUS D'EXBASIC
SUPER GRAPHE
DEMO : GRAPHIC MAGIC

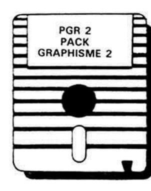
NOUVEAU



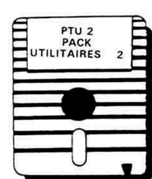
TAQUIN
BIORYTHMES
SNAKY
PARACHUTE
JEU DE LA VIE
SUPER QUIZZ
DEMO : AZERTY



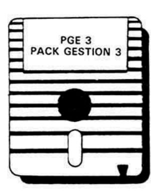
COMMANDES ET FICHIERS DU SYSTEME EXPERT
COMMANDE ET FICHIERS A LA RECHERCHE DE L'OCTET PERDU
CODES GRAPHIQUES POUR DBASEII
DEMO : TASWORD



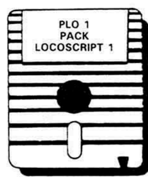
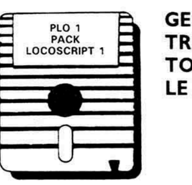
LOGOGRAF
LOGOTRAM
ETIC FACILE
CODES GRAPHIQUES POUR DBASEII
TRIFICH
CALEND.PC



TURBO.KEYS
MENUS DEROULANT
ECHO.BAS
CLAVIER MAKER
TROUVE.BAS
VERIF B12+
DEMO : GRAPHIC BASIC



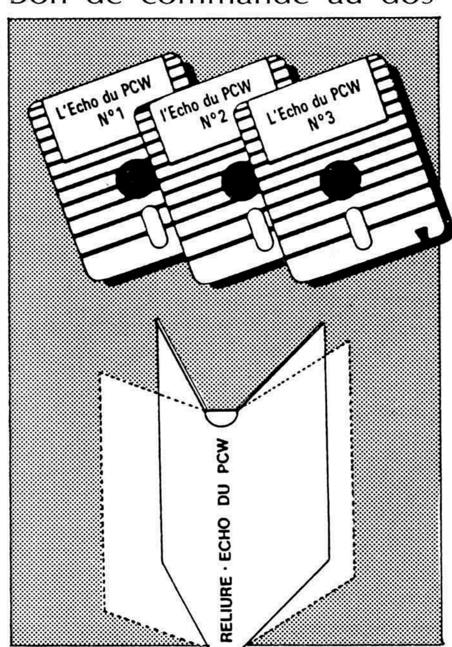
CHRONOS3
INVEST3
BUDGET FAMILIAL
GESCALC2
CALEND.PC
DEMO : GRAPHIC MAGIC

GENERATEUR D'INDEX
TRANS LOCASC2
TOUS LES FICHIERS DEPUIS LE N°I

Prix unitaire : 100 F TTC
Par 6 références : 500 F TTC (Soit 1 réference GRATUITE)
Par 12 références : 900 F TTC (Soit 3 réferences GRATUITES)

Bon de commande au dos



ARRETER LE TAPAGE NOCTURNE

Reposez-vous, offrez à votre PCW les disquettes de l'Echo du PCW. Saisis avec amour et testés avec passion, les programmes qui les composent sont ceux du numéro correspondant... Alors contre l'usure prématurée du clavier... une seule solution : Commandez-les !

ATTENTION DESORDRE...

Le numéro d'Avril est introuvable ? Celui de Juin froissé ? Comment pouvez-vous supportez cela ? Vous ne pouvez plus, alors d'Echo vous le dit... C'est la reliure qu'il vous faut ! Prévue pour classer une année complète soit onze numéros, elle garantit la longévité de votre collection et vous fera gagner un précieux temps en recherche et en classement...

LE CHAINON MANQUANT...

L'Echo du PCW est le mensuel des PCWistes et depuis son premier numéro de nombreux sujets essentiels ont été abordés. L'information qui vous manque est probablement dans l'un d'entre eux. Alors ne cherchez plus vainement et complétez, sans attendre votre collection avec les sommaires des anciens numéros.

BON DE COMMANDE GENERAL - au 01/01/89 - (annule et remplace les précédents)

Melle/Mme/M./Sté/Ass° - Nom : .... Prénom : ....

Adresse : ....

....

Code Postal : .... Ville : ....

Tél : .... Pays : ....

Matériel possédé : ❐ 8256 ❐ 8512 ❐ 9512 ❐ 1 Lecteur ❐ 2 Lecteurs ❐ 256 Ko ❐ 512 Ko

	REFERENCE	QTE	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
DISQUETTES ECHO DU PCW - Prix unitaire 80 F (dont TVA 18,6% = 12,55)				
(Encerclez les numéros choisis et reportez la quantité totale dans la colonne de droite) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	DE		x 80	=
DISQUETTES THEMATIQUES - Prix unitaire 100 F (dont TVA 18,6% = 15,68)				
(Encerclez les références choisies et reportez la quantité totale dans la colonne de droite) PGE1 PGE2 PGE3 PLO1 PDB1 PTU1	TM		x 100	=
PTU2 PGR1 PGR2 PJE1 PJE2 POM1	TM1		x 500	=
PRIX SPÉCIAUX : 6 RÉFÉRENCES : 500 F (1 GRATUITE) - 12 RÉFÉRENCES : 900 F (3 GRATUITES)	TM2		x 900	=
RELIURES DE CLASSEMENT PERSONNALISEES "ECHO DU PCW"				
Reliure (11 numéros) - Prix unitaire 80 F (dont TVA 18,6% = 12,55)	REL		x 80	=
RUBANS NOIRS ET COULEURS - TISSUS - SANS FIN - LONGUE DUREE				
Rubans Noirs : **8256/8512** (ADD 20) **9512** (ADD 21) Prix 195 F Par 3 (dont TVA 18,6% = 30,58)	ADD ..		x 195	=
Rubans couleurs (ADD 22) : ... x rouge ... x bleu ... x vert ... x orange ... x violet ... x marron (Prix unitaire 150 F dont TVA 18,6% = 23,52 - Reportez la quantité totale dans la colonne de droite)	ADD22		x 150	=
DISQUETTES EXCLUSIFS - Prix unitaire 150 F (dont TVA 18,6% = 23,52)				
(Encerclez les références choisies et reportez la quantité totale dans la colonne de droite) X001 X002 X003 X004 X005 X007 X008 X009 X010 X011 X013 X014 X015 X016 X017 X018 X019 X020 X021 X022 X023 X024 X025 X026	DX		x 150	=
	DX1		x 900	=
PRIX SPÉCIAUX : 7 RÉFÉRENCES : 900 F (1 GRATUITE) - 16 RÉFÉRENCES : 1950 F (3 GRATUITES)	DX2		x 1950	=
ECHO DU PCW - ANCIENS NUMEROS ET ABONNEMENTS (FRANCO DE PORT)	FRAIS DE PORT FRANCE : 20 F ETRANGER / DOM-TOM : 30 F	Obligatoires pour les produits ci-dessus, ils incluent l'emballage.		+ 20 ou + 30
ANCIENS N° : Prix unitaire France 33 F (dont TVA 7% = 2,16) - Etranger 44 F (dont TVA 7% = 2,88) *(Encerclez les numéros choisis et reportez la quantité totale dans la colonne de droite)* 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13 14	ECHO		x 33/44°	=
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	ABE		x 320/460°	=
Abonnement JOURNAL ECHO DU PCW - un an soit : 11 numéros France : 320 F (TVA 7% = 20,93) - Etranger / Dom Tom : 460 F (TVA 7% = 30,09) Abonnement DISQUETTE ECHO DU PCW - un an soit : 11 numéros France : 690 F (TVA 18,6%=108,21) - Etranger / Dom Tom : 900F (TVA 18,6%=141,15)	ABD		x 690/900°	=
+ VOTRE CADEAU !				
✸ **OFFRE SPÉCIALE NOUVEL AN POUR TOUT ABONNEMENT DISQUETTE SOUSCRIT AVANT LE 31/01/88 MINUIT.** **SOIT :** ❐ **1 EXCLUSIF* ou** ❐ **2 DISQUETTES ECHO* ou** ❐ **5 ANCIENS NUMEROS*** *** à choisir dans le présent bon de commande**	ECHO DE/DX°	1/2/5°	x GRATUIT	= GRATUIT

° Rayez la mention inutile

TOTAL GENERAL >>>>>>>>>>>>>>>>>>

REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :

❐ MANDAT ❐ CHEQUE ❐ CCP

❐ VISA/CARTE BLEUE

N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Validité : |_|_|_|_|

SIGNATURE OBLIGATOIRE :
(celle des tuteurs pour nos lecteurs mineurs)

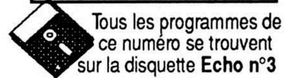
☞ <u>ATTENTION</u> ! CE BON DE COMMANDE TIENT LIEU DE FACTURE. CONSERVEZ-EN UN DOUBLE POUR VOTRE COMPTABILITE .

A RETOURNER A LOGI'STICK Edition
CAPN - Le Bonaparte - Boîte 49 - 93153 LE BLANC-MESNIL Cédex - FRANCE

L'ECHO DU PCW Octobre 1986 — 03

SPECIAL ECRAN

BASIC : COMPATIBILITE CPC/PCW
INITIATION A DBASE II (1)
CHOISIR SA COMPTABILITE
LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
INITIATION LANGAGE MACHINE (II)
PROG. INVESTISSEMENT - AGENDA
ESSAIS : SOURIS - TOMAHAWK - ROTATE - EXBASIC -LIVRES DE MULTIPLAN - DOSSIER : L'ECRAN



Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°3**

L'ECHO DU PCW Nov.-Déc. 1986 — 04

SPECIAL DBASE

INITIATION A DBASE II (2)
LES LIVRES ET LES TRUCS DE DBASE
DES CADEAUX POUR PCW
TRANSFORMER UN PCW EN SERVEUR MINITEL
LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
PROGRAMMES : MATRIX - PATRIMOINE
ESSAI : TASWORD 8000 - MEDIACOMPTA

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°4**

L'ECHO DU PCW Janvier 1987 — 05

SPECIAL MUSIQUE

INITIATION A DBASE II (3)
CP/M : SETLST
TELEMATIQUE : L'EMULATION MINITEL
LES CONFIDENCES DE LOCO
PROGRAMMES : MUSIC MACHINE - BUSINESS
ESSAI : MX 550

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°5**

L'ECHO DU PCW Février 1987 — 06

SPECIAL PLUS

INITIATION A DBASE II (4) - LES PLUS
CP/M : LES PLUS - DELUGE ASCII (1)
EXBASIC
LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
REPORTAGE : AMSTRAD SHOW
L'EVASION TELEMATIQUE
PROGRAMMES : GESTION DE STOCK
PAO ET GSX - ESSAIS : SPOOL

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°6**

L'ECHO DU PCW Avril 1987 — 07

SPECIAL COMPTA

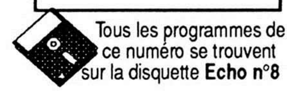
INITIATION A DBASE II (5) - LES LIVRES DE DBASE- ESSAI : MAILING
COMMENT CHOISIR SA COMPTABILITE
L'EVATION TELEMATIQUE
DELUGE ASCII (2)
LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
LES BONS PLANS DE MULTIPLAN
PROGRAMME : PRINTER MAKER 3

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°7**

L'ECHO DU PCW Mai 1987 — 08

SPECIAL SOMMAIRE

ESSAI : MEMENTO BILAN PLUS
INITIATION A DBASE II (6)
CP/M : TOUS LES LIVRES
ANCIENS SOMMAIRES L'EVASION TELEMATIQUE - LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
DELUGE ASCII (3) : MULTIPLAN
PROGRAMME : GESCALC

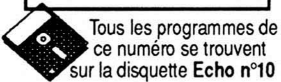


Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°8**

L'ECHO DU PCW Juillet-Août 1987 — ☆ 10

SPECIAL COMMUNICATION

INITIATION A DBASE II (8)
COMMUNICATION : L UNIVERS TELEMATIQUE - LES LIVRES - RS 232
L'EVASION TELEMATIQUE
DIVERS : DECOUPE BANDES - PCW VECU - CP/M : TOUT SUR LE CLAVIER - PROGRAMMES : PERT - RS/MAKER - OTHELLO - MODEM 16



Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°10**

L'ECHO DU PCW Septembre 1987 — 11

SPECIAL PROGRAMMES

ESSAI : TURBO EXPERT BASE
INITIATION A DBASE II (9)
L'EVASION TELEMATIQUE
LOCOSCRIPT : LE SECRET DES PAGES - DEMARRER EN CP/M
INITIATION A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
PROGRAMME : MONITEUR DE DISC

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°11**

L'ECHO DU PCW Octobre 1987 — 12

SPECIAL P.A.O.

ESSAI : DTP-PAO - VIDI MX-990 - ASTRO
INITIATION A CP/M (2)
INITIATION A DBASE II (10)
INITIATION AU BASIC (1)
INTRODUCTION A LA PAO
PROGRAMMES : INVEST + -- QUIZZ
VERIFICATEUR B-12 - LOCOTRAM

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°12**

L'ECHO DU PCW Novembre 1987 — 13

SPECIAL AMSTRAD EXPO

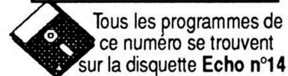
ESSAI : SOURIS KEMPSTON - DRIVE POUCE 1/4
REPORTAGE : PCW EN BELGIQUE - PCW SHOW DE LONDRES - AMSTRAD EXPO
PROGRAMMES : INITIATION AU BASIC - JEU DE LA VIE - TRIFICH - CARTE BLANCHE A OLIVIER COQUIN
L'EVASION TELEMATIQUE

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°13**

L'ECHO DU PCW Décembre 1987 — 14

SPECIAL TUYAUX

ESSAI : SCANNER, SIGNWRITER
L'EVASION TELEMATIQUE
CP/M : TOUT SUR LE CLAVIER
DBASE : INITIATION I.A. (3)
PROGRAMME : LOCOSCRIPT, BUDGET FAMILIAL
CARTE BLANCHE A V. LEDOS
INITIATION AU BASIC (3)



Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°14**

L'ECHO DU PCW Janvier 1988 — 15

SPECIAL BANC D'ESSAI

BANC D'ESSAI : PCW 9512 - HERAKLIOS - ASTRO FUTUR
DBASE II : A LA RECHERCHE ...
TOUT SUR LES RUBANS
INITIATION AU BASIC (4)
PROGRAMMES : CHRONOS
LES VOEUX DE L'ECHO !

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°15**

L'ECHO DU PCW Février 1988 — 16

SPECIAL PROGRAMMES

BASIC : UTILITAIRES - CLAVIER MAKER - TROUVE.BAS
JEUX : SNAKY - PARACHUTE
DBASE II : A LA RECHERCHE ...
INITIATION A CP/M (3)
CARTE BLANCHE A O.COQUIN
L'EVASION TELEMATIQUE

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°16**

L'ECHO DU PCW Mars 1988 — 17

SPECIAL ASTUCES

LA LOGITHEQUE DU 9512
JEUX : HISTOIRE D'OR
INITIATION AU PASCAL (1)
INITIATION A CP/M (4)
LES ENTRAILLES DU PCW
ASCII ET DBASE
CARTE BLANCHE A R. SCHYNS
LE PCW LOOK PC

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°17**

L'ECHO DU PCW Avril 1988 — 18

SPECIAL COURRIER

PROGRAMMES : TAQUIN - LOCO
INDEX INITIATION A CP/M (6)
INITIATION AU BASIC (5)
INITIATION AU PASCAL (2)
LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
BANC D'ESSAI : MOP-MBP (TRAITEMENT DE TEXTE ET BASE DE DONNEES)
L'EVASION TELEMATIQUE

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°18**

L'ECHO DU PCW Mai 1988 — 19

SPECIAL FORMATION

REPORTAGE : SCOOP EN STOCK - LOCO DE MES REVES
LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT
INITIATION AU PASCAL (4)
DOSSIER : MONTEE EN ALTITUDE - GENEALOGIE AVEC LOCOSCRIPT
BANC D'ESSAI : MOP-MBP (SUITE)
PROG. : DBASE ET ASSEMBLEUR

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°19**

L'ECHO DU PCW Juin 1988 — 20

SPECIAL DBASE

NOUVEAU !!! : LES EXCLUSIFS DE L'ECHO - FICHES TECHNIQUES
INITIATION AU BASIC (6)
INITIATION AU PASCAL (5)
PROGRAMMES : LA CHENILLE - CLOCK MAGIC - DELREM - HISTO
DBASE LES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT - ENTRAILLES DBASE II

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°20**

L'ECHO DU PCW Juillet-Août 1988 — ☆ 21

SPECIAL VACANCES

PROGRAMMES: FONCTION GSX - MENU.BAS - BANC D'ESSAI : DR DRAW DR GRAPH - 7 EXCLUSIFS EXCEPTIONNELS...
INITIATION AU PASCAL - INITIATION AU BASIC - LES ENTRAILLES DE DBASE II - REPORTAGES : PIZZA DEL ARTE - AMSTRAD SHOW

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°21**

L'ECHO DU PCW Septembre 1988 — 22

SPECIAL RENTREE

BANC D'ESSAI: LOVE - 4 NOUVEAUX EXCLUSIFS
INITIATION AU BASIC
INITIATION AU PASCAL
INITIATION A L'ASSEMBLEUR
PROGRAMMES : MAX LE FOU
STAT'MAKER - CARTE BLANCHE A TONY LUZY

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°22**

L'ECHO DU PCW Octobre 1988 — 23

SPECIAL JEUX !

4 NOUVEAUX EXCLUSIFS
INITIATION AU BASIC
INITIATION A L'ASSEMBLEUR
PROG : TREPAN - LABYRINTHE
BRICOLAGE : SAUVEGARDE
LOCO 1 DEVIENT 2
LES OUTS CELEBRES
AUTOPROGRAMMES DBASE II

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°23**

L'ECHO DU PCW NOVEMBRE 1988 — 24

SPECIAL EXPO 88

4 NOUVEAUX EXCLUSIFS
INITIATION AU BASIC
INITIATION A L'ASSEMBLEUR
PROGRAMME : SANTE
LE CHOIX D'UN LANGAGE - TOUT SUR AMSTRAD EXPO 88
DUEL MALLARD CONTRE CBASIC - INPI ET TELEMATIQUE

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°24**

L'ECHO DU PCW Décembre 1988 — 25

SPECIAL NOEL

TOUS LES CADEAUX DES PCW
INIATION BASIC - PASCAL - LM
EDUCATIF : J'apprends le calcul.
SUPER-CALCULATOR - EDITO 88 : LE GAGNANT- REPORTAGE AMSTRAD EXPO 88
LES CONFIDENCES DE LOCO.
FICHE PRATIQUE BASIC.

Tous les programmes de ce numéro se trouvent sur la disquette **Echo n°25**

HONTE AUX INCOMPLETS

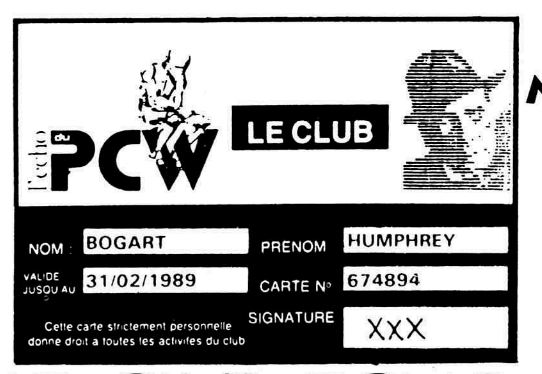
SOMMAIRES DES ANCIENS NUMEROS

***** ATTENTION *****
NUMEROS EPUISES : 1,2 & 9



☆ Numéro double

LE SECRET DU BONHEUR



LE CLUB ECHO DU P·C·W

MOINS CHER !

Grâce au **CLUB**, le **PCW** coûte moins cher ! Par l'intermédiaire de ses revendeurs **POINT CLUB**, c'est l'occasion de réaliser de supers économies qui valent souvent le prix de l'inscription.
Un exemple : Le lecteur **PACE**, prix public **2500 F**, prix **CLUB 1950 F**, soit **550 F** d'économie ! ! !

PLUS D'INFO

Le **BULLETIN** du **CLUB** est le terrain privilégié des mordus du **PCW**, questions, réponses, amélioration des programmes de l'**ECHO**, trucs et astuces inédits, c'est encore un plus du **CLUB**.

PLUS VITE

La boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'**ECHO** devient, grâce à un code d'accès privé, le lieu privilégié des rendez-vous utiles. Laissez vos messages et demandez à vos proches de laisser les leurs, c'est ça le secret de la communication !

PLUS DE LOGICIELS

Offert à chaque nouvel adhérent, le logiciel **SCRIVENER** qui déchaîne l'Angleterre par la puissance de ses calculs et l'ingéniosité des applications qu'il permet en justifie à lui seul l'inscription. Mais mieux, le **CLUB**, c'est aussi les disquettes **CLUB** à un coût ridicule !

PLUS PCW !

Le CLUB, c'est l'assurance d'être plus **PCW**iste que jamais !
N'attendez pas pour vous inscrire et pour recevoir votre carte personnelle qui est déjà le symbole de ralliement des **PCW**istes avertis...

BON DE COMMANDE CLUB

Tarif pour une année :
FRANCE 350 F. ETRANGER 495 F
Etudiants et chômeurs :
FRANCE 290 F.
ETRANGER, DOM-TOM 390 F
Règlement par : ☐ chèque ou
☐ mandat à Logi'stick édition
☐ Visa ________________
Validité ______ / ______ / ______

Signature obligatoire :

J'adhère pour une année à compter du / / au CLUB

NOM ____________ PRENOM ____________

AGE ________ ADRESSE ____________

____

VILLE ____________ CODE POSTAL ____________

TEL. : ____________ PROFESSION ____________

à retourner à : CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK EDITION, CAPN Le Bonaparte, Boîte 49, 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX

UP TO DATE

Conformément à la volonté de l'*ECHO* de fournir une prestation exceptionnelle, **4 nouvelles versions** d'**EXCLUSIFS** ont été mises en service à compter du **15 Décembre 1988**. Toute commande passée avant cette date concernait les anciennes versions. Les possesseurs des **4** logiciels concernés (liste plus bas) peuvent échanger leurs anciennes versions contre les nouvelles. Pour cela, il suffit de suivre les indications de l'encadré ci-contre.

LISTE DES NOUVELLES VERSIONS AU 15/12/88

X-001	**COMPTASS V3**	gestion d'associations
X-003	**GESTCOMPTE**	Gestion de compte
X-009	**PACK BASIC V2**	fonctions graphiques
X-015	**FOOT-BALL**	Gestion du championnat

ECHANGE EXCLUSIFS MODE D'EMPLOI

- Retournez à l'adresse ci-dessous les disquettes **originales** après en avoir fait une **copie de travail**, le temps que les nouvelles versions vous parviennent.
- **Joignez 30 F** par référence au titre de la participation au frais d'échange et d'expédition.
- Les nouvelles versions des logiciels ne modifient en rien les fichiers de données déjà constitués dont vous prendrez soin de **garder une copie** de sauvegarde.

ADRESSE D'EXPEDITION



LOGI'STICK
Service technique
CAPN - Le Bonaparte
boîte 49
93153 Le Blanc-Mesnil Cédex
FRANCE

AUTEURS

Pour proposer votre logiciel à **LOGI'STICK** dans le cadre d'une éventuelle publication dans la rubrique des **EXCLUSIFS**, voici comment procéder :

- Effectuez tous les dépots que vous jugerez utiles pour la protection de vos droits (voir encadré ci-contre).
- Faites parvenir à **LOGI'STICK** les éléments suivants :
  - Disquette(s) du logiciel dans sa **version finale.**
  - Texte sur disquette au format **ASCII,** ou **Locoscript**, des textes de la notice.
  - Une **notice** avec copies d'écran et illustrations si elle le nécessite.
  - Les copies d'écran bien noires et toutes les illustrations devant figurer dans la notice.

LOGI'STICK s'engage à ne faire aucune utilisation, autre qu'une évaluation, du logiciel tant que le contrat d'édition n'aura pas été signé par vous et par nous si le logiciel le justifie.

DEPOT ET PROTECTION D'UN LOGICIEL

SA MARQUE

Institut National de la Protection Industrielle.

INPI : 26 Bis rue de Leningrad 75008 Paris.
Tel (1) 42.94.52.52
3615 CODE INPI

SON CONTENU ET SA PROGRAMMATION

Association pour la Protection des Programmeurs

APP : 119 rue des Flandres 75019 Paris.
Tel (1) 40.35.03.03

SON LISTING, COPIES D'ECRAN et AUTRES

Chez votre huissier habituel qui en dressera constat.

PRESENTATION

Qui peut se vanter de dire combien cela coûtera d'envoyer ses disquettes de données à son oncle d'Amérique, ou tel chandail tricoté avec amour pour son petit-fils qui vit en Allemagne ? Colis, paquet, lettre, urgent, express ou normal, à destination de la France ou de l'étranger, c'est généralement au guichet de la Poste que l'on fait la grimace, que l'on hésite, que l'on ne sait plus. Ne soyez plus jamais pris au dépourvu avec ce logiciel on ne peut plus original...

*TITRE : **TARIFS POSTAUX***

*OBJET : **GESTION DES TARIFS 88/89***

*DOMAINE : **VIE PRATIQUE***

*MACHINE : **8256/8512/9512***

*AUTEUR : **GILLES DAUTHEY***

*REFERENCE : **X 025***

LE DETAIL

LA DOCUMENTATION

Tout d'abord, il faut dire que rien n'a été laissé au hasard ! En effet, le premier contact avec TARIFS est sa documentation complète, simple, concise, qui prend véritablement l'utilisateur par la main. Sans être trop volumineuse - trois pages - tout y est dit, de l'installation du logiciel pour un lancement automatique, aux détails de l'utilisation, au demeurant fort simple. Bref, c'est un véritable plaisir que de prendre contact avec TARIFS par l'intermédiaire de sa notice.

TARIFS A L'AGREMENT DES PTT !

Autre point remarquable, ce logiciel a reçu l'agrément des PTT ! Une caution que son auteur a patiemment attendu avant de nous livrer son oeuvre. Aussi, la garantie pour ses utilisateurs de parler le même langage que cette institution dont les évènements des derniers temps... Mais passons et revenons à nos tarifs (qui sont aussi les leurs), pour dire que cette version du programme TARIFS tient compte des modifications réglementaires intervenues en août 1988 :
- suppression des tranches de poids de 4000g et 6000g ;
- poids maximum des paquets portés à 7000g ;
- réduction à 3 des taux de recommandation ;
- suppression de la surtaxe aérienne pour les lettres à destination de l'ALGERIE, du MAROC et de la TUNISIE.

UTILISATION :
CONFORT ET CONVIVIALITE MAXIMUM

Vous procéderez donc à la création d'une disquette de lancement automatique, moyennant quelques manipulations très simples et popularisées maintenant dans l'Echo avec ses fiches pratiques, et vous pourrez passer à la mise en route et l'utilisation du programme.

Les fichiers nécessaires sont copiés en mémoire et le programme TARIFS est lancé automatiquement. Un écran apparaît, composé de zones distinctes. Si un programme devait remporter la palme de la convivialité - un terme barbare par lequel on désigne la facilité d'emploi que présente un logiciel, pour une personne non initiée - ce serait bien TARIFS ! Et pour cause...

Reprenant un mode de présentation inspiré de LOCOSCRIPT, l'unique écran de travail présente trois zones distinctes permanentes et une quatrième éventuelle.

- La zone supérieure affiche le titre du logiciel et une barre de menu indiquant les fonctions utilisables et les touches correspondantes. Cette zone précise aussi la marche à suivre et les saisies à effectuer ;

- Zone de saisie : c'est ici que seront tapées les données demandées par le programme. En cas d'erreur, un bip sonore retentira et la saisie devra être répétée ;

- La partie centrale ou zone d'informations. S'y inscriront toutes les informations nécessaires aux saisies (catégories d'objets admises, services particuliers autorisés) ainsi que des renseignements utiles comme les étiquettes, mentions obligatoires, informations complémentaires ;

- La partie inférieure ou zone guide éventuelle : donne des précisions complémentaires sur les choix à effectuer (exemple : pays homonymes, montant des valeurs déclarées etc...)

Pour obtenir un tarif, le programme demande successivement la saisie du poids de l'envoi, la destination, la catégorie et les services spéciaux éventuels. Il guide et renseigne constamment l'utilisateur.

Cette description de l'écran de travail et le résumé de la procédure pour obtenir un tarif sont donnés dans la notice, suivis de la description détaillée des saisies, élément par élément : saisie du poids, saisie de la destination, saisie de la catégorie, saisie des services spéciaux. Tout est très précis, clair, complet : aucun détail n'est oublié, même l'utilisation courante des touches habituelles est expliquée. Pas de superflu, juste l'essentiel, en quelques mots simples.

LES PLUS DE TARIFS

De ce point de vue, tout est plus chez TARIFS. Plus simple, plus efficace, plus complet, plus convivial, les qualités ne manquent pas et nous ne nous étendrons pas sur ce que la notice et l'emploi du logiciel ne manqueront pas de vous faire découvrir. Regardons plutôt les points que nous avons appréciés dans ce banc d'essai.

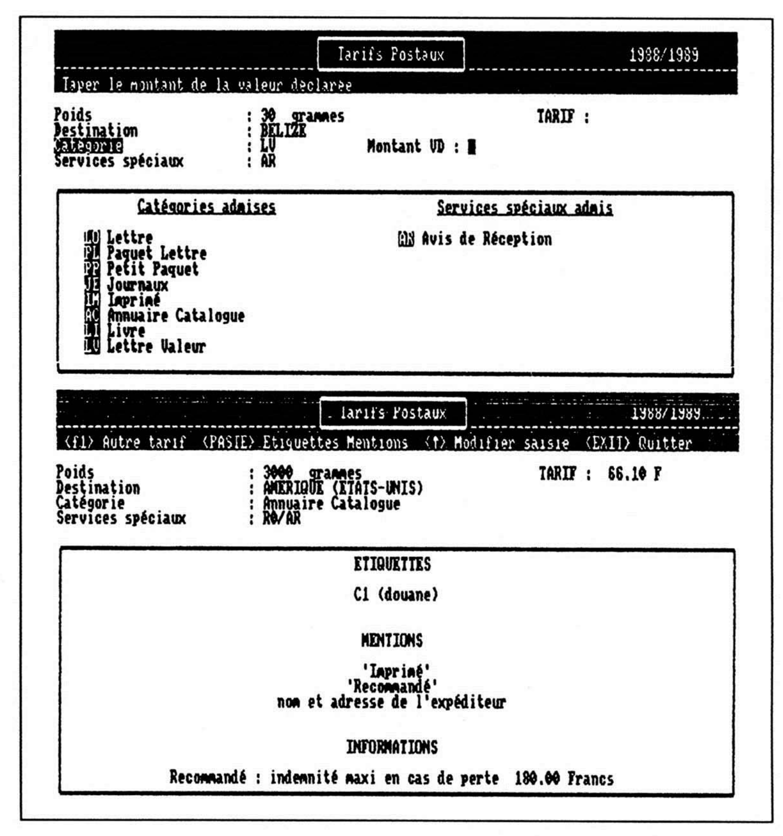
Tout d'abord, la correction automatique des saisies incohérentes : sur ce point, le logiciel est intransigeant ! Il ne laisse rien passer. N'ayez donc pas crainte de faire des erreurs de frappe. De plus pour chaque étape, c'est-à-dire, à chaque nouvel élément saisi, le programme propose les éléments suivants que l'on peut saisir. Un plus très impressionnant, la rapidité de réponse à vos saisies est fantastique ! D'ailleurs, tout est prévu pour que vous en fassiez le moins possible : des touches fonctions sont pré-programmées pour plusieurs destinations et il suffit de taper les trois premières lettres du pays pour les autres, les homonymes étant gérés par le programme, ainsi que les synonymes usuels de certains pays. Un must !

De même, les catégories admises en fonction du poids et de la destination sont à saisir en abrégé sur deux lettres. Enfin, plusieurs services spéciaux éventuels peuvent être saisis, toujours selon leurs abréviations affichées dans la partie centrale, la compatibilité des services entre eux étant bien entendu vérifiée.

Il ne reste plus qu'à valider l'ensemble de sa saisie pour voir apparaître le tarif correspondant aux éléments de son envoi.

ENCORE PLUS !

Mais ce n'est pas tout ! Afin d'éviter des répétitions inutiles de frappe, le programme offre la possibilité de modifier une saisie. Pour chaque donnée modifiée, le programme vérifie la compatibilité de toutes les caractéristiques de l'envoi, et le cas échéant demande la correction d'une saisie devenue illégale. Il corrige éventuellement les services spéciaux devenus illégaux, tout en conservant les choix initiaux. Il devient alors facile de choisir pour un même envoi, la catégorie et le(s) service(s) spécial(aux) donnant le tarif le plus avantageux, ce qui n'est pas négligeable !



Et pour finir sur un petit plus spécialement destiné aux étourdis dont je fais partie, un appui sur la touche <PASTE> fait apparaître l'essentiel des renseignements à connaître pour signaliser correctement un envoi : étiquettes, mentions et informations diverses.

EN CONCLUSION

Que l'on considère TARIFS comme un outil de travail ou comme un gadget amusant, il n'en a pas moins sa place dans votre logithèque. Dans sa présentation très professionnelle, dans son utilisation très conviviale, dans sa simplicité, TARIFS est d'une grande beauté et c'est un véritable plaisir que de le faire marcher. Alors faites-vous plaisir, portez-vous acquéreur de cette petite merveille qui aurait mérité un premier prix dans un concours ! ■



PRESENTATION

Enfin un programme permettant de faciliter la gestion et le calcul de vos amortissements. Du particulier aux entreprises, en passant par les cabinets comptables, chacun sera intéréssé par ce logiciel étonnant, réalisé par l'auteur de GESTIT (cf. Echo N° 21), dès lors qu'il s'agit de sortir un tableau annuel d'amortissements de ses immobilisations. D'autant plus qu'un tableau fiscal vient en aide à l'établissement de la déclaration fiscale.

*TITRE : **AMORTIMO***

*OBJET : **GESTION DES IMMOBILISATIONS***

*DOMAINE : **GESTION/COMPTABILITÉ***

*MACHINE : **8256/8512***

*AUTEUR : **MARTINE GUETTIER***

*REFERENCE : **X 026***

LE DETAIL

POSSIBILITES ET LIMITES

AMORTIMO peut gérer 75 fiches permanentes par disquette et concerne toutes les entreprises et les particuliers qui possèdent des immobilisations. Les règles de calcul étant, du point de vue fiscal, identiques à toutes, il n'y a pas d'entreprise qui ne puisse l'utiliser. Ainsi, du petit artisan à l'association, en passant par les entreprises individuelles (B.I.C.), professions libérales (B.N.C.) et toutes les sociétés commerciales (B.I.C.), tous peuvent trouver un gain de temps dans l'établissement annuel du tableau des immobilisations avec AMORTIMO. Presque tous pourront exploiter le tableau fiscal par sa simple recopie sur les feuillets fiscaux. Les entreprises dont la comptabilité est exploitée par un expert-comptable pourront gérer elles-mêmes leurs immobilisations et lui remettre les éditions en fin d'année.

Un détail important, l'exercice social doit correspondre à l'année civile, ce qui est le cas pour la majorité des entreprises.

GAIN DE TEMPS : 60 % !

Il faut noter que le gain de temps peut atteindre plus de 60 % par rapport à une tenue manuelle. En effet, après reprise du dernier tableau manuel en A.NOUVEAU et création d'une fiche pour les nouvelles acquisitions :

- Il devient inutile de recopier chaque année le tableau pour effectuer le calcul des annuités ;

- Le tableau édité peut facilement s'insérer dans le bilan dactylographié, d'où gain de temps au secrétariat ;

- Le tableau fiscal édité est complet et ne nécessite aucun calcul complémentaire pour établir la déclaration fiscale. Tous les montants demandés par l'administration fiscale sont regroupés sur un même tableau, il suffit de reporter les sommes sur les bonnes lignes ;

- Les calculs des dotations ne demandent que la saisie d'une date, ce qui est bien plus rapide que de calculer à la main, pour chaque immobilisation, la dotation, en tenant compte des dates d'entrée, de sortie, du taux, des risques éventuels d'erreurs, de contrôler les amortissements dégressifs (calcul de la valeur résiduelle, changement de mode, etc...) et, lors des sorties, le montant des amortissements à sortir.

LES PLUS D'AMORTIMO

Le programme gère également la T.V.A. en ce qui concerne les cessions, en indiquant pour chaque fiche le nombre de cinquièmes et le montant à reverser et à ajouter pour le calcul des plus et moins values. Il n'y a rien de plus ennuyeux lors d'une cession que de rechercher la facture, afin de retrouver le montant de T.V.A. à récupérer à l'origine et de calculer ces reversements au moment d'établir la déclaration de T.V.A. du mois. Avec AMORTIMO il suffira d'interroger la fiche concernée !

De plus, il est possible d'utiliser une copie de la disquette pour calculer le montant de la dotation à une date donnée, pour établir soit une situation, soit une situation prévisionnelle.

CONVIVIAL AMORTIMO ? BIEN SUR !

Les écrans sont clairs et suffisamment conversationnels pour que chacun puisse facilement utiliser AMORTIMO. Néanmoins, l'auteur n'a pas lésiné sur la documentation. Ainsi, un guide complet d'une vingtaine de pages répond à tous les cas que peut rencontrer l'utilisateur. Ajoutez à cela un glossaire et un additif à l'usage des non-initiés et vous aurez une idée du sérieux du manuel !

TABLEAU-FISCAL

LIBELLE	IMMOBILISATIONS DEBUT.EX.	AUGMENTAT.	DIMINUTION	TOTAL	AMORTISSEMENTS DEBUT.EX.	AUGMENTAT.	DIMINUTION	TOTAL	LINEAIRE	DEGRESSIF
FRAIS D'ETABLI.RECH.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AUTRES IMMOB.INCORP.	480,000,00	0,00	0,00	480,000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TERRAINS	148,200,00	0,00	0,00	148,200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CONSTRUCTIONS	0,00	210,450,00	0,00	210,450,00	0,00	7,891,88	0,00	7,891,88	7,891,88	0,00
INSTAL.AGENC.AMENAG.	4,520,20	34,500,00	0,00	39,020,20	4,520,20	6,013,54	0,00	10,533,74	0,00	6,013,54
MATERIEL TRANSPORT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
MATER(BUR,INFO)MOBIL	63,940,60	0,00	7,540,00	56,400,60	46,002,37	7,265,97	4,316,62	48,951,72	1,048,18	6,217,79
IMMOB.CORPO.EN COURS	100,000,00	0,00	100,000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
MATERIEL / OUTILLAGE	24,850,00	0,00	0,00	24,850,00	8,877,90	4,991,28	0,00	13,869,18	0,00	4,991,28
DEPOTS ET CAUTIONS	12,500,00	0,00	0,00	12,500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
AUTRES IMMOB.FINANC.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL GENERAL	834,010,80	244,950,00	107,540,00	971,420,80	59,400,47	26,162,67	4,316,62	81,246,52	8,940,06	17,222,61

Un tableau fiscal récapitulatif d'une clarté très précieuse au moment des bilans...

Néanmoins, l'épaisseur impressionnante de la documentation ne doit pas laisser présager un traitement long et compliqué, ce qui n'est pas le cas. En effet, la saisie se borne à la création d'une fiche par immobilisation et à l'entrée d'une date pour les calculs de fin d'exercice.

D'autre part, l'auteur ayant travaillé dans un cabinet d'experts-comptables, il est évident, à ses yeux comme aux nôtres, que les dits cabinets équipés en PCW pourront être séduits par AMORTIMO. En effet, ils pourront créer autant de disquettes que de sociétés qui leur confient leurs comptes et réaliser ainsi un gain de temps et une simplification des tâches à l'extrême.

Enfin, ce programme devrait, de l'aveu même de son auteur, connaître des suites sous la forme d'un second programme permettant, à partir des saisies d'AMORTIMO (compatibilité, oui merci !) :

- La gestion automatique des plus et moins values sur les cessions ;

- La gestion des amortissements réputés différés en période déficitaire ;

- Le traitement des amortissements accélérés et exceptionnels ;

- Le calcul des amortissements non déductibles à réintégrer fiscalement (véhicules de tourisme) ;

- Le traitement des immobilisations réévaluées ;

- Le traitement pour les entreprises dont l'exercice ne coïncide pas avec l'exercice civil.

A suivre !...

EN CONCLUSION

AMORTIMO est un outil très professionnel à destination du plus grand nombre. Sa facilité d'emploi et sa simplicité sont des atouts non négligeables, outre le gain de temps qu'il apporte dans l'établissement des tableaux d'amortissements. Répondant à une réelle demande de la part des utilisateurs de PCW, gageons que son avenir au sein de la grande et belle famille des Exclusifs est d'ores et déjà assuré. ■

```
I M M O B I L I S A T I O N
$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$

*************************************
*                *                  *
* FICHE N°: 9    *TRANCHEUSE ELECTRIQU*
*                *                  *
*************************************
*MIS EN SERVICE    :15.10.87          *
*FOURNISSEUR       :STE DUCHENAY      *
*PRIX PAYE H.T     : 24850            *
*TVA RECUPEREE     : 4622.1           *
*AMORTISSEMENTS    : 13869.18         *
*VALEUR RESIDUELLE: 10980.82          *
*DERNIERE DOTATION: 31.12.89          *
*AMORTISSEMENT     : DEGRESSIF        *
*DUREE UTILISATION: 8  ANS    TAUX 31.25
                                      *
*DUREE RESTANTE AU: 31.12.89  5 ANS   *
*DATE DE SORTIE    :                  *
*         DONNEES COMPTABLES          *
*         ##################          *
*                                     *
*N° CATEGORIE D'IMMOBILISATION---> 9
*LIBELLE DU COMPTE:MATERIEL OUTILLAGE *
*************************************
```

LES EXCLUSIFS DE L'ECHO



QUALITE SUPERIEURE

Les logiciels proposés dans cette rubrique sont de qualité supérieure. La suppression de tous frais inutiles tels que : packaging, promotion et intermédiaires, permet de les proposer à un coût défiant toute concurrence, soit : 150 F TTC pièce !

PRECIS

Regroupés par domaine d'activité, chaque programme a fait ou fera l'objet d'une fiche technique descriptive. Ces fiches sont publiées tous les mois et le numéro de l'ECHO contenant celle d'un produit se trouve dans la colonne "Cf ECHO N°"

OPERATIONNELS

Livrés sur disquette avec tous les fichiers utiles à leur utilisation, les EXCLUSIFS ont été testés avec une rigueur toute particulière et sont toujours accompagnés d'une notice permettant leur rapide prise en main.

N'OUBLIEZ PAS !

Ces logiciels sont de qualité professionnelle et le prix exceptionnel de chacun n'est dû qu'à l'importante économie réalisée sur des frais souvent inutiles comparativement à l'intérêt qu'ils représentent pour les utilisateurs.

GESTION/COMPTABILITE

Réf.		*Titre*	*Objet*	*Prix TTC*	*Cf ECHO N°*
X 001	✌	COMPTASS V3	Gestion d'associations complète	150	20
X 003	✌	GESTCOMPTE V2	Gestion budgétaire multi-usage	150	20
X 005		GESTIT	Gestion de titres pour sociétés	150	21
X 008		BOURSITEL	Gestion de portefeuilles avec liaison minitel	150	22
X 014		PLUME	Gestion de la correspondance	150	22
X 022		PECULE	Comptabilité générale	150	24
X 025	✣	AMORTIMO	Gestion des amortissements	150	26

Meilleure vente au 15/12/88
COMPTASS

VIE PRATIQUE

Réf.		*Titre*	*Objet*	*Prix TTC*	*Cf ECHO N°*
X 002		NOUMEROLOGIA	Etude de la personnalité (numérologie)	150	20
X 011		SUPER TURF	Pronostics pour courses de trotteurs	150	21
X 015	✌	FOOT-BALL V2	Résultats et statistiques du championnat	150	22
X 016	✌	PAPY V5	Généalogie sous BASIC	150	22
X 026		TARIF POSTAUX	Gestion des affranchissements	150	26

PROGRAMMATION/UTILITAIRES

Réf.		*Titre*	*Objet*	*Prix TTC*	*Cf ECHO N°*
X 004	✿	ROTAMAT	Redéfinition de fontes pour ROTATE + 4 fontes	150	20
X 009	✌ ✿	PACK BASIC V2	Basic étendu avec grandes copies d'écran	150	21
X 010		EDIT 2000	Editeur "pleine page" de haut niveau	150	21
X 018		JETFICH	Gestion de fichiers paramétrable	150	23
X 019		SOPHIE	Moniteur - debugueur Z-80	150	23
X 023		TEXTO	Conversion de textes + utilitaires CP/M	150	24

SCIENTIFIQUE/TECHNIQUE

Réf.	*Titre*	*Objet*	*Prix TTC*	*Cf ECHO N°*
X 007	ELECTRON	Calcul d'amplificateurs	150	21
X 024	MATHOR	Résolution de formules mathématiques	150	24

JEUX

Réf.	*Titre*	*Objet*	*Prix TTC*	*Cf ECHO N°*
X 013	AVENTURES	Conception de Jeux assistée par Ordinateur	150	21
X 017	SUPER GAMES	Pack de 10 jeux d'arcade	150	23
X 020	OTHELLO MASTER	Othello-Reversi (jeu de stratégie)	150	23
X 021	STRIP PUZZLE	Interdit aux mineurs !	150	24

✌ Nouvelles versions au 15/12/88 - ✿ 9512 avec imprimante matricielle - ✣ Ne fonctionne pas sur 9512

Pour commander les exclusifs, utilisez le bon situé en page centrale

THINGY ☆ 60 f

GENIAL !!

L'Invention de l'année 1986 est enfin disponible sur les meilleurs écrans. C'est par les mains de Richard PERRY directeur de ROLLS ROYCE que le premier prix de 50.000 F a été décerné à THINGI comme étant la meilleure invention de l'année.

Pourtant THINGI est d'une extrême simplicité qui n'a d'égal que son utilité. Jugez plutôt : Fixé sur le dessus de l'écran, par une bande de velcro, THINGI se pose, s'oriente et s'enlève à volonté. THINGI peut tenir, sans défaillir, une charge de plus de 500 grammes ou l'équivalent de 150 pages !!! THINGI libère les bureaux de tout autre support encombrant et cher.

THINGI c'est à gauche ou à droite
il suffit de le demander !
THINGI est le cadeau idéal
qui étonne et plaît.
THINGI c'est demain
chez vous parce que
c'est aujourd'hui
chez tous les
bons revendeurs
de micros.

d · d · i

Pour en savoir plus appelez la THINGI LINE au (1) 48 67 89 54



BON DE COMMANDE CATALOGUE

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

....

....

Code Postal : ....

VILLE : ....

....

....

REGLEMENT : 30.00 Francs par chèque ou mandat

A envoyer à :

**CML - 3, rue des Vignes
LUISETAINES
77520 DONNEMARIE-DONTILLY**

Le Catalogue est REMBOURSE pour toute commande supérieure à 500 Francs.

Cette publicité annule et remplace les précédentes.

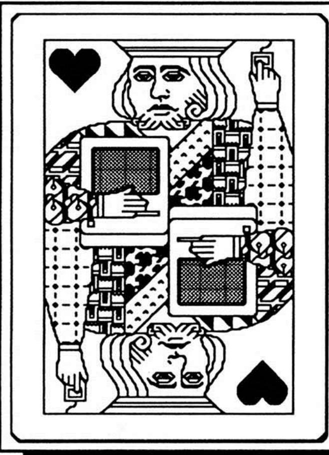
Ne découpez pas votre revue, une simple carte suffit pour commander.
CML-EDITIONS - Réalisation LASERSCRIPT - Illustrations Publicité en KIT :
PUBLIDESSIN concept



Tenez le monde... du PCW entre vos mains...

Le nouveau catalogue CML-PCW est disponible...
66 pages entièrement consacrées au PCW et à son environnement.
85 logiciels professionnels ou personnels, décrits en détails.
Des accessoires inédits, des livres, des services, des conseils, les cotations CML, etc...

Envoi FRANCO : 30 .00 Francs
Remboursé pour toute commande supérieure à 500 Francs



CARTE BLANCHE à ROGER SCHYNS

Après une carte blanche, dans le n° 17, qui nous avait apportée des biorythmes et des menus déroulants (DEROUL.BAS) , voici, à présent, le cas de l'imprimante des heureux possesseurs de modèles 8256 et 8512 traité en profondeur. Pour des impressions très "in" !...

Figure 1 : cadre et graphiques en double densité.



REGARDEZ BIEN CE DESSIN... vous ne rêvez pas ! l'imprimante matricielle des PCW 8256/8512 peut imprimer avec une résolution de 75 points par pouce verticalement et 60 ou 120 points par pouce horizontalement, soit près d'un tiers par rapport à celle d'une imprimante laser !
Cette performance est possible par l'usage du mode graphique qui, soit dit en passant, est à la norme EPSON FX-80 et doit être opérationnel sur un 9512 raccordé à une imprimante matricielle acceptant cette norme.

Et oui, l'imprimante se voit enfin libérée de ses contraintes et vous permet, à peu de frais, avec un peu d'imagination et de patience (ce qui ne saurait manquer si vous possédez un PCW !) d'imprimer point par point et ligne par ligne, grâce aux programmes CADRE.BAS et GRAFIC.BAS, n'importe quels types de cadres ou de graphiques (textes ou dessins) ayant été préalablement encodés à l'aide des programmes ENCODEC.BAS (C comme cadre) ou ENCODEG.BAS (G comme graphique).

GENERALITES

Mélangez cadres et graphiques (en respectant lignes et marges) pour obtenir des effets dignes d'un PC ! (pourquoi toujours cette comparaison ?). Les programmes vous donnent également le choix d'utiliser la

MATRIX2.BAS

Le signe • représente un espace.

```
10•'**********************************************
20•'*•••••••••••••redéfinition•des•caractères•••••*
30•'*•MATRIX2•(Adaptation•de•MATRIX•-•Echo•N°•4)••*
40•'**********************************************
50•MEMORY•&HBFFE:FOR•n=&HC070•TO•&HC098:READ•d8:POKE•n,d8:NEXT
:DATA•243,62,129,211,241,62,130,211,242,175,95,103,22,184,58,1
53,192,111,41,41,41,25,17,154
60•DATA•192,235,1,8,0,237,176,62,133,211,241,62,134,211,242,25
1,201
70•DEF•FNcu$(x,y)=CHR$(27)+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y):inv$=CHR$
(27)+"p":nor$=CHR$(27)+"q":cls$=CHR$(27)+"H"+CHR$(27)+"E"
80•PRINT•nor$cls$;CHR$(27);"q":n=32:x=0
90•FOR•i=1•TO•21:x=x+1:FOR•j=70•TO•82:PRINT•FNcu$(x,j)CHR$(n);
:n=n+1:IF•n=256•THEN•I=99:J=99
100•NEXT•J,I:PRINT•FNcu$(24,0)CHR$(7)"Appuyez•sur•RETURN•avant
•de•taper•les•valeurs•de•chaque•nouveau•caractère"
110•PRINT•FNcu$(27,0)CHR$(7)"Touche•-S-•pour•sauvegarder•le•fi
chier•de•caractères•redéfinis"
120•PRINT•FNcu$(29,0)CHR$(7)"Touche•-C-•pour•recharger•un•fich
ier":PRINT•FNcu$(0,0)
```

```
130•i$=INKEY$:IF•i$=""•THEN•130•ELSE•i$=UPPER$(i$):PRINT•FNcu$
(0,0)CHR$(7):IF•i$="C"•THEN•270
140•IF•i$="S"•THEN•290
150•FOR•ap=1•TO•8:points(ap)=0:PRINT•CHR$(7):INPUT•datbin(ap):
points(ap)=points(ap)+datbin(ap):NEXT
160•INPUT"numéro•du•caractère•redéfini•et•pressez•RETURN•",n:I
F•N<32•OR•n>255•THEN•GOTO•160
170•POKE•&HC099,n:FOR•output=1•TO•8:POKE•&HC099+output,(points
(output)):NEXT:c=&HC070:CALL•c:RUN
180•PRINT•"entrez:•drive•A•ou•B:nom.extension••";:RETURN
190•INPUT•nom$:PRINT"patientez...":OPEN•"R",1,nom$,1:FIELD•#1,
1•AS•z$:c=&HC070:FOR•n=32•TO•255:POKE•&HC099,n
200•IF•n3=2•THEN•POKE•&HC089,0:CALL•c:POKE•&HC089,&HEB
210•FOR•n2=1•TO•8
220•IF•n3=1•THEN•GET•#1:POKE•&HC099+n2,ASC(z$)
230•IF•n3=2•THEN•LSET•z$=CHR$(PEEK(&HC099+n2)):PUT•#1
240•NEXT
250•IF•n3=1•THEN•CALL•c
260•NEXT:CLOSE:RETURN
270•PRINT•nor$:GOSUB•180:PRINT•inv$"charge•";
280•n3=1:GOSUB•190:RUN
290•PRINT•nor$:GOSUB•180:PRINT•inv$"sauve•";
300•n3=2:GOSUB•190:RUN
```

SIMPLE DENSITE ou la DOUBLE DENSITE (cf. données techniques en encadré).

Figure 2 : cadre et graphiques en simple densité.



Un graphisme à l'imprimante est constitué de points et d'espaces de même dimension, que l'on doit regrouper pour les traduire en nombres. Il s'agit évidemment de binaire, comme vous vous en doutiez, mais il n'y a pas de raison de s'effrayer car les programmes sont là pour vous simplifier la tâche.

Le processeur Z80 qui équipe les PCW code ses informations sur 8 bits (= 1 octet), qu'il s'agisse de code machine, de caractères ou d'éléments graphiques. Tout comme l'écran possède un affichage dit "bit-map", où un point de l'écran est soit allumé, soit éteint, selon que le bit, dans l'octet correspondant de la mémoire écran, est à 1 ou à 0, l'imprimante en mode graphique imprime par "bit-image", c'est-à-dire qu'un point à imprimer dans la densité choisie est représenté par un bit mis à 1, dans un octet qui regroupe donc 8 points.

Les données graphiques destinées à l'imprimante ont besoin d'être regroupées par lignes de bits-image verticaux pour être correctement interprétées dans la norme EPSON FX-80. Donc, l'encodage se fait par bit-image de 8 points verticaux codés en HEXADECIMAL, ce qui facilite le travail par rapport au binaire. Tout encodage (cadre ou graphique) est sauvegardé ligne par ligne dans un fichier. Ce fichier pourra être relu, corrigé ou encore augmenté de lignes. Il sera utilisé par les programmes lors de l'impression.

MATRI.BAS & VISU.BAS

Le signe • représente un espace.

```
10•REM•***************************
20•REM•*••MODIFICATION•DES•CHR$••*
30•REM•*••••••250•...•255••••••••*
40•REM•*•••••••MATRI.BAS•••••••••*
50•REM•***************************
100•PRINT•CHR$(27)+"E"+CHR$(27)+"H":DEF•FNP$(x,y)=CHR$(27)+"Y"
+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)'•(JO)
110•PRINT•CHR$(27)+"f";FNP$(13,20)"Je•charge•les•nouvelles•mat
rices•...•";'•(80)
120•MEMORY•&HBFFE:FOR•n=&HC070•TO•&HC098:READ•D8:POKE•n,D8:NEX
T'•(V4)
130•DATA•243,62,129,211,241,62,130,211,242,175,95,103,22,184,5
8,153,192,111,41,41,41,25:'•(BZ)
140•DATA•17,154,192,235,1,8,0,237,176,62,133,211,241,62,134,21
1,242,251,201:'•(VH)
150•OPEN•"R",1,"ENCODE.DEF",1:FIELD•#1,1•AS•z$'•(W4)
160•C=&HC070:FOR•n=250•TO•255:POKE•&HC099,n:FOR•n2=1•TO•8:nu=(
(n-32)*8)+n2'•(3E)
170•GET•#1,nu:POKE•&HC099+n2,ASC(z$):NEXT:CALL•C:PRINT•FNP$(13
,57)CHR$(n);:NEXT:CLOSE'•(YE)
180•CLEAR,&HF605:RUN"DEROUL"'•(BT)
```

```
10•'*********************************
20•'*••VISUALISATION•ET•CORRECTION•••*
30•'*••••••DES••CARACTERES•••••••••••*
40•'*••••••VISU.BAS•-•1988•••••••••••*
50•'*********************************
60•E$=CHR$(27):cls$=E$+"E"+E$+"H":I$=E$+"p":N$=E$+"q"'•(4T)
70•DEF•FNc$(x,y)=E$+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)'•(XE)
80•ON$=I$+"•"+N$:OFF$="."'•(Z5)
90•FOR•i=1•TO•8'•(LO)
100•READ•ref(i):NEXT•i'•(YX)
110•PRINT•cls$'•(MG)
120•PRINT•FNc$(10,15);"QUEL•FICHIER•(.DEF)•VOULEZ-VOUS•CHARGER
•:•";:INPUT•FIC$:FIC$=FIC$+".DEF"'•(AN)
130•IF•FIND$(FIC$)=""•THEN•PRINT•cls$;FNc$(8,15);I$;"•fichier•
inexistant•sur•ce•disque•";N$;CHR$(7);:GOTO•120'•(TS)
140•OPEN•"R",1,FIC$,1:FIELD•#1,1•AS•z$'•(I5)
150•PRINT•FNc$(12,15);"QUEL••CODE••VOULEZ-VOUS•VISUALISER•:••"
;:INPUT•n'•(6Z)
160•IF•n<32•OR•n>255•THEN•PRINT•FNc$(12,50);"••••••";CHR$(7);:
GOTO•150'•(NB)
170•nu=(n-32)*8'•(LH)
180•PRINT•cls$'•(ME)
190•PRINT•FNc$(10,15);"FICHIER•UTILISE•:•";FIC$'•(1V)
200•PRINT•FNc$(12,15);"CARACTERE•N[";n;"•DEFINITION•COURANTE••
";CHR$(n)'•(7M)
210•FOR•i=1•TO•8'•(LR)
220•GET•#1,nu+i'•(LQ)
230•ma=ASC(z$)'•(LL)
240•k=0'•(9D)
250•FOR•j=8•TO•1•STEP-1'•(XA)
260•k=k+1'•(CQ)
270•IF•ma-ref(j)<0•THEN•ma$(j)=OFF$:•ELSE•ma$(j)=ON$:•ma=ma-re
f(j)'•(U7)
280•PRINT•FNc$(15+i,30+k);ma$(j);'•(E7)
290•NEXT•j'•(F2)
300•IF•cor=0•THEN•PRINT•FNc$(15+i,25);USING•"###";ASC(z$)'•(EY
)
310•IF•cor=1•THEN•RETURN'•(3B)
320•NEXT•i'•(F4)
330•PRINT•FNc$(30,1);"<1>•changer•de•fichier••••<2>•autre•cara
ctère••••<3>•correction••••<4>•quitter•?•";'•(95)
340•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•340'•(94)
350•IF•A$="1"•THEN•CLOSE•#1:GOTO•110'•(FM)
360•IF•A$="2"•THEN•PRINT•E$+"H":GOTO•150'•(M3)
370•IF•A$="3"•THEN•PRINT•E$+"o";E$+"H":cor=1:GOTO•410'•(6Q)
380•IF•A$="4"•THEN•CLOSE•#1:END'•(80)
390•GOTO•340'•(H5)
400•DATA•1,2,4,8,16,32,64,128:'•(4V)
410•'•CORRECTION
420•FOR•i=1•TO•8'•(LW)
430•PRINT•FNc$(15+i,17);:INPUT•ma'•(H2)
440•IF•ma>255•THEN•ma=255'•(0Q)
450•PRINT•FNc$(15+i,17);USING•"#####";ma'•(ND)
460•mod$(i)=CHR$(ma)'•(UP)
470•GOSUB•240'•(J4)
480•NEXT•i'•(F4)
490•PRINT•FNc$(30,1);"Etes-vous•d'accord•avec•la•correction•••
<O>/<N>•?•";'•(81)
500•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•500'•(94)
510•IF•A$="N"•THEN•590'•(TL)
520•IF•A$="O"•THEN•540'•(TH)
530•GOTO•500'•(HC)
540•'•CORRECTION•DU•FICHIER
550•FOR•i=1•TO•8'•(LT)
560•GET•#1,(nu-1)+i'•(QN)
570•LSET•z$=mod$(i):PUT•#1'•(4I)
580•NEXT•i'•(F7)
590•PRINT•E$+"o";E$+"H":cor=0:GOTO•330'•(MQ)
```

LES PROGRAMMES ET FICHIERS

Vos éléments graphiques doivent avoir été saisis sous la forme de codes exploitables par les programmes CADRE.BAS et GRAFIC.BAS, qui ne concernent que l'impression. Les programmes ENCODEC.BAS et ENCODEG.BAS sont là pour vous permettre de réaliser cette saisie de la manière la plus simple possible. Ainsi, ces programmes sont interactifs et fonctionnent comme un éditeur de texte, mais ils ne traitent que des lignes de points. Ce sont ces lignes de points qui composent les lignes de vos graphiques (cadres, lettres ou dessins) destinés à embellir vos textes.

POUR SAISIR LES PROGRAMMES CONSULTEZ L'ANNEXE PAGE 63

Types de fichiers utilisés par les programmes :

Cadre : *.CAS (simple densité).
*.CAD (double densité)
Graphique : *.PTR (contenant les caractères) ;
*.IND (contenant les index des lignes).

Il est chaudement recommandé d'adapter le programme DEROUL.BAS de l'ECHO N° 17 pour créer un menu permettant d'accéder aux différents programmes. Néanmoins, ce n'est pas obligatoire, chaque programme pouvant être lancé de façon indépendante.

Les programmes et fichiers strictement nécessaires pour créer vos graphismes sont donc : le programme de redéfinition des caractères MATRIX2, le fichier créé par MATRIX2 (ENCODE.DEF), le chargeur MATRI.BAS

Le signe • représente un espace.

```
10•REM•*******************************
20•REM•*•••DEFINITION••DES••CADRES•••*
30•REM•*•••••ENCODEC.BAS•-•1988••••••*
40•REM•*•R.SCHYNS•pour•L'ECHO•DU•PCW•*
50•REM•*******************************
60•'•---------•définitions
70•E$=CHR$(27):CLS$=E$+"E"+E$+"H":VI$=E$+"p":VN$=E$+"q":C1$=E$
+"e":C0$=E$+"f":CL$=E$+"K"'•(M1)
80•DEF•FNP$(x,y)=E$+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)'•(XV)
90•FEN1$=E$+"X"+CHR$(32)+CHR$(32)+CHR$(63)+CHR$(121)'•(50)
100•FEN2$=E$+"X"+CHR$(32+8)+CHR$(32)+CHR$(31+18)+CHR$(121)'•(C
G)
110•FEN3$=E$+"X"+CHR$(32+26)+CHR$(32)+CHR$(31+1)+CHR$(121)'•(C
A)
120•OFF$=".":ON$=CHR$(251):b=0:po=0:col=1:lig=1:ligne=1'•(IH)
130•'•---------•présentation•
140•OPTION•RUN'•(O2)
150•RESTORE•950:FOR•i=0•TO•7:READ•ref(i):NEXT•i'•(4F)
160•PRINT•E$+"0";C0$;CLS$'•(1A)
170•PRINT•FNP$(0,18);"*••PROGRAMME•D'ENCODAGE•DE•CADRES••POUR•
L'IMPRIMANTE••*"'•(EY)
180•PRINT•FNP$(5,0);STRING$(90,"-")'•(I4)
190•PRINT•FNP$(27,0);STRING$(90,"-")'•(JL)
200•GOSUB•1040:GOSUB•1050:GOSUB•1060'•(KI)
210•PRINT•FNP$(26,1);"Encode•en•<S>IMPLE•densité•ou•en•<D>OUBL
E•densité";'•(D5)
220•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•220•ELSE•A$=UPPER$(A$)'•(2J)
230•IF•A$="S"•THEN•dens=1:FI$=".CAS":GOTO•250'•(WF)
240•IF•A$="D"•THEN•dens=2:FI$=".CAD":GOTO•260:•ELSE•GOTO•220'•
(IB)
250•PRINT•FEN1$;FNP$(2,23);VI$;"•simple•densité•=•480•caractèr
es•par•ligne•";VN$:GOTO•270'•(YP)
260•PRINT•FEN1$;FNP$(2,23);VI$;"•double•densité•=•960•caractèr
es•par•ligne•";VN$'•(JV)
270•IF•FIND$("*"+FI$)=""•THEN•280•:•ELSE•PRINT•FNP$(4,0);:FILE
S•"*"+FI$'•(U7)
280•PRINT•FEN3$:PRINT•"QUEL•FICHIER•";FI$;"•VOULEZ-VOUS•MODIFI
ER•:•";:INPUT•FIC$'•(QA)
290•FIC$=LEFT$(FIC$,8)+FI$'•(45)
300•IF•FIND$(FIC$)=""•THEN•PRINT•"FICHIER•INEXISTANT•:•CREATIO
N••(O/N)•";:ELSE•fiche=1:PRINT•FEN2$:GOTO•330'•(ST)
310•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•310'•(98)
320•A$=UPPER$(A$):IF•A$<>"O"•THEN•900'•(JJ)
330•OPEN•"R",#1,FIC$,10:FIELD•#1,5•AS•car$,5•AS•mul$'•(2C)
340•PRINT•FEN1$;FNP$(4,0);CL$;"fichier•";FIC$'•(ZH)
350•'--------•programme•principal
360•PRINT•FEN3$'•(NR)
370•PRINT•CLS$:GOSUB•890'•(4F)
380•IF•dens=1•THEN•reste=480'•(8U)
390•IF•dens=2•THEN•reste=960'•(8Z)
400•FOR•i=0•TO•7:PRINT•FNP$(i,6);CHR$(250):NEXT•i'•(4D)
410•PRINT•FEN1$;FNP$(4,68);"ligne•n[•:";:PRINT•USING•"###";lig
;:PRINT•FEN2$'•(CX)
420•IF•fiche=1•THEN•1500'•(Z1)
430•b=1:PRINT•FNP$(0,35);"MARGE•GAUCHE•=•:•";:INPUT•mag$:mul=V
AL(mag$):car=0'•(EW)
440•IF•mul>reste•THEN•li=0:co=35:GOSUB•880:GOTO•430'•(DF)
450•PRINT•FNP$(po,10);E$+"K";VI$;:PRINT•USING•"###";mul;:PRINT
•"•:•marge•gauche••";VN$'•(R6)
460•GOTO•630'•(HD)
470•PRINT•FEN2$'•(NT)
480•PRINT•FNP$(0,35);VI$;"•reste••";:PRINT•USING•"###";reste;:
PRINT"••caractères•";VN$'•(TT)
490•PRINT•FNP$(0,64);"CARACTERE•(HEXA)•:•";:INPUT•ca$:car=VAL(
ca$)'•(XE)
500•IF•car>255•THEN•li=0:co=64:GOSUB•880:GOTO•490'•(6A)
510•GOSUB•1450'•(KL)
520•b=2:PRINT•FNP$(2,64);"NOMBRE•DE•FOIS•••:•";:INPUT•mu$:mul=
VAL(mu$)'•(2Q)
530•IF•mul>reste•THEN•li=2:co=64:GOSUB•880:GOTO•520'•(DL)
540•IF•mul=0•THEN•li=2:co=64:GOSUB•880:li=0:co=64:GOSUB•880:ca
r=0:GOSUB•1450:GOSUB•1010:b=0:GOTO•640'•(LY)
550•GOSUB•960:GOTO•630'•(Z9)
560•po=po+1:mad=reste:PRINT•FEN2$;FNP$(po,10);VI$;:PRINT•USING
•"###";reste;:PRINT•"•:•marge•droite••";VN$'•(V2)
570•li=0:co=35:GOSUB•880'•(3L)
580•car=0:mul=mad:GOSUB•830'•(AQ)
590•PRINT•FEN3$:PRINT•"COMBIEN•DE•LIGNES•IDENTIQUES•:•";:INPUT
•lig$'•(4Y)
600•car=1000:ligx=VAL(lig$):mul=ligx:GOSUB•830'•(92)
610•po=po+1:PRINT•FEN2$;FNP$(po,14);:PRINT•USING•"###";mul;:PR
INT•"•x•ligne"'•(H2)
620•GOSUB•1020:GOTO•640'•(Z7)
630•GOSUB•1000'•(KI)
640•PRINT•FEN3$:PRINT•"FAITES•VOTRE•CHOIX...•";'•(5U)
650•'--------•test•clavier
660•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•660:ELSE•A$=UPPER$(A$):A=ASC(A$)'•
(KM)
670•IF•A=22•AND•b=0•THEN•PRINT:GOSUB•1040:GOTO•470'•(5B)
680•IF•A=22•AND•(b=4•OR•b=6)•AND•po<pom•THEN•po=po+1:col=col+1
:GOTO•1080'•(38)
690•IF•A=28•AND•(b=4•OR•b=6)•AND•po>0•THEN•po=po-1:col=col-1:G
OTO•1090'•(YF)
700•IF•A=26•AND•b=0•THEN•b=3:GOSUB•1040:GOTO•560'•(ZI)
710•IF•A=26•AND•(b=4•OR•b=6)•THEN•col=tot+1'•(R4)
720•IF•A=26•AND•b>2•THEN•PRINT:col=col+1:po=0:lig=lig+ligx:GOS
UB•1040:GOSUB•1060:PRINT•FEN2$:GOTO•370'•(OY)
730•IF•A=17•AND•(b=1•OR•b=2)THEN•b=0:GOSUB•830:GOSUB•1040:GOSU
B•1010:GOTO•640'•(AJ)
740•IF•A=19•AND•b=1•THEN•mul=1000:PRINT:GOSUB•1040:PRINT•FEN2$
:GOTO•440'•(5S)
750•IF•A=19•AND•b=2•THEN•PRINT:GOSUB•1040:PRINT•FEN2$:po=po-1:
```

des nouvelles matrices de caractères à partir de ENCODE.DEF, les programmes de codage des graphismes ENCODEC.BAS et ENCODEG.BAS, les programmes d'impression CADRE.BAS et GRAFIC.BAS. Chaque programme une fois saisi et sauvé sous le nom approprié peut être accéder soit par RUN"PROGRAMME sous Basic, soit à partir d'un menu que vous vous chargerez de créer (en adaptant DEROUL.BAS par exemple, ou à partir de MENU.BAS de Pierre CORBARA paru dans l'Echo N°21).

1. CREATION DU FICHIER ENCODE.DEF

A l'aide du programme de redéfinition des caractères MATRIX2 redéfinissez les 6 caractères de 250 à 255 avec les valeurs du tableau ci-contre :

N° Matrices	Codes (décimal) des matrices							
250 :	255	129	129	129	129	129	129	255
251 :	0	126	126	126	126	126	126	0
252 :	255	192	193	199	193	192	255	0
253 :	255	3	131	227	131	3	255	0
254 :	255	192	192	199	192	192	255	0
255 :	255	3	3	227	3	3	255	0

Remarque : Etant donné que le N°9 de l'Echo est épuisé, le programme MATRIX2 est redonné ici intégralement (veinards !). Son fonctionnement est expliqué en détail dans l'Echo N°9, son principe dans l'Echo N°4. Voici, en résumé, comment procéder. Lancez le programme MATRIX2 et après affichage du jeu complet des caractères du PCW, choisissez l'option "saisie des codes de redéfinition" par <RETURN>. Le fichier

```
GOTO•490'•(58)
760•IF•A=19•AND•(b=3•OR•b=5)•THEN•pom=po:tot=col-1:GOSUB•1030:
GOTO•1100'•(35)
770•IF•A=19•AND•(b=4•OR•b=6)•THEN•1150'•(FE)
780•IF•A=16•AND•b=3•THEN•car=2000:mul=1:col=col+1:GOSUB•830:GO
TO•900'•(29)
790•IF•A=16•AND•b=4•THEN•car=2000:mul=1:col=tot+2:GOSUB•830:GO
TO•900'•(3V)
800•IF•A=16•AND•(b=5•OR•b=6)•THEN•900'•(GC)
810•PRINT•CHR$(7);:GOTO•660'•(7K)
820•'--------•enrégistrement•fichier
830•GET•#1,col:LSET•car$=STR$(car):LSET•mul$=STR$(mul):PUT•#1,
col'•(34)
840•IF•reste=0•THEN•RETURN'•(92)
850•reste=reste-mul:col=col+1'•(IU)
860•IF•reste=0•AND•b<3•THEN•b=3:GOSUB•1040:GOTO•560:ELSE•RETUR
N'•(VB)
870•'--------•divers
880•PRINT•CHR$(7);FNP$(li,co);E$+"K";:RETURN'•(2D)
890•PRINT•FEN2$:FOR•k=0•TO•7:PRINT•FNP$(k,0);ref(k):NEXT•k:RET
URN'•(2N)
900•PRINT•FEN3$:PRINT•"QUITTER•OU•RECOMMENCER••(Q/R)•:";'•(LN)
910•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•910:ELSE•A$=UPPER$(A$)•'•(77)
920•IF•A$="Q"•THEN•CLOSE:OPTION•STOP:PRINT•FEN1$;C1$;CLS$:RUN"
DEROUL"'•(BQ)
930•IF•A$="R"•THEN•CLOSE:CLEAR:RUN'•(KV)
940•GOTO•910'•(JR)
950•DATA•128,64,32,16,8,4,2,1:'•(66)
960•PRINT•FNP$(0,43);VI$;:PRINT•USING•"###";reste;:PRINT•VN$'•
(ST)
970•po=po+1:PRINT•VI$;FNP$(po,10);:PRINT•USING•"###";mul;'•(04
)
980•PRINT•"•x•caractère•";:PRINT•USING•"###";car;:PRINT"•";VN$
'•(RX)
990•li=0:co=64:GOSUB•880:li=2:co=64:GOSUB•880:RETURN'•(KQ)
1000•PRINT•FEN1$;VI$;FNP$(29,39);"•f3•";FNP$(29,59);"•f5•";VN$
:RETURN'•(WT)
1010•PRINT•FEN1$;VI$;FNP$(29,0);"•+•";FNP$(29,19);"•f1•";VN$:R
ETURN'•(SS)
1020•PRINT•FEN1$;VI$;FNP$(29,19);"•f1•";FNP$(29,59);"•f5•";FNP
$(29,79);"•f7•";VN$:RETURN'•(MA)
1030•PRINT•FEN1$;VI$;FNP$(29,0);"•+•";FNP$(31,0);"•-•";VN$;:RE
TURN'•(QM)
1040•PRINT•FEN1$:PRINT•FNP$(29,0);CHR$(252);CHR$(253);"•";FNP$
(29,19);"•f1•";FNP$(29,39);"•f3•";FNP$(29,59);"•f5•";FNP$(29,7
9);"•f7•";:RETURN'•(OY)
1050•PRINT•FEN1$:PRINT•FNP$(30,4);"caractère";FNP$(30,24);"+•l
igne";FNP$(30,43);"valider";FNP$(30,63);"corriger";FNP$(30,83)
;"quitter";:RETURN'•(JH)
1060•PRINT•FEN1$:PRINT•FNP$(31,0);CHR$(254);CHR$(255);"•";FNP$
(31,19);"•f2•";FNP$(31,39);"•f4•";FNP$(31,59);"•f6•";FNP$(31,7
9);"•f8•";:RETURN'•(09)
1070•'--------•corrections
1080•PRINT•FEN2$;FNP$(po-1,33);CL$:IF•po+1=pom•THEN•po=po+1:GO
TO•1100:ELSE•GOTO•1100'•(SB)
1090•PRINT•FEN2$;FNP$(po+1,33);CL$:IF•po+1=pom•THEN•po=po-1'•(
09)
1100•PRINT•FEN2$;FNP$(po,33);CHR$(250);'•(PM)
1110•IF•po<pom•THEN•GOSUB•1430•:•ELSE•car=0:GOSUB•1440'•(BR)
1120•IF•b=3•THEN•b=4'•(RZ)
1130•IF•b=5•THEN•b=6'•(S4)
1140•GOTO•660'•(IO)
1150•PRINT•FEN3$:PRINT:GOSUB•1040:GOSUB•1060'•(1J)
1160•IF•po=pom•THEN•1190'•(09)
1170•IF•po<pom•AND•po>0•THEN•GOSUB•1420:GOTO•1230'•(42)
1180•IF•po=0•THEN•1340'•(V2)
1190•PRINT•FEN2$;FNP$(po,36);"COMBIEN•DE•LIGNES•:•";:INPUT•lig
$'•(TX)
1200•car=1000:ligx=VAL(lig$):mul=ligx:GOSUB•830'•(AH)
1210•PRINT•FNP$(po,14);:PRINT•USING•"###";mul;:li=po:co=36:GOS
UB•880'•(6G)
1220•GOSUB•1020:GOSUB•1030:GOTO•640'•(IG)
1230•PRINT•FEN2$;FNP$(po,36);"CARACTERE•:•";:INPUT•ca$'•(EZ)
1240•ca=VAL(ca$)'•(05)
1250•IF•ca>255•THEN•li=po:co=36:GOSUB•880:GOTO•1230:ELSE•car=c
a:GOSUB•1440'•(CX)
1260•PRINT•FNP$(po,55);"NOMBRE•DE•FOIS•:•";:INPUT•mu$:mu=VAL(m
u$)'•(YH)
1270•IF•mu>mul•AND•mu-mul>mad•THEN•li=po:co=55:GOSUB•880:GOTO•
1260•'•(2V)
1280•IF•mu>mul•THEN•mad=mad-(mu-mul)'•(04)
1290•IF•mu<mul•THEN•mad=mad+(mul-mu)'•(01)
1300•car=0:GET•#1,tot:LSET•car$=STR$(car):LSET•mul$=STR$(mad):
PUT•#1,tot'•(EI)
1310•GET•#1,col-1:LSET•car$=ca$:LSET•mul$=mu$:PUT•#1,col-1'•(L
U)
1320•PRINT•VI$;FNP$(po,10);:PRINT•USING•"###";mu;:PRINT•FNP$(p
o,26);:PRINT•USING•"###";ca;:PRINT•VN$:li=po:co=36:GOSUB•880'•
(P6)
1330•PRINT•FNP$(pom-1,10);VI$;:PRINT•USING•"###";mad;:PRINT•VN
$:GOTO•1220'•(BK)
1340•PRINT•FEN2$;FNP$(po,36);"MARGE•GAUCHE•:•";:INPUT•mag$:ma=
VAL(mag$)'•(80)
1350•GET•#1,col-1:mag=VAL(mul$):GET•#1,tot:mad=VAL(mul$)'•(L5)
1360•IF•ma>mag•AND•ma-mag>mad•THEN•li=po:co=36:GOSUB•880:GOTO•
1340'•(0D)
1370•IF•ma>mag•THEN•mad=mad-(ma-mag)'•(LN)
1380•IF•ma<mag•THEN•mad=mad+(mag-ma)'•(LK)
1390•car=0:GET•#1,col-1:LSET•car$=STR$(car):LSET•mul$=mag$:PUT
•#1,col-1'•(9A)
1400•GET•#1,tot:LSET•car$=STR$(car):LSET•mul$=STR$(mad):PUT•#1
,tot'•(3Z)
```

ENCODE.DEF est saisi par l'entrée successive des 8 codes utiles à la redéfinition, suivie par l'entrée du numéro de la matrice concernée. L'ordre d'entrée des matrices n'a aucune importance et la correction des matrices peut se faire en la rentrant à nouveau intégralement. Une fois les cinq matrices redéfinies, vous devez sauver le fichier des nouvelles matrices par l'option <S> sous le nom ENCODE.DEF obligatoire ici.

2. MATRI.BAS

Un cadeau, MATRI.BAS va se charger de récupérer les nouvelles matrices du fichier ENCODE.DEF et uniquement celles-ci. Quel gain de temps par rapport au chargeur initial de MATRIX (cf.Echo N°4 et N°9)... profitez-en, c'est encore une denrée rare !

Remarque : Ce petit programme pourra servir dans tous les cas (exemple : PARACHUTE) et de plus, si un petit nombre de caractères est à récupérer, cela va très vite. Pour ce faire, modifier les lignes 150 et 160 selon vos besoins :

Ligne 150 : Donnez le nom du fichier (ENCODE.DEF dans notre cas).
Ligne 160 : Liste des caractères à récupérer (250 à 255 dans notre cas).

Comme j'utilise le programme DEROUL.BAS, la ligne 180 en fait l'exécution ; si cela n'est pas votre cas (et c'est dommage !) : Ligne 180, supprimez : RUN"DEROUL.

3. ENCODAGE D'UN CADRE : ENCODEC.BAS

Par le menu de votre choix ou par RUN, lancez le programme ENCODEC.BAS. L'écran ci-après s'affichera (fenêtre de travail vide).

Répondez aux questions :

- choix de densité ;
-> la liste des fichiers .CAS ou .CAD existants s'affichera (selon la densité choisie).
- nom du fichier à modifier ou à créer (sans l'extension);

```
1410•PRINT•FNP$(po,10);VI$;:PRINT•USING•"###";ma;:PRINT•FNP$(p
om-1,10);:PRINT•USING•"###";mad;:PRINT•VN$:li=po:co=36:GOSUB•8
80:GOTO•1220'•(BE)
1420•GET•#1,tot:mad=VAL(mul$)'•(BK)
1430•GET•#1,col-1:car=VAL(car$):mul=VAL(mul$)'•(31)
1440•PRINT•FEN2$'•(P4)
1450•code=car:FOR•j=0•TO•7'•(4D)
1460•IF•code-ref(j)<0•THEN•code$(j)=OFF$:ELSE•code$(j)=ON$:cod
e=code-ref(j)'•(FF)
1470•PRINT•FNP$(j,6);code$(j);:NEXT•j'•(04)
1480•RETURN'•(J4)
1490•'--------•affichage•si•fichier•existant
1500•PRINT•FEN1$;FNP$(4,68);"ligne•n[•:";:PRINT•USING•"###";li
g;:PRINT•FEN2$'•(EE)
1510•GET•#1,col+1:IF•VAL(car$)=1000•THEN•m=2'•(TY)
1520•GET•#1,col'•(LN)
1530•IF•VAL(car$)=0•AND•m=0•THEN•m=1:mul=VAL(mul$):GOTO•1590'•
(MN)
1540•IF•VAL(car$)=0•AND•m=2•THEN•m=0:reste=VAL(mul$):GOTO•1640
'•(QZ)
1550•IF•VAL(car$)=1000•THEN•ligx=VAL(mul$):•GOTO•1660'•(B1)
1560•IF•VAL(car$)=2000•THEN••1690'•(A9)
1570•mul=VAL(mul$):car=VAL(car$):GOSUB•1610'•(0S)
1580•col=col+1:po=po+1:GOTO•1510'•(H4)
1590•PRINT•FNP$(po,10);VI$;:PRINT•USING•"###";mul;:PRINT•"•:•m
arge•gauche••";VN$'•(IK)
1600•GOTO•1580'•(JZ)
1610•PRINT•VI$;FNP$(po,10);:PRINT•USING•"###";mul;'•(99)
1620•PRINT•"•x•caractère•";:PRINT•USING•"###";car;:PRINT"•";VN
$'•(RR)
1630•GOTO•1580'•(K2)
1640•PRINT•FNP$(po,10);VI$;:PRINT•USING•"###";reste;:PRINT•"•:
•marge•droite••";VN$'•(NK)
1650•GOTO•1580'•(K4)
1660•PRINT•FNP$(po,14);:PRINT•USING•"###";ligx;:PRINT•"•x•lign
e"'•(VK)
1670•GOSUB•1020:b=5:GOTO•640'•(74)
1680•'--------•ajoute•à•un•fichier••
1690•PRINT•FEN3$:PRINT•"FIN•de•FICHIER...•<A>joute•ou•<Q>uitte
•";'•(Y6)
1700•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•1700•ELSE•A$=UPPER$(A$)'•(5D)
1710•IF•A$="A"•THEN•fiche=0:PRINT•FEN3$:PRINT:GOTO•410'•(F3)
1720•IF•A$="Q"•THEN•900'•(W6)
1730•GOTO•1700'•(JS)
```

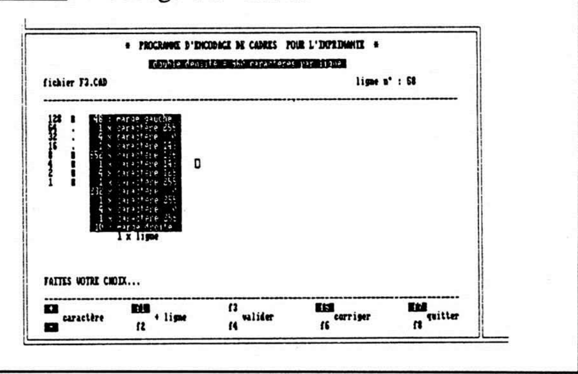
```
10•REM•******************************
20•REM•*•••DEFINITION••DES••CODES••••*
30•REM•*•••GRAPHIQUES••IMPRIMANTE••••*
40•REM•*•••••ENCODEG.BAS•-•1988••••••*
50•REM•*•R.SCHYNS•pous•L'ECHO•DU•PCW•*
60•REM•******************************
70•'•--------•définitions
80•E$=CHR$(27):CLS$=E$+"E"+E$+"H":VI$=E$+"p":VN$=E$+"q":C1$=E$
+"e":C0$=E$+"f"'•(50)
90•DEF•FNP$(x,y)=E$+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)'•(XV)
100•FEN1$=E$+"X"+CHR$(32)+CHR$(32)+CHR$(63)+CHR$(121)'•(50)
110•FEN2$=E$+"X"+CHR$(32+8)+CHR$(32)+CHR$(31+18)+CHR$(121)'•(C
G)
120•FEN3$=E$+"X"+CHR$(32+26)+CHR$(32)+CHR$(31+1)+CHR$(121)'•(C
A)
130•OFF$=".":ON$=CHR$(251):col=6:ligne=1:deb=1:nu=1'•(BT)
140•lig=0:ret=0:num=0:fiche=0:lim=0:cor=0:fi=0'•(8S)
150•'•--------•présentation•
160•OPTION•RUN'•(03)
170•RESTORE•930:FOR•i=0•TO•7:READ•ref(i):NEXT•i'•(4C)
180•PRINT•E$+"0";C0$;CLS$'•(1B)
190•PRINT•FNP$(0,18);"*••PROGRAMME•DE•DEFINITION•GRAPHIQUE•DE•
L'IMPRIMANTE••*"'•(II)
200•PRINT•FNP$(2,2);"simple•densité•=•480•caractères•par•ligne
•...•double•densité•=•960•caractères•par•ligne"'•(W8)
210•IF•FIND$("*.PTR")=""•THEN•220•ELSE•PRINT•FNP$(4,0);:FILES•
"*.PTR"'•(WL)
220•PRINT•FNP$(5,0);STRING$(90,"-");'•(JU)
230•PRINT•FNP$(27,0);STRING$(90,"-");'•(L2)
240•PRINT•FNP$(29,1);CHR$(252);CHR$(253);FNP$(29,20);"f1";FNP$
(29,40);"f3";FNP$(29,60);"f5";FNP$(29,80)"f7"'•(FS)
250•PRINT•FNP$(30,4);"caractère";FNP$(30,24);"+•ligne";FNP$(30
,43);"valider";FNP$(30,63);"corriger";FNP$(30,83);"quitter";'•
(HZ)
260•PRINT•FNP$(31,1);CHR$(254);CHR$(255);FNP$(31,20);"f2";FNP$
(31,40);"f4";FNP$(31,60);"f6";FNP$(31,80);"f8";'•(ID)
270•PRINT•FEN3$;"QUEL•FICHIER•(.PTR)•VOULEZ-VOUS•MODIFIER•:•";
:INPUT•FIC$'•(FG)
280•FIC$=LEFT$(FIC$,8)'•(XX)
290•IF•FIND$(FIC$+".PTR")=""•THEN•PRINT•"FICHIER•INEXISTANT•:•
CREATION••(O/N)•";:ELSE•fiche=1:GOTO•320'•(J3)
300•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•300'•(94)
310•A$=UPPER$(A$):IF•A$<>"O"•THEN•1270'•(JO)
320•OPEN•"R",#1,FIC$+".PTR",5:FIELD•#1,5•AS•code$'•(00)
330•OPEN•"R",#2,FIC$+".IND",10:FIELD•#2,5•AS•deb$,5•AS•fin$'•(
```

Encodage 1ère Ligne :
- nombre de caractères vides de la marge gauche ;
-> les fonctions autorisées (bas de l'écran) passent en vidéo inverse.
  a. corriger <f5>/<f6> : repose la question.
  b. valider <f3>/<f4> : validation de la marge et continuer.

Nouveaux choix :
  c. <[+]> caractère (+ à gauche de la barre espace).
    Questions :
    - valeur HEXA du caractère ;
    - nombre de caractères identiques ;
    - retourne aux choix a. (corriger) et b. (valide le caractère) ;
  d. + ligne <f1>/<f2> : pour terminer la ligne en cours.
    - le programme calcule la marge droite.
    Question :
    - nombre de ligne(s) identique(s).

Nouveaux choix :
  e. corriger <f5>/<f6> : possibilité de corriger toutes les valeurs de la ligne. <[-]> pour remonter et <[+]> pour descendre dans la ligne.
  f. + ligne <f1>/<f2> : recommence la procédure pour la ligne suivante.
  g. quitter <f7>/<f8> : retourne au menu.

Figure 3 : encodage d'un cadre.



Modification - Ajout dans un fichier existant.

```
C1)
340•PRINT•FEN1$;FNP$(4,0);E$+"K";"fichier•";FIC$+".PTR"'•(DR)
350•'-------•programme•principal
360•GOSUB•740'•(JC)
370•IF•fiche>0•THEN•GOSUB•770:GOTO•510'•(MX)
380•PRINT•FEN2$:FOR•i=0•TO•7:PRINT•FNP$(i+lig,col);CHR$(250):N
EXT•i'•(1K)
390•IF•lig=16•THEN•lig=8'•(0R)
400•GOSUB•710'•(JC)
410•PRINT•FEN3$;"QUEL•EST•LA•VALEUR•HEXA•DU•CARACTERE•:•";:INP
UT•code'•(5F)
420•IF•code>255•THEN•PRINT•CLS$;:PRINT•CHR$(7);"ERREUR...•";:G
OTO•400'•(20)
430•PRINT•FEN2$'•(NN)
440•car=code'•(JQ)
450•FOR•j=0•TO•7'•(LT)
460•IF•code-ref(j)<0•THEN•code$(j)=OFF$:ELSE•code$(j)=ON$:code
=code-ref(j)'•(DZ)
470•PRINT•FNP$(j+lig,col);code$(j);'•(M4)
480•NEXT•j'•(F9)
490•GOSUB•710'•(JC)
500•PRINT•FEN3$;"FAITES•VOTE•CHOIX...•";:GOTO•940'•(8B)
510•'------•affichage•si•fichier•existant
520•GET•#2,fiche:deb=VAL(deb$):fin=VAL(fin$):lon=1'•(C8)
530•FOR•i=deb•TO•fin'•(UQ)
540•GET•#1,i'•(G4)
550•code=VAL(code$)'•(VB)
560•FOR•j=0•TO•7'•(LX)
570•PRINT•FEN2$'•(NU)
580•IF•code-ref(j)<0•THEN•cod$(j)=OFF$:•ELSE•cod$(j)=ON$:code=
code-ref(j)'•(AA)
590•PRINT•FNP$(j+lig,col);cod$(j)'•(IG)
600•NEXT•j'•(F5)
610•IF•lig=16•THEN•lig=8:PRINT'•(DB)
620•IF•col<88•THEN•col=col+1•:•GOTO•670'•(MX)
630•IF•col=88•AND•(fin-deb)+1>lon*83•THEN•nu=(i-deb)+1:lon=lon
+1:GOSUB•710:GOTO•860'•(QQ)
640•IF•col=88•AND•(fin-deb)=82•AND•fiche=lim•THEN•nu=(fin-deb)
+1:ret=1:fiche=0:GOTO•700'•(X9)
650•IF•col=88•AND•(fin-deb)=82•AND•fiche<lim•THEN•col=89:GOTO•
680'•(UT)
660•IF•col=88•THEN•col=6:lig=lig+8'•(JE)
670•NEXT•i'•(FB)
680•IF•fiche<lim•THEN•col=col-1:nu=(fin-deb)+1:ret=1:GOTO•700'
•(UL)
690•IF•fiche=lim•THEN•nu=(fin-deb)+2:ret=0:fiche=0:GOTO•380'•(
QL)
700•PRINT•FEN2$;FNP$(lig+8,col);"*";:GOTO•490'•(06)
710•PRINT•FEN1$;FNP$(4,68);"ligne•";:PRINT•USING•"##";ligne'•(
N6)
720•PRINT•FNP$(4,76);"•caractère•";:PRINT•USING•"###";nu'•(GB)
730•RETURN'•(HP)
740•PRINT•FEN2$:FOR•k=0•TO•7:PRINT•FNP$(k+lig,0);ref(k):NEXT•k
'•(TW)
750•IF•lig=16•THEN•lig=8:PRINT'•(DI)
760•RETURN'•(HT)
770•GET•#2,fiche'•(NU)
780•tot(fiche)=VAL(fin$)-VAL(deb$)+1'•(NK)
790•IF•VAL(deb$)>0•THEN•fiche=fiche+1:•GOTO•770'•(1B)
800•lim=fiche-1:fiche=ligne'•(BY)
810•PRINT•FEN1$;FNP$(4,22);"contenu•:•";:PRINT•USING•"##";lim'
•(PH)
820•IF•lim=1•THEN•PRINT•FNP$(4,35);"ligne";:ELSE•PRINT•FNP$(4,
35);"lignes";'•(DD)
830•IF•fi=0•AND•lim>1•THEN•GOSUB•900'•(J9)
840•PRINT•FEN1$;FNP$(5,20);:PRINT•USING•"##";ligne;:PRINT"[•li
gne•:";:PRINT•USING•"###";tot(fiche);:PRINT•"•caractères";:PRI
NT•FNP$(4,68);E$+"K"'•(M2)
850•RETURN'•(HU)
860•PRINT•FEN3$;"VOULEZ-VOUS•MODIFIER•DES•CARACTERES•AVANT•DE•
CONTINUER•LA•LIGNE••(O/N)";'•(8J)
870•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•870:ELSE•A$=UPPER$(A$)'•(6T)
880•IF•A$<>"O"•THEN•PRINT•CLS$:col=6:lig=lig+8:GOSUB•740:GOTO•
660'•(Z2)
890•PRINT•CLS$:cor=1:ret=1:GOTO•700'•(OJ)
900•PRINT•FEN3$;"N[•DE•LA•LIGNE•A•VISUALISER•:•";:INPUT•ligne'
•(SN)
910•IF•ligne>lim•THEN•PRINT•CHR$(7):GOTO•900'•(1X)
920•fi=1:fiche=ligne:RETURN'•(ET)
930•DATA•128,64,32,16,8,4,2,1:'•(62)
940•'-------•test•clavier
950•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•950•'•(BK)
960•A$=UPPER$(A$):A=ASC(A$)'•(78)
970•IF•A=19•THEN•PRINT:GOTO•400'•(E4)
980•IF•A=16•AND•(fiche>0•OR•cor=1)•THEN•CLOSE:GOTO•1270'•(DE)
990•IF•A=16•AND•ret>0•THEN•num=deb+(nu-2)+ret:GOSUB•1150:CLOSE
:GOTO•1270'•(9M)
1000•IF•A=16•AND•fiche=0•THEN•num=deb+(nu-2):GOSUB•1150:CLOSE:
GOTO•1270'•(54)
1010•IF•A=17•AND•ret>0•THEN•col=col+1:ret=ret-1:GOTO•1340'•(JD
)
1020•IF•A=17•AND•col<88•THEN•col=col+1:GOSUB•1130:GOTO•380'•(I
```

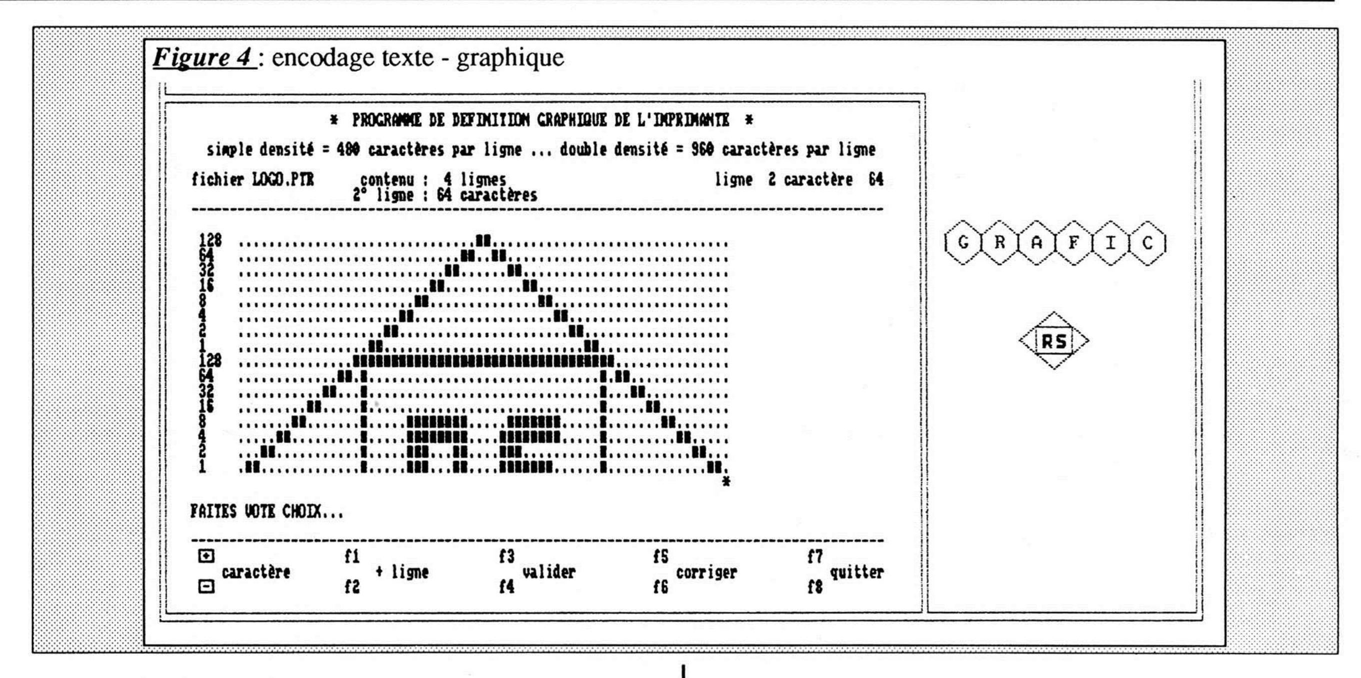


Figure 4 : encodage texte - graphique

Après avoir choisi la densité et donné le nom du fichier, si celui-ci existe, le programme :
- affichera le nombre de lignes existantes.
- demandera le n° de la ligne à visualiser.

Tapez le n° de la ligne qui vous intéresse : son contenu sera affiché.

Choix possibles :

- + ligne <f1>/<f2> : progresser dans le fichier (ligne par ligne). Une fois la dernière ligne atteinte, possiblité d'encoder de nouveaux caractères et/ou de nouvelles lignes.
- corriger <f5>/<f6> : le contenu de toute ligne affichée pourra être modifié. <[-]> et <[+]> pour la recherche du caractère à corriger (curseur), <f5>/<f6> une seconde fois pour la correction.
- quitter <f7>/<f8> : retour au menu.

REMARQUE : L'ajout de caractères dans une ligne existante n'est plus possible exception faite pour la dernière.

4. ENCODAGE D'UN TEXTE - GRAPHIQUE : ENCODEG.BAS

Par le menu de votre choix ou par RUN, lancez le programme ENCODEG.BAS. L'écran ci-dessus s'affichera (fenêtre de travail vide). Affichage des fichiers avec l'extension PTR.

Répondez à la question :
- nom du fichier à modifier ou à créer (sans l'extension).

```
2)
1030•IF•A=17•AND•col=88•THEN•col=6:lig=lig+8:GOSUB•1130:GOTO•3
60'•(T4)
1040•IF•A=28•AND•col>6•THEN•col=col-1:nu=nu-1:ret=ret+1:GOTO•1
190'•(Y1)
1050•IF•A=22•AND•ret>0•THEN•col=col+1:nu=nu+1:ret=ret-1:GOTO•1
200'•(Y4)
1060•IF•A=26•THEN•PRINT•FEN2$;FNP$(lig+8,col);"•"'•(2P)
1070•IF•A=26•AND•cor=1•THEN•cor=0:col=6:lig=lig+8:GOSUB•740:GO
TO•670'•(1K)
1080•IF•A=26•AND•fiche>0•THEN•fiche=fiche+1:col=6:lig=lig+8:li
gne=ligne+1:GOTO•360'•(SS)
1090•IF•A=26•AND•ret>0•THEN•num=deb+(nu-2)+ret:GOSUB•1150:col=
6:lig=lig+8:ligne=ligne+1:deb=deb+(nu-1)+ret:nu=1:ret=0:GOTO•1
180'•(YP)
1100•IF•A=26•THEN•num=deb+(nu-2):GOSUB•1150:col=6:lig=lig+8:li
gne=ligne+1:deb=deb+(nu-1):nu=1:GOTO•1180'•(SO)
1110•PRINT•CHR$(7);:GOTO•950'•(90)
1120•'•-------•enrégistrement•fichiers
1130•n=deb+(nu-1):GET•#1,n:LSET•code$=STR$(car):PUT•#1,n'•(IB)
1140•nu=nu+1:RETURN'•(XR)
1150•GET•#2,ligne:LSET•deb$=STR$(deb):LSET•fin$=STR$(num):PUT•
#2,ligne'•(A8)
1160•RETURN'•(IX)
1170•'---------•divers
1180•PRINT•FEN1$;FNP$(4,68);E$+"K";:GOTO•360'•(VZ)
1190•PRINT•FEN2$;FNP$(lig+8,col);"*•";:GOTO•490'•(1F)
1200•PRINT•FEN2$;FNP$(lig+8,col-1);"•";'•(09)
1210•IF•ret>0•THEN•PRINT•FNP$(lig+8,col);"*";:GOTO•490'•(DF)
1220•IF•ret=0•AND•cor=1•THEN•cor=0:col=88:GOTO•860'•(8G)
1230•IF•ret=0•AND•fiche>0•AND•col=89•THEN•col=88:ret=1:GOTO•12
10'•(T6)
1240•IF•ret=0•AND•fiche>0•THEN•1110'•(FW)
1250•IF•ret=0•AND•fiche=0•AND•col=89•THEN•col=6:lig=lig+8:GOTO
•380'•(XE)
1260•IF•ret=0•AND•fiche=0•THEN•380'•(EM)
1270•PRINT•FEN3$:PRINT•"QUITTER•OU•RECOMMENCER••(Q/R)•:";'•(LL
)
1280•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•1280:ELSE•A$=UPPER$(A$)•'•(73)
1290•IF•A$="Q"•THEN•PRINT•FEN1$;:RUN"DEROUL"'•(YQ)
1300•IF•A$="R"•AND•A=16•THEN•PRINT•FEN1$;:GOTO•130'•(2I)
1310•IF•A$="R"•THEN•PRINT:GOTO•270'•(G8)
1320•GOTO•1280'•(JX)
1330•'---------•enregistrement•des•corrections
1340•PRINT•FEN2$'•(P8)
1350•n=deb+(nu-1):GET•#1,n:LSET•code$=STR$(car):PUT•#1,n'•(IE)
1360•IF•ret>0•THEN•PRINT•FNP$(lig+8,col-1);"•*";:nu=nu+1'•(GA)
1370•IF•ret=0•THEN•col=col-1:ret=1:PRINT•FNP$(lig+8,col);"*";'
•(S7)
1380•GOTO•490'•(IP)
```

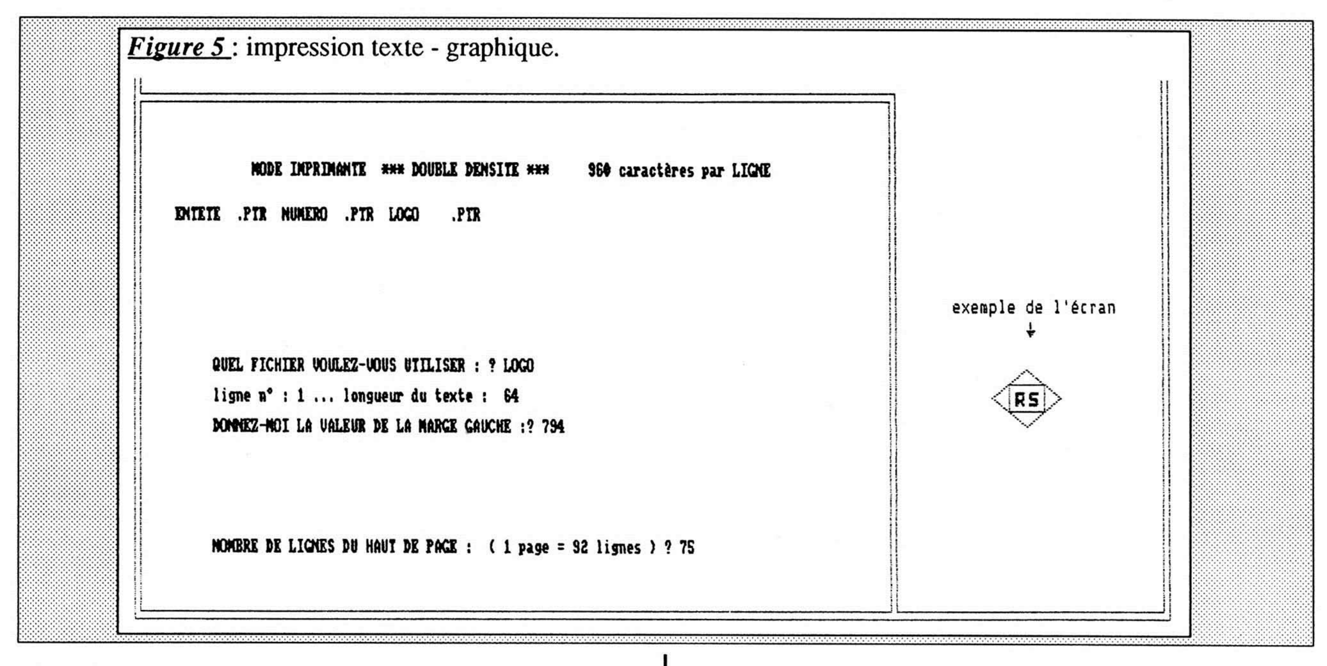


__Figure 5__ : impression texte - graphique.

Encodage 1ère ligne :
- introduire la valeur HEXA du caractère ;
- <RETURN> ;
- affichage du caractère.

Choix possibles :
a) valider <f3>/<f4> : avance d'un caractère.
b) corriger <f5>/<f6> : introduire à nouveau la valeur du caractère.
c) + ligne <f1>/<f2> : commence une nouvelle ligne.
d) quitter <f7>/<f8> : retour au menu.

Modification : Ajout dans un fichier existant... même procédure que pour la modification dans l'encodage d'un CADRE.

UN PEU DE PRATIQUE... ET CELA DEVIENT TRES SIMPLE !

5. IMPRESSION D'UN CADRE : CADRE.BAS

Par le menu de votre choix ou par RUN, lancez le programme CADRE.BAS. Centrez la feuille (haut de page) dans l'imprimante.

Le signe • représente un espace.

```
10•REM•**********************
20•REM•*•••••CADRE.BAS•••••*
30•REM•**********************
40•DEF•FNP$(x,y)=CHR$(27)+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)'•(5W)
50•CLS$=CHR$(27)+"E"+CHR$(27)+"H":PRINT•CLS$'•(VL)
60•DIM•car(200),mul(200)'•(ZA)
70•IF•FIND$("*.CAS")=""•AND•FIND$("*.CAD")=""•THEN•PRINT•FNP$(
5,5);"IL•N'Y•A•PAS•DE•FICHIER•SUR•CETTE•DISQUETTE":FOR•i=1•TO•
2000:NEXT•i:RUN"DEROUL"'•(EF)
80•IF•FIND$("*.CAS")=""•THEN•dens=2:FIC$=".CAD":GOTO•150'•(D5)
90•IF•FIND$("*.CAD")=""•THEN•dens=1:FIC$=".CAS":GOTO•140'•(D4)
100•PRINT•FNP$(15,5);"Imprime•en•<S>IMPLE•densité•ou•en•<D>OUB
LE•densité•:•?•";'•(J3)
110•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•110•ELSE•A$=UPPER$(A$)'•(2H)
120•IF•A$="S"•THEN•dens=1:FIC$=".CAS":GOTO•140'•(Y8)
130•IF•A$="D"•THEN•dens=2:FIC$=".CAD":ELSE•GOTO•110'•(5M)
140•IF•dens=1•THEN•PRINT•CLS$:PRINT•FNP$(2,10);"MODE•IMPRIMANT
E••***•SIMPLE•DENSITE•***••••••480•caractères•par•LIGNE":D$="K
":D1=224:D2=1'•(US)
150•IF•dens=2•THEN•PRINT•CLS$:PRINT•FNP$(2,10);"MODE•IMPRIMANT
E••***•DOUBLE•DENSITE•***••••••960•caractères•par•LIGNE":D$="L
":D1=192:D2=3'•(UP)
160•PRINT•FNP$(5,0);:FILES•"*"+FIC$'•(HH)
170•PRINT:PRINT•FNP$(15,5);"QUEL•FICHIER•VOULEZ-VOUS•UTILISER•
:•";:INPUT•FI$'•(NI)
180•FI$=LEFT$(FI$,8)+FIC$'•(29)
190•IF•FIND$(FI$)=""•THEN•l=15:GOTO•430'•(LQ)
200•OPEN•"R",#1,FI$,10:FIELD•#1,5•AS•car$,5•AS•mul$'•(0E)
210•m=1'•(9A)
220•WIDTH•LPRINT•255'•(W9)
230•LPRINT•CHR$(27);"A";CHR$(8);'•(D5)
240•PRINT•FNP$(19,5);CHR$(7);"NOMBRE•DE•LIGNES•DU•HAUT•DE•PAGE
•:••(•1•page•=•92•lignes•)•";:INPUT•hpage'•(AE)
250•IF•hpage>92•THEN•l=19:GOSUB•460:GOTO•240'•(X2)
260•IF•hpage=0•THEN•280'•(XV)
270•FOR•i=1•TO•hpage:LPRINT:NEXT•i'•(LG)
280•FOR•i=1•TO•200'•(OE)
290•GET•#1,i:car(i)=VAL(car$):mul(i)=VAL(mul$)'•(3A)
300•IF•car(i)=1000•THEN•330'•(20)
310•IF•car(i)=2000•THEN•CLOSE:RUN"DEROUL"'•(VA)
320•NEXT•i'•(F2)
330•FOR•j=1•TO•mul(i)'•(V6)
340•LPRINT•CHR$(27);D$;CHR$(D1);CHR$(D2);'•(SG)
350•FOR•k=m•TO•i-1'•(PS)
360•FOR•l=1•TO•mul(k)'•(VD)
370•LPRINT•CHR$(car(k));'•(2S)
380•NEXT•l'•(F3)
390•NEXT•k'•(F3)
400•LPRINT•:'•(IX)
410•NEXT•j'•(F4)
420•m=i+1:GOTO•320'•(R4)
430•PRINT•FNP$(1,5);"CE•FICHIER•N'EXISTE•PAS•SUR•CETTE•DISQUET
TE•...••••••••••••••••••"'•(62)
440•PRINT•CHR$(7)'•(Q9)
450•FOR•i=1•TO•2000:NEXT'•(08)
460•PRINT•CHR$(7)'•(QB)
470•PRINT•FNP$(1,5);STRING$(80,"•")'•(HJ)
480•IF•l=15•THEN•GOTO•170'•(04)
490•IF•l=19•THEN•RETURN'•(00)
```

Répondez aux questions :

- choix de densité correspondant au fichier à imprimer ;
-> la liste des fichiers disponibles sera affichée (fichiers *.CAD ou *.CAS) ;
- nom du fichier à imprimer (sans l'extension) ;
- nombre de lignes Haut de Page : 0 pour débuter à la ligne 0 ou n° de la ligne de début du cadre.

Remarque : 92 lignes imprimables.

Patience... (c'est assez lent).

6. IMPRESSION D'UN TEXTE - GRAPHIQUE : GRAFIC.BAS

Par le menu de votre choix ou par RUN, lancez le programme GRAFIC.BAS. L'écran ci-dessous s'affichera. Centrez la feuille (Haut de Page) dans l'imprimante.

Répondez aux questions :

- choix de densité (pour un même encodage) ;
-> la liste des fichiers existants sera affichée ;
- nom du fichier à imprimer (sans l'extension) ;
- nombre de lignes Haut de Page ;
- marge gauche identique pour toutes les lignes (Oui/Non) ;
- valeur de la marge gauche ;

Patience...

Avec un peu d'adresse (notez bien les n° des lignes et les marges), vous pourrez sans problème insérer des graphiques dans des cadres. Il faudra, de toutes les façons, procéder en plusieurs passes, c'est-à-dire remettre plusieurs fois la même feuille pour imprimer textes et graphiques sur une même page. La technique est expliquée dans la rubrique de DR LOCO de ce mois-ci. Le margeur magique de MM3 est alors d'une grande utilité.

NOTA BENE : Si vous n'utilisez pas de menu tel que DEROUL.BAS, les lignes suivantes des programmes sont à modifier :

ENCODEC.BAS

Ligne 920, supprimez RUN"DEROUL"

ENCODEG.BAS

```
10•REM•**********************
20•REM•*••••GRAFIC.BAS•••••*
30•REM•**********************
40•DEF•FNP$(x,y)=CHR$(27)+"Y"+CHR$(32+x)+CHR$(32+y)'•(5W)
50•CLS$=CHR$(27)+"E"+CHR$(27)+"H":PRINT•CLS$'•(VL)
60•mag=0'•(BS)
70•IF•FIND$("*.PTR")=""•THEN•PRINT•FNP$(5,5);"IL•N'Y•A•PAS•DE•
FICHIER•SUR•CETTE•DISQUETTE":FOR•i=1•TO•2000:NEXT•i:RUN"DEROUL
"'•(KO)
80•PRINT•FNP$(15,5);"Imprime•en•<S>IMPLE•densité•ou•en•<D>oubl
e•densité•:•?•";'•(HY)
90•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•90•ELSE•A$=UPPER$(A$):A=ASC(A$)'•(G
C)
100•IF•A=83•THEN•dens=1:ltot=480:D$="K":D1=224:D2=1:GOTO•120'•
(M4)
110•IF•A=68•THEN•dens=2:ltot=960:D$="L":D1=192:D2=3:ELSE•GOTO•
90'•(TM)
120•IF•dens=1•THEN•PRINT•CLS$:PRINT•FNP$(2,10);"MODE•IMPRIMANT
E••***•SIMPLE•DENSITE•***•••••480•caractères•par•LIGNE"'•(1U)
130•IF•dens=2•THEN•PRINT•CLS$:PRINT•FNP$(2,10);"MODE•IMPRIMANT
E••***•DOUBLE•DENSITE•***•••••960•caractères•par•LIGNE"'•(1K)
140•PRINT•FNP$(5,0);:FILES•"*.PTR"'•(HI)
150•PRINT:PRINT•FNP$(15,5);"QUEL•FICHIER•VOULEZ-VOUS•UTILISER•
:•";:INPUT•FIC$'•(PB)
160•FIC$=LEFT$(FIC$,8)'•(XW)
170•IF•FIND$(FIC$+".PTR")=""•THEN•l=15:GOTO•570'•(YM)
180•OPEN•"R",#1,FIC$+".PTR",5•:•FIELD•#1,5•AS•car$'•(Y0)
190•OPEN•"R",#2,FIC$+".IND",10:•FIELD•#2,5•AS•deb$,5•AS•fin$'•
(C7)
200•WIDTH•LPRINT•255'•(W7)
210•LPRINT•CHR$(27);"A";CHR$(8);'•(D3)
220•PRINT•FNP$(27,5);"NOMBRE•DE•LIGNES•DU•HAUT•DE•PAGE•:••(•1•
page•=•92•lignes•)•";:INPUT•hpage'•(XR)
230•IF•hpage>92•THEN•l=27:GOSUB•580:GOTO•220'•(WR)
240•IF•hpage=0•THEN•260'•(XR)
250•FOR•i=2•TO•hpage:LPRINT:NEXT•i'•(LF)
260•j=1'•(9D)
270•GET•#2,j'•(G5)
280•deb=VAL(deb$):fin=VAL(fin$):long=fin'•(XV)
290•IF•deb>1•THEN•long=long-deb+1'•(H8)
300•PRINT•CHR$(7);:l=21:GOSUB•600'•(GE)
310•PRINT•FNP$(17,5);"ligne•n[•:"j;"...•longueur•du•texte•:•";
:PRINT•USING•"###";long'•(PY)
320•IF•mag=78•THEN•370•'•(VK)
330•IF•mag=79•THEN•390'•(VF)
340•PRINT•FNP$(19,5);"marge•identique•pour•toutes•les•lignes•.
..•<O>ui•ou•<N>on•:•";'•(RV)
350•A$=INKEY$:IF•A$=""•THEN•350•ELSE•A$=UPPER$(A$):mag=ASC(A$)
'•(N4)
360•l=19:GOSUB•600'•(RK)
370•PRINT•FNP$(19,5);CHR$(7);"DONNEZ-MOI•LA•VALEUR•DE•LA•MARGE
•GAUCHE•:•";:INPUT•margeg'•(XO)
380•IF•margeg>ltot-long•THEN•l=19:GOSUB•580:•GOTO•370'•(F1)
390•PRINT•FNP$(21,30);CHR$(27)+"p";"•un•instant•...•";CHR$(27)
+"q";'•(QN)
400•marged=ltot-margeg-long'•(DU)
410•LPRINT•CHR$(27);"A";CHR$(8)'•(BK)
420•LPRINT•CHR$(27);D$;CHR$(D1);CHR$(D2);'•(SF)
430•FOR•i=1•TO•margeg'•(WD)
440•LPRINT•CHR$(0);'•(TS)
450•NEXT•i'•(F7)
460•FOR•p=deb•TO•fin'•(UZ)
470•GET•#1,p'•(GD)
480•LPRINT•CHR$(VAL(car$));'•(7T)
490•NEXT•p'•(F9)
500•FOR•i=1•TO•marged'•(W8)
510•LPRINT•CHR$(0);'•(TQ)
520•NEXT•i'•(F5)
530•GET•#2,j+1'•(IP)
540•IF•VAL(deb$)>0•THEN•j=j+1:GOTO•280'•(LX)
550•CLOSE'•(EQ)
560•RUN"DEROUL"'•(PT)
570•PRINT•FNP$(1,5);"CE•FICHIER•N'EXISTE•PAS•SUR•CETTE•DISQUET
TE•...••••••••••••••••"'•(5Y)
580•PRINT•CHR$(7)'•(Q5)
590•FOR•i=1•TO•2000•:•NEXT•'•(04)
600•PRINT•FNP$(1,5);CHR$(27)+"K"'•(CS)
610•IF•l=15•THEN•GOTO•150'•(06)
620•IF•l=19•OR•l=27•OR•l=21•THEN•RETURN'•(NO)
```

Ligne 1290, supprimez RUN"DEROUL"

CADRE.BAS

Ligne 70, supprimez RUN"DEROUL"
Ligne 310, supprimez RUN"DEROUL"

GRAFIC.BAS

Ligne 70, supprimez RUN"DEROUL"
Ligne 560, supprimez RUN"DEROUL" par un REM

DONNEES TECHNIQUES

Simple densité = 480 points (ou pixels) par ligne, soit 480 bits-images.
Double densité = 960 points (ou pixels) par ligne, soit 960 bits-images.

Une page A4 comprend 92 lignes jointives de bits-images imprimables, l'interligne étant de 8/72e de pouce (1 pouce = 2,54 cm). Une ligne est une suite de 480 (ou 960) bits-images, chacun constitué de 8 points verticaux.
Définition verticale : 1/72e de pouce par point, soit une hauteur de ligne de 2,8 mm.

Définition horizontale : en simple densité, 60 points /2,54 cm, soit 1 point = 0,42 mm ; en double densité, 120 points /2,54 cm, soit 1 point = 0,21 mm.

DISQUETTE AUTOMATIQUE

Vous pouvez réaliser une disquette de lancement automatique en copiant les fichiers suivants sur une disquette vierge formatée :



J14FCPM3.EMS
BASIC.COM
SUBMIT.COM
PROFILE.SUB (à créer)
ENCODE.DEF
MATRI.BAS
DEROUL.BAS (optionnel)
ENCODEC.BAS
CADRE.BAS
ENCODEG.BAS
GRAFIC.BAS

Le fichier PROFILE.SUB aura été créé avec RPED et contiendra : BASIC MATRI

C'est dans la joie et l'allégresse coutumière que nous enterrons cette année tremblante de tout côté et trébuchante par ses sommets. 89 si je m'en réfère à mon petit astrologue illustré (doré sur tranche), l'année sera pleine d'évènements, des grands hommes mourront et des petits naîtront ! Germaine retrouvera Fernand pour une ultime réconciliation et l'Echo nous fera plein de bons programmes qui lui vaudront de nombreux abonnements et les félicitations du jury. Merci !

PREMIERE VICTOIRE !

Suite à d'âpres négociations et des nuits de palabres en 27 langues notre aimable direction à accordé un sursis à la promotion relative aux abonnements disquettes et ce, pour deux raisons :
- Le reliquat de grève postale dont certains lecteurs se plaignaient encore.
- Le succès sans précédents de la formule qui a largement contribuée à sa continuation.

Notez bien que cette prolongation sera définitivement close le 31 Janvier 89. Sans appel !

DEUXIEME VICTOIRE !!

Enfin on pense aux nuls ! Il était temps. Sous l'impulsion d'un Rédacteur en Chef à l'écoute de ses lecteurs (et de ses lectrices , mais méfiez-vous, c'est un play-boy !), la rubrique B.A.BA ! vient de voir le jour. Traitant de l'informatique avec humour et simplicité, elle sera l'ultime chance pour tous les novices. C'est la volonté d'Arnaud BISSOUDRE qui déclarait même : " Si un lecteur trouve plus simple, je lui rembourse la différence à raison d'un calembour contre deux bons mots...".

TROISIEME VICTOIRE !!!

Après supplications, grosses larmes et tentatives de suicide en me jetant du rez-de-chaussée, j'ai pu obtenir que l'interactif soit encore maintenu à une page et non une moitié comme je l'annonçais le mois dernier. Merci chef !

EXCLUSIF : ENFIN DE L'ORDRE

En découvrant la page 35, vous constaterez que certains Exclusifs font peau neuve pour le plus grand bonheur des utilisateurs qui ont fait confiance à cette formule exceptionnelle dont le succès croît à un rytme quasi exponantiel. Je signale au Gardol, et aux autres aussi, que les retards ont été absorbés et que les exclusifs sont maintenant, tous disponibles dans les délais les plus courts !

SERVEUR SUITE ET FIN

C'est maintenant officiel : confié à SYNATEL dont les développements rivalisent avec les meilleurs, le serveur ECHO sera opérationnel en 3615 à compter du 1er FEVRIER. Entièrement réactualisé et comportant plusieurs voies d'accès, il pourra être consulté par plusieurs personnes en même temps. Plus rapide et plus complet, il permettra d'uniformiser le coût des consultations dont se plaignaient nos lecteurs éloignés. J'éspère vous en apprendre plus dans le prochain numéro.

ENFIN UN FOUETTÉ

Cela faisait longtemps... Armé d'une badine en fer forgé, fouettons impitoyablement sur le poster rieur du Photograveur IDP qui s'est permis l'incroyable outrecuidance de saboter une des toutes dernières lignes du listing CALCULATOR. Je signale que nous pouvons déjà identifier 34 dépressions nerveuses parmi les plus courageux des saisisseurs de fonds qui après 18 nuits de travail acharné ont vu leur effort réduit à néant par la faute de ce mécréant...
Voilà ce qu'il fallait lire en ligne 4320 :

```
4320  IF DP$="O" THEN PRINT FNC$(0,1
);(DERNIER CHIFFRE     ";A#
```

Et bonne année tout de même !

PIERRE PAND


pcw
8256/8512
DIGITALISEUR VIDI
Le digitaliseur VIDI est le dernier-né d'une technologie de pointe. Et pour cause, il a été développé par ROMBO Ltd, firme spécialisée dans la conception de digitaliseurs, qui assure un haut niveau de performance, mais jugez plutôt :
Rapidité
Capture d'image en 1/50e de seconde
Digitalisation de 3 images par seconde !
Ouverture
Les images digitalisées par VIDI sont compatibles avec les meilleurs logiciels de P.A.O et de C.A.O du marché :
• Souris et Stylo optique d'Electric Studio (ART et ARTF)
• Exbasic de Nabitchi & Logi'stick
• Fleet street Editor de Mirror Soft
• Desktop Publishing (DTP-PAO) de Database publication
• Newsdesk International d'Electric Studio.
Et bien d'autres...
Puissance
Muni d'une entrée Vidéo In et d'une sortie Vidéo Out, le digitaliseur Vidi offre des possibilités étonnantes :
• Enregistrement sur magnétoscope de tout ce que l'écran du PCW affiche et ce, en permanence (même Locoscript !). C'est idéal pour créer des bancs-titres, ou des formations sur vidéo cassettes.... • Visualisation sur télévision couleur (avec prise péritel) de tout ce qui se passe sur votre PCW et pourquoi pas pour le projeter sur écran géant. Le rêve des formateurs... • Digitalisation à partir de toute source vidéo composit
télévision (par prise péritel), magnétoscope, caméra vidéo ou caméscope. La seule condition étant que ces appareils disposent d'
sortie en vidéo composite (Vidéo Out, la plupart en sont dotés)
DISTRIBUE PAR D.D.I.
Centre d'Affaires Paris Nord "LE BONAPARTE"
93151 LE BLANC MESNIL - Tél. : (1) 48 67 28 44 Tx 213396 F
DIGITALISEUR VIDI
DONNE L'IMAGE A VOTRE PCW 8256/8512



10, boulevard
de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMSTRAD

PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES POUR PCW

RUBANS

RUBAN PCW 9512 .... 55 F
Type MULTISTRIKE qui vous garantit une impression nette et sans bavure.

RUBAN PCW 8256/8512 .... 55 F
Type MULTISTRIKE. Jusqu'ici, les rubans carbone pour imprimantes matricielles avaient l'effet désagréable de détruire la tête matricielle des imprimantes à impact. Ce ruban évite enfin ce problème et donne à votre frappe une brillance et une netteté pratiquement identique à une imprimante à marguerite ce qui n'est pas le cas pour le ruban textile. Ce ruban est indispensable pour ceux qui veulent une frappe professionnelle.

RUBAN COULEUR PCW 8256/8512 .... 100 F
Couleurs disponibles : orange, vert, violet, marron, bleu, rouge.

RUBAN NYLON POUR PCW 8256/8512 .... 60 F
Ruban noir fabriqué en France. Extra longue durée.

DISQUETTES

DISQUETTES DOUBLE FACE, DOUBLE DENSITE
720 Ko en boitier plastique transparent ... pièce 17,90 F
Convient aussi bien pour le 1er lecteur du 8256 que pour le 2e lecteur du 8256, le lecteur 8512 ou le lecteur 9512.

EXTENSIONS MEMOIRES

RAM+ .... 990 F
Extension 256 Ko pour augmenter la mémoire M des PCW 8256 comme celle des PCW 8512. Livrée avec un manuel très clair, l'extension se monte en quelques minutes sans compétence particulière.

LECTEURS DE DISQUETTES

FD2 AMSTRAD 3P .... 1659 F
2e lecteur de disquette 720 Ko 3 pouces pour PCW 8256.

FD4 AMSTRAD 3P .... 1659 F
2e lecteur de disquette 720 Ko 3 pouces pour PCW 9512

LECTEUR 5 P 1/4 PACE .... 2500 F
Pour PCW 8256, 8512, 9512. Fonctionnant comme second lecteur de disquette, il offre la double compatibilité des fichiers, à savoir CP/M et MS-DOS pour les PC et compatibles. Ce type de compatibilité est géré par un programme T DOS qui convertit dans les deux sens et assure la transposition facile et rapide des fichiers ASCII, D BASE II, Multiplan, Basic, Logo, Pascal et bien d'autres encore. Attention, cette compatibilité se situe au niveau des fichiers et non pas des programmes. Exemple : un programme tournant sous CP/M ne tourne pas sous MS/DOS, par contre, les fichiers ASCII générés par l'un peuvent être utilisés par l'autre s'il peut les reconnaitre. En cas de doute sur la compatibilité des fichiers entre plusieurs programmes d'un même éditeur, vérifiez auprès de ce dernier si elle est possible.

SOURIS

SOURIS KEMPSTON .... 850 F
pour PCW 8256, 8512 et 9512. Indispensable accessoire de dessin, la souris permet aussi d'obtenir un déplacement rapide et précis. Reconnue par tous les logiciels de PAO, elle s'adapte immédiatement et sa simplicité d'emploi permet d'en tirer rapidement le meilleur parti. Livrée avec une interface et une disquette comprenant un programme de redéfinition permettant l'adaptation de la souris à la grande majorité des programmes utilisables sous CP/M. Elle est compatible tous langages et avec les principaux logiciels tels que DTP-PAO, Multiplan, D BASE II, Wordstar Fleet, Street Editor, Basic Mallard Graph, Microdraft, Draught Man, Write Hand Man, GSX et beaucoup d'autres.

DIGITALISEURS

ROMBO MX-990 .... 1400 F
Sous la forme d'une interface connectable au dos du PCW, le digitaliseur MX-990 est un véritable prodige de rapidité et de fonctionnalité. Connectable en entrée et en sortie, il permet de récupérer sur un moniteur externe (TV avec péritel par exemple) tout ce que le PCW affiche. De la même façon, vous pourrez sauver sur un magnétoscope toute image digitalisée à partir d'une source vidéo composite émanant des appareils suivants : caméscope, magnétoscope, télévision (avec prise péritel).

SCANNERS

INTERFACE SCANNER MASTERSCAN .... 990 F
Comme pour le fameux scanner DART pour CPC, le MASTERSCAN se monte sur la tête de l'imprimante PCW. Il permet de scanneriser et de sauvegarder des documents défilant sur l'imprimante. Possibilité de zoom, d'incrustation, de fenêtrage, etc...

INTERFACES

RS 232 AMSTRAD .... 580 F
Cette interface permet de brancher une imprimante en mode série sur le PCW ou un modem de communication.

INTERFACE JOYSTICK MX 770 .... 250 F
Permet le raccordement de tous les joysticks munis d'une prise cannon à 9 broches (la plupart). La MX 770 est compatible avec la grande majorité des jeux disponibles sur PCW. D'un exceptionnel rapport qualité/prix, elle est compacte et très résistante. Compatible avec Ace, Tomhawak, Headover Heel, Strike Force Harrier, etc...

MANETTES DE JEUX

QUICK SHOT 1 .... 69 F
Joystick économique, fabriqué par SPECTRAVIDEO. Type à frottement. Résistance moyenne.

QUICK SHOT 2 .... 89 F
Joystick à frottement de chez SPECTRAVIDEO. Superbe poignée.

QUICK SHOT 2 TURBO .... 139 F
Joystick à micro contacts, 6 directions, de SPECTRAVIDEO. Le premier prix pour les micro contacts.

JOYSTICK KONIX .... 149 F
Forme très ergonomique. Micro contacts. Moyennement précis.

JOYSTICK PRO 500 .... 195 F
Avec le PRO 500, on n'est pas là pour jouer. C'est la merveille en matière d'électronique. En effet, le traditionnel contacteur à couronne en plastique sur lequel est montée la manette est remplacé par une série de microrupteurs ou microswitches qui assurent au PRO 500 une précision et surtout une robustesse inégalable. Garantie 1 an, c'est tout dire. Pour ceux qui en ont assez de se retrouver avec le manche dans une main et le socle dans l'autre au saut de haie de DECATHLON.

GENERAL STICK .... 270 F
Le nec plus ultra. Très gros contacteurs, boitier transparent, assez dur à manier. A réserver aux gros costauds.

JOYSTICK COBRA .... 495 F
Le monstre. 2 kg, 30 cm de haut. Une manette de Mirage. La folie complète. Absolument génial, à essayer d'urgence chez GENERAL.

JOYSTICK CAMERICA .... 695 F
Joystick à infrarouge, sans fil, efficace jusqu'à 6m. Superbe design.

BOITES DE RANGEMENT

DD 14 .... 29 F
Boite de 10 disquettes 3". Coloris gris.

YUD 35 .... 29 F
Boite de 10 disquettes 3". Transparente.

DS 40L sans clé .... 69 F

DS 40L avec clé .... 139 F
Boite 40 disquettes 3" avec intercalaires et couvercle transparent.

MEDIABOX POSSO .... 139 F
Boite de 40 à 150 disquettes 3" avec intercalaires.

C'est, de loin, la boîte la plus vendue chez GENERAL. De présentation modulaire, elle est munie de rails qui permettent de les emboîter les unes aux autres. De construction très robuste, on y trouve des intercalaires d'origine. Une serrure d'une valeur de 70F peut être montée en option ainsi que des intercalaires supplémentaires.

YA 6090 sans clé .... 129 F

YA 6090 avec clé .... 175 F
Boite 90 disquettes 3" avec intercalaires et couvercle transparent.

JET EXECUTIVE .... 119 F
Pochette 20 disquettes 3" type sacoche.

CABLES

NULL MODEM .... 150 F
Connexion de PCW à PCW.

CABLE RALLONGE POUR IMPRIMANTE PCW (1m) .... 190 F
Préciser 8256, 8512 ou 9512.

CABLE DE REMPLACEMENT POUR IMPRIMANTE PCW .... 250 F

CORDON MINITEL .... 200 F
Pour connecter votre PCW à un minitel.

PERIPHERIQUES TELEMATIQUES

MERCITEL PCW1 + INTERFACE + CABLE DE LIAISON MINITEL + LOGICIEL .... 1990 F

MERCITEL PCW2 + INTERFACE +MODEM UNIVERSEL +LOGICIEL .... 3390 F

MYNEA (Emulateur Minitel) .... 830 F
MYNEA permet au PCW de se transformer en minitel afin que les informations qui apparaissent normalement sur l'écran du minitel arrivent à celui du PCW. De plus, de nombreuses possibilités supplémentaires font qu'il devient très vite préférable d'utiliser le PCW plutot que le minitel.

CORDON MYNEA OU SYNEA .... 250 F
Relie l'interface série du PCW au minitel ou au modem.

SYNEA (Serveur télématique) .... 1140 F
SYNEA est un véritable serveur télématique qui tranforme votre PCW en répondeur des temps modernes. Ses fonctionnalités sont étonnantes : controle total de l'arborescence, création d'écrans sophistiqués, boites aux lettres àavec clés personnalisées, prise de commande et gestion de stocks en temps réel, etc...

BOITIER AUTOREPONDEUR POUR SYNEA .... 250 F

HOUSSES de PROTECTION

Jeu complet pour PCW 8256/8512 .... 250 F

Jeu complet pour PCW 9512 .... 320 F

DIVERS

BOMBES AEROSOL

COMPUNETT .... 99 F
Nettoyage des écrans d'affichage, des parties en verre et en plastique, des claviers. Ne laisse aucun dépot.

PRINTER 66 .... 95 F
Nettoyeur d'imprimantes. S'applique sur les têtes d'impression et les chemins de bandes. Elimine les résidus de métal, les graisses et les huiles résinifiées. Produit étonnant qui est pratiquement indispensable pour chaque imprimante.

DISQUETTE DE NETTOYAGE 3" AVEC SON LIQUIDE .... 149 F
S'introduit dans le lecteur de disquette. Nettoye les têtes du lecteur.

RAMES PAPIER

Rame papier non zoné Format A4, bandes caroll détachables, 500 feuilles .... 69 F

Rame papier non zoné Format A3, bandes caroll détachables 500 feuilles .... 99 F

Rame Etiquettes 12x3cm le 1000 sur paravent bandes caroll .... 85 F

FILTRE ECRAN .... 220 F
Filtre tissé micromailles. Améliore la persistance. Evite le clignotement.

SUPPORT ECRAN ORIENTABLE .... 250 F
Support écran orientable à 360° de latitude et 20°de longitude. Très pratique.

SAC DE TRANSPORT KANGOUROU .... 525 F
Pour PCW 8256/8512. Le sac Kangourou permet de transporter le moniteur, le clavier, l'imprimante et les cables dans un seul sac (éléments séparés entre eux par des poches) imperméable et rembouré d'une mousse de 8 mm. On peut le porter à la main ou à l'épaule. Coloris : gris, bordeaux, sable, bleu, glacier.

CAPOT INSONORISANT POUR IMPRIMANTE .... 750 F
le silence sous le capot. La plus grosse vente pour l'imprimante du PCW 9512 : léger, pratique, très silencieux, c'est le must des capots.



10, boulevard
de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE



LOGICIELS POUR PCW

LES JEUX D'ARCADE

De nombreux jeux commencent à être édités sur PCW. Ce sont souvent des adaptations de jeux CPC. Toutefois, l'absence de joystick n'arrange pas les choses.

FAIRLIGHT
Disquette **196 F**
Superbe jeu d'exploration. Vous venez de pénétrer dans un monde d'énigmes et de magie et vous allez vivre une exploration passionnante. Chaque objet possède d'étranges propriétés et les graphismes en 3D, spécialement réussis, ont été salués par la presse anglaise.

GUARDIAN AND BLAGGER
Disquette **170 F**
Encore deux bons jeux d'arcade pour PCW édités par ALLIGATA. Tir à outrance et bon graphisme. Il ne manque que le bruitage, hélas inconnu sur PCW. Avec GUARDIAN, vous pilotez un vaisseau spatial qui défend vos troupes au sol et avec BLAGGER, vous avez un drôle de petit bonhomme qui va on ne sait où.

STARGLIDER
Disquette **285 F**
Jeu d'arcade et de stratégie édité par RAINBIRD. Bon graphisme avec de splendides batailles dans l'espace.

LES JEUX D'AVENTURE

BATMAN
Disq. 8382 **189 F**

FORCE IV
MISSION DETECTOR
Disq. 8152 **199 F**

BOB WINNER
Disquette **240 F**

HEADOVER HEELS
Disquette **180 F**
Jeu d'aventure et d'arcade. Bon graphisme, réalisation soignée. Ce logiciel est proposé par OCEAN qui édite les best sellers en Angleterre.

HISTOIRE D'OR
Disquette **249 F**

THE PAWN
Disquette **285 F**
Scénario solide en anglais accessible. Vous êtes dans un monde étrange et vous acheminez un courrier en subissant des luttes d'influences.

ORPHEE
Disquette **295 F**

TOP SECRET
Disquette **295 F**

LES JEUX DE SIMULATION DE SPORT

LEADER BOARD
Disquette **239 F**

LES JEUX DE SIMULATION DE COMBAT

FRANCK BRUNO BOXING
Disquette **225 F**

LES JEUX DE SIMULATION DE PILOTAGE

HEATHROW AIR
Disquette **195 F**
Vous êtes aiguilleur du ciel au célèbre aéroport de HEATHROW. Il ne s'agit pas d'un simulateur de vol, mais d'un simulateur de tour de contrôle. Passionnant. Nécessite méthode et organisation.

STRIKE FORCE HARRIER
Disquette **227 F**
Vous êtes aux commandes de votre HARRIER à décollage vertical. De nombreux indicateurs évoluent sur votre planche de bord : poussée, fuel, vitesse verticale, gyroscope, viseur, altitude, angle, voyants d'alarme, radar aérien, etc... Vous avez des missions de pilotage et d'attaque.

TOMAHAWK
Disquette **225 F**
Ce jeu vous propose de piloter le HUGHES AH 69A APACHE qui est un redoutable tueur de chars. Cet hélicoptère ultra-sophistiqué dispose de 16 missiles supersoniques et d'éclairage laser pour le suivi de la cible. Il est également équipé d'un canon automatique de 30 mm d'une capacité de 1200 coups. L'APACHE possède en plus des dispositifs de vision de nuit. Le meilleur logiciel sur PCW.

LES JEUX DE SOCIETE ET DE REFLEXION

3D CLOCK CHESS
Disq. 8676 **220 F**
Jeu d'échecs pour PCW en 3 dimensions. 3 horloges sont visibles à l'écran. Nombre illimité de niveaux de difficulté. Demandez-nous une démonstration en magasin.

AMSTRAMDAMES
Disq. 8290 **199 F**

BRIDGE PLAYER 3D
Disq. 8089 **220 F**

COLOSSUS CHESS IV
Disq. 8174 **245 F**

GRAPHOLOGIE + BIORYTHMES
Disq. 8076 **199 F**

TRIVIAL PURSUIT
Disquette **279 F**

LES LOGICIELS GRAPHIQUES

ROTATE
Disquette **350 F**
L'objet du programme est principalement l'édition sur imprimante dans une direction jusque là interdite au PCW, l'impression dans le sens normal est également possible. Voyons ce que permet de générer le programme : 4 fontes, les fichiers ASCII. Ce programme, présenté sous forme de menus successifs, donne libre accès à toute partie du programme. On peut donc revenir sur toute option et vérifier illico les manifestations de chacune.

UTILITAIRES de PROGRAMMATION

GENECAR
Disq. 8170 **199 F**
Le PCW n'est pas un ordinateur conçu pour le graphisme à cause des lacunes injustifiées que présente son Basic. La sérieuse maison COBRA SOFT a sorti, avant tout le monde, un logiciel destiné à redéfinir les caractères à votre guise et à pouvoir les utiliser à volonté dans vos propres logiciels.

C BASIC COMPILER
Disq. 8695 **649 F**

PASCAL MT+
Disq. 8697 **649 F**

ALEX
Disquette **350 F**
Le SYSTEM EXPERT représente la première application opérationnelle de l'intelligence artificielle. C'est un outil qui permet à un expert, dans un domaine particulier, d'approfondir et d'utiliser les connaissances relatives à ce domaine. Son but est de stimuler le raisonnement humain. Il est composé de deux parties : un programme appelé moteur d'interférences et deux bases de connaissances qui faciliteront une approche progressive de cette nouvelle logique. Programme édité par LOGYS.

AUTOFORMATION A L'ASSEMBLEUR
Disquette **295 F**
C'est le langage machine à la portée de tous. Ce logiciel est fourni avec un livre copieux. Il vous introduit à la programmation du Z80 en utilisant la méthode du Dr Watson. Aucune connaissance préalable n'est requise. Un assembleur Z80 complet est livré sur cassette et comprend : étiquettes symboliques, directives d'assemblage, chargement/sauvegarde, copie d'écran, insert/delet. L'assembleur permet d'écrire des programmes facilement en langage d'assemblage et les transformer en code machine.

AZERTY
Disquette **250 F**
Apprentissage du clavier du PCW. Edité par le grand spécialiste du logiciel sur PCW, DDI, il s'agit d'une méthode dactylographique assimilable par un débutant.

DR DRAWN
Disquette **649 F**
Logiciel de dessin assisté par ordinateur qui vous propose une large gamme de figures (cercles, polygones, barres, lignes, arcs, textes) et permet de combiner ces figures avec vos propres créations, d'en modifier la taille. Il vous permet d'utiliser une palette de couleurs importante et une large bibliothèque de caractères.

DB COMPILER
Disquette **790 F**
DB COMPILER est un compilateur pour D BASE II. Il traduit votre programme écrit sous D BASE II en un jeu d'instructions proche du langage machine et pouvant être exécuté indépendamment de D BASE II. Il présente les avantages suivants : simplicité d'emploi, pas de redevance, protection du code source, indépendance de D BASE II, accroissement de la vitesse d'exécution, gestion entièrement automatique de la mémoire, facilité de maintenance des programmes source, fonctionne sous CP/M Plus, gestion complète du dispatching des fichiers, calcul sur 30 chiffres. Avec DB COMPILER, votre application fonctionnera plus rapidement et indépendamment de D BASE II.

EXBASIC
Disquette **250 F**
Utilitaire supplémentaire de basic édité par DDI. EXBASIC, c'est la fin des complications. Plus besoin de se torturer les méninges avec des fichiers dans tous les sens. EXBASIC adapte les fonctions les plus utiles du BASIC MALLARD et vous programmez vos dessins à l'aide d'instructions claires comme "circle", "line", "drawn", etc... Comment sauvegarder l'écran sur disquette pour le récupérer tout simplement en n'importe quelle circonstance dans tous vos programmes basic ? "Save" et "load" suffisent. Dessiner point par point, générer des caractères en toutes tailles, sauvegarder des parties d'écran Basic Mallard, c'est celà la puissance d'EXBASIC.

HERAKLIOS
Disquette **350 F**
HERAKLIOS est un utilitaire complet qui permet de faire un plan de votre disque et de localiser les fichiers sur un disque, d'empêcher un effacement involontaire des programmes. C'est aussi un copieur rapide qui peut : copier les secteurs endommagés, non standards ou non formatés, charger et lister des programmes protégés en basic. Toutes les instructions sont fournies sur la disquette avec un menu d'aide. Utilisation simple avec sélection par une seule touche. Compatible 8256/8512.

TELETUTOR CLAVIER
Disquette **495 F**
Le TELETUTOR CLAVIER est un logiciel spécialement conçu pour l'apprentissage clavier du PCW. Il va tout vous expliquer au fur et à mesure de vos besoins, corrigera vos fautes et vous indiquera votre score en nombre de fautes ou en mots par minute, selon l'exercice.

UTILITAIRES d'APPLICATION PROFESSIONNELLE

Le grand domaine du PCW qui est en train de se constituer une très importante bibliothèque de professionnels de qualité. La raison première ? Les prix ultra compétitifs de la machine et des logiciels.

ACT 1
Disq. 8701 **805 F**
Logiciel de création de fiches. Ce logiciel permet la création de n'importe quel fichiers avec en-tête de fiche de 10 zones dont 6 paramétrables. Il permet également l'écriture de lignes de renseignements qui peuvent être liées à un agenda. Très simple d'utilisation.

ALIENOR
Disq. 8110 **1050 F**
La comptabilité ALIENOR, compatible avec le logiciel de Facturation/Stock du même éditeur (Logicys) permet la tenue professionnelle de toute véritable comptabilité. Ce logiciel a pour but d'établir les journaux, extraits de compte, balances, comptes d'exploitation et le grand livre à partir des saisies illimitées d'écritures comptables. De présentation très soignée et parfaitement claire (menus à l'écran) ce logiciel vous donnera une totale satisfaction.

COMPTA GENERALE BILAN
Disq. 8192 **1175 F**
Pratiquement illimité, ce logiciel vous permet de traiter votre comptabilité de façon simple. Une documentation très complète est fournie. De plus, ce logiciel vous permettra lorsque vous le désirerez d'éditer votre bilan. C'est le seul de sa catégorie à le proposer.

D BASE II
Disq. 8450 **790 F**

DEVIS
Disq. 8150 **1280 F**

DR GRAPH
Disq. 8696 **649 F**

DAMOCLES FACTURATION STOCK
Disq. 8232 **1690 F**
La Facturation/Stock de LOGICYS adaptée au PCW. Avec ce logiciel, les PMI-PME peuvent gérer leur stock et facturer. La capacité est variable. Toutefois, un 8512 à 2 disquettes est bien préférable que le 8256 pour l'utilisation de ce logiciel professionnel du niveau de ceux que l'on trouve sur les PC.

GESTION DOMESTIQUE LOGYS
Disq. 8699 **245 F**

GESTION DE FICHIERS LOGYS
Disq. 8700 **260 F**
Petite gestion de fichiers. Pour une utilisation familiale du PCW. Inutilisable en professionnel.

MULTIPLAN
Disq. 8446 **499 F**

POCKET BASE 8256
Disq. 8122 **700 F**

POCKET CALC 8256
Disq. 8124 **450 F**

QUICK MAILING
Disq. 8166 **790 F**
La solution d'avenir et pour cause : ce logiciel destiné aux PCW affiche des capacités à en faire palir plus d'un. Permettant la création d'un fichier clientèle très important (plus de 1500 clients sur une disquette), la finalité première de ce logiciel est de faciliter incontestablement le publipostage (mailing) par des menus simples. Vous pouvez notamment éditer par client autant d'étiquettes que vous le souhaitez et en imprimant seulement ce que vous désirez. Sa base de travail ? N'importe quel document créé sur Locoscript.

WORDSTAR
Disq. 8652 **890 F**

ANALYSE FINANCIERE
Disquette **240 F**
Dirigeants de PME, PMI, analysez la santé de votre entreprise. A partir des éléments fournis par les bilans et les comptes de résultats, il traite un ensemble de calcul de ratios les plus significatifs en matière de gestion financière. Les résultats, présentés de manière simple et compréhensible, seront interprétés grâce à une documentation claire, mais aussi en les comparant aux statistiques officielles fournies par votre branche d'activité. C'est aussi un outil de simulation qui utilise toutes les qualités du tableur pour vous aider à mesurer les conséquences de décisions que vous devez prendre quotidiennement.

DATAMAT
Disquette **590 F**
Gestion de fichiers en français. Vous pouvez créer, modifier, rechercher, calculer, annuler, trier et imprimer jusqu'à 4000 fiches. Utilisable par un débutant, DATAMAT permet : la recherche avec ou sans index, la recherche multicritères, le tri des fiches en ordre croissant ou décroissant suivant critères, l'impression sur différents types d'imprimantes. DATAMAT est écrit en langage machine et est utilisable conjointement avec TEXTOMAT, le traitement de texte, pour réaliser des mailings.

GESTION D'ASSOCIATION
Disquette **1190 F**
Gestion d'association, de fédération, de sections locales ou départementales pouvant avoir plusieurs branches d'activité. Traitement des adhérents, gestion des cotisations annuelles, journaux, dons, relance, étiquettes, reversement national ou fédéral, gestion intégrée de trésorerie, bilan et cloture annuels.

MODULE CERFA
Disquette **569 F**
Permet d'obtenir le bilan et le compte de résultat conforme aux imprimés CERFA de la liasse fiscale qui doivent être remis à l'administration en fin d'exercice comptable. Les programmes sont élaborés en fonction d'ALIENOR.

NOSTRADABUR
Disquette **490 F**
Superbe logiciel d'aide à la prévision. L'ensemble de ses qualités le feront vite devenir un allié indispensable à votre entreprise, quelle que soit son importance.

PAYE SUR PCW
Disquette **1174 F**
Traitement des paramètres de paye. Bulletins mensuels par catégorie, constitution et édition automatique de journaux mensuels et des déclarations trimestrielles (URSSAF, ASSEDIC, Caisses de retraite et de prévoyance)

OPTICAISSE
Disquette **794 F**
Les fonctions classiques d'une caisse enregistreuse à 20 registres avec accès aux ventes hebdomadaires et mensuelles par famille. Calcule la TVA (4 taux différents) par jour, par semaine, par mois. Gère différents modes de paiement et édite un journal de caisse mensuel.

SOLUTIONS PROFESSIONNELLES POUR PCW 8256/8512/9512

Le PCW est de loin l'ordinateur le plus simple et le plus économique à utiliser pour une petite entreprise. De plus, les logiciels performants sont d'un coût modique. Jugez-en !

DAMOCLES, VINS-BOISSONS	1990 F
DAMOCLES, SALON DE COIFFURE	1990 F
DAMOCLES, GARAGE GESTION	1990 F
DAMOCLES, PRESTATION SERVICE	1990 F
DAMOCLES, SCIERIES	1990 F
DAMOCLES, BIJOUTIERS	1990 F
DAMOCLES, EDITEURS DE TRAITES	520 F
DAMOCLES, RELANCE IMPAYÉS, ÉCHÉANCIER	520 F
MEDITOR, GESTION CABINET MÉDICAL	2490 F
PEDIA-MASTER, GESTION CABINET PÉDIATRE	2490 F
MEDIFISC, COMPTABILITÉ MÉDICALE	790 F
WALL STREET, GESTION BOURSIÈRE	790 F
OPTICAISSE, CAISSE ENREGISTREUSE	790 F
GESTION D'ASSOCIATION	1190 F

Nous disposons de nombreux autres logiciels professionnels. Consultez-nous !

LIBRAIRIE POUR AMSTRAD PC ET PCW

BIBLE TURBO PASCAL VS.4 L PC	MICRO APP.	249 F
DU BASIC AU TURBO PASCAL LI PC	M.APPL	199 F
ECRAN FICH C+ DP L IBM/AMS PC FR	M.APPL	299 F
ECRAN FICH EN C L IBM/AMS PC FR	M.APPL	199 F
FIRMWARE D'AMS PC 1512 L-AMS PC FR	M.APPL	249 F
GRAND LIVRE DU MS DOS L PC FR	M.APPL	149 F
GUIDE DOS PLUS L AMS PC FR	SYBEY	128 F
GUIDE DU BASE 2 L AMS PC FR	SYBEX	128 F
GUIDE UTILISATEUR L AMS PC FR	SYBEX	128 F
LIVRE DU BASIC II L-AMS PC FR	MICRO APP	179 F
NORTON L IBM PC/AMS PC FR	MICRO APP	129 F
PROGRAMMATION AVANCEE GW + PC BAS	M.APPL	149 F
SOS PROGRAM. PC 1512 L AMS PC FR	M.APP.	149 F
SOS TURBO PASCAL L IBM/AMS PC F	M.APPL	99 F
TRUCS ET ASTUCES PC 1512 L FR	M.APPL	179 F
BIBLE GRAPH CPC/PCW L AMS 66 FR	M.APPL	199 F
COMMUNICATION MODEM MINITEL LAMS	M.APPL	149 F
DES IDEES POUR LES CPC LI AMS 66	MICRO APPL	129 F
GRAND LIVRE BASIC + DISC PROG	MICROAPPLI	249 F
INFO ESSENTIELLES FAC LOGICYS	LOGICYS	
L'ECHO DU PCW N°3 LI AMS FR	DDI	30 F
LIVRE DU LOGO SUR PCW ET CPC LI	M.APPL	149 F
NOTICE DR DRAW FRANÇAIS	D.RESEARCH	175 F
NOTICE DR GRAPH FRANÇAIS	D.RESEARCH	175 F
PROG.APPLIC.EDUC.N 19 L AMS FR	MICRO APPL	179 F
PROGRAMMES BASIC CPC 464 LI FR	M.APPLICAT	129 F
ROUTINE DE L'AMST CPC 464/664/128	MICROAPPLI	149 F
TRUCS ET ASTUCES TURBO PASCAL LI	M.APPL	149 F
TRUCS ET ASTUCES II LI AMS 66	MICROAPPLI	129 F
TRUCS ET ASTUCES LI AMS FR	M.APPLICAT	149 F

NOUVEAUX LOGICIELS POUR PCW

PAO

SIGN WRITER — **490 F**
La qualité photocomposition pour PCW.

PACK FONT I — **350 F**
5 nouvelles polices de caractères pour PCW.

PACK FONT III — **350 F**
6 nouvelles polices de caractères pour PCW.

DESKTOP PUBLISHER — **395 F**
Logiciel de publication assistée par ordinateur (PAO) conçu par la société anglaise DATABASE SOFTWARE et entièrement francisé, y compris l'accentuation. Avec DESKTOP PUBLISHER, vous pouvez décupler les possibilités graphiques de votre PCW, réaliser un journal, des publicités, des en-têtes de lettres, des rapports de société, puis imprimer votre œuvre avec de gros titres, des colonnes, du texte et du dessin, comme vous en avez envie.

GRAPHIQUES

EXBASIC — **250 F**
Best seller des logiciels graphiques, EXBASIC est devenu un grand classique affectionné par de nombreux utilisateurs et pour cause, il donne accès à de nouvelles fonctions graphiques sous BASIC MALLARD. Citons des fonctions comme : Circle pour dessiner un cerle, Draw pour tracer des lignes dans tous les sens, Plot pour allumer un pixel, Save et Load pour sauver et récupérer l'intégralité de l'écran.

GRAPHIC MAGIC — **350 F**
Ce logiciel de haut niveau donne accès à de puissantes fonctions qui ont permis de développer certains des meilleurs jeux du marché. Sous forme d'une RSX utilisable sous CP/M et interface avec le basic, GRAPHIC MAGIC donne accès à 52 routines directement utilisables en tout langage pouvant appeler des fonctions en assembleur. Les routines sont accessibles à partir de langages tels que BASIC, PACAL ou ASSEMBLEUR.

ASTROLOGIE

ASTRO I — **450 F**
ASTRO II — **950 F**
ASTRO III — **2 000 F**
ASTRO COUPLE — **600 F**
ASTRO fait partie d'une nouvelle génération de programmes d'astrologie. Simple, puissant, rapide et complet, ASTRO donne accès à une puissance jusqu'alors réservée aux initiés. Créé par PARTENAIRE ASTRAL et LOGI'STICK la série ASTRO pour PCW constitue une gamme homogène, compatible et extrêmement puissante de logiciels astrologiques à la portée de tous.

BOURSE / FINANCES

BOURSE 2000 — **850 F**
Ecrit en collaboration avec des professionnels de la bourse (agents de change et conseillers financiers), BOURSE 2000 est un programme complet d'une grande puissance. Entièrement en Turbo Pascal, BOURSE 2000 est rapide et particulièrement convivial. BOURSE 2000 peut gérer sur trois années une infinité d'actions regroupées par fichiers dont le nombre n'est pas limité.

UTILITAIRE

HERAKLIOS — **350 F**
Super utilitaire disquette, HERAKLIOS est l'outil suprême pour la gestion de vos disquettes. HERAKLIOS permet : de faire un plan de votre disque et de localiser avec exactitude l'emplacement des fichiers ; de récupérer les fichiers effacés et de cacher des programmes sur la disquette.

TRAITEMENT DE TEXTE

LOCOSCRIPT II — **395 F**
Nouveau traitement de texte fonctionnant sur tout type d'imprimante, de plus accès direct au fichier au lieu du défilement sur LOCOSCRIPT I.

LOCOMAIL II — **445 F**
Mailing pour LOCOSCRIPT II.

PACK LOCO KIT — **695 F**
LOCOSCRIPT II + LOCOMAIL II.

MAILING — **450 F**
Outil de Publi-postale, il est composé d'un fichier, d'un mode étiquette et d'un programme de paramétrage.

APPRENTISSAGE DU CLAVIER

AZERTY — **250 F**
Exercices de difficulté progressive qui finissent par inculquer les mécanismes indispensables à une frappe rapide avec tous les doigts. Plus de 170 exercices.

CLAVICOURS IANKEY 1 — **250 F**
Méthode accélérée pour débutants. Pédagogie rapide, qui vous permettra d'atteindre rapidement les 40 mots par minute.

CLAVICOURS IANKEY 2 — **250 F**
De 2 doigts à 10 doigts. Une méthode qui permet aux "canards boiteux" du clavier d'assimiler la technique de la frappe à 10 doigts.

LES EXCLUSIFS DE L'ÉCHO

EN VENTE CHEZ GÉNÉRAL
Enfin des logiciels professionnels à des prix exceptionnels : 150 F pièce

GESTION / COMPTABILITÉ

COMPASS : Gestion d'association complète (voir description dans ECHO PCW nº 20, disponible chez Général).

GESTICOMPTE : Gestion budgétaire multi usage (voir description dans ECHO PCW nº 20, disponible chez Général).

GESTIT : Gestion de titres pour société (description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

BOURSITER : Gestion de portefeuilles avec liaison minitel (voir description dans ECHO PCW nº 22, disponible chez Général).

PLUME : Gestion de la correspondance (voir description dans ECHO PCW nº 22, disponible chez Général).

VIE PRATIQUE

NUMEROLOGIA : Etude de la personnalité par la numérologie (voir description dans ECHO PCW nº 20, disponible chez Général).

SUPERTURF : Pronostics pour courses de trotteurs sous D Base (voir description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

GENEALOGIA : Généalogie ascendante sous D Base (voir description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

FOOTBALL : Résultats et statistiques du championnat (voir description dans ECHO PCW nº 22, disponible chez Général).

PAPY : Généalogie sous Basic (voir description dans ECHO PCW nº 22, disponible chez Général).

ROTAMAT : Redéfinition de fontes pour ROTATE + 4 fontes (voir description dans ECHO PCW nº 20, disponible chez Général).

AIDE CPM : Version française de Help pour CPM (voir description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

PACK BASIC : Basic étendu avec grandes copies d'écran (voir description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

EDIT 2000 : Editeur "pleine page" de haut niveau (voir description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

SCIENTIFIQUE / TECHNIQUE

CALCUL D'AMPLIFICATEURS : (Voir description dans ECHO PCW nº 21, disponible chez Général).

AVENTURES : Conception de jeux assistée par ordinateur (voir description dans ECHO PCW nº 21).

DISQUETTES THEMATIQUES DE L'ECHO DU PCW

Disponibles chez Général

Pièce : 100F - les 6 : 500F - les 12 : 900F

PACK GESTION I : GESCALC, INVESTISSEMENT, PATRIMOINE, BUSINESS, PERT, DEMO : AZERTY.

PACK GESTION II : GESTION DE STOCK, ATHEMYS, SUPER GRAPHE, EVALUATION, T.A.O., DEMO : TASWORD.

PACK JEU I : POKER FOLIES, AGENDA, MUSIC MACHINE, MATHELEM, LOTO, OTHELLO, DEMO : AZERTY.

PACK DBASE MULTIPLAN : ETIQUETTES DBASE, MULTIPLA.KEY, STANDARD KEY, DBASE.KEY, PROGI.CMD, PROG.CMD, MENU.CMD, DEMO : AZERTY.

PACK UTILITAIRE I : AUTO-PROGRAMMATION, GAG ET SETKEYS, PRINTER MAKER, MONITEUR DE DISC, MATRIX, LOCASC2, TABLEAUX ASCII, DEMO : GRAPHIC MAGIC.

PACK GRAPHISME I : GSX.BAS, GSXDAO, T.A.O., LES PLUS D'EXBASIC, SUPER GRAPHE, DEMO : GRAPHIC MAGIC.

PACK JEU II : TAQUIN, BIORYTHMES, SNAKY, PARACHUTE, JEU DE LA VIE, SUPER QUIZZ, DEMO : AZERTY.

PACK DBASE I : COMMANDES ET FICHIERS DU SYSTEME EXPERT, COMMANDE ET FICHIERS, A LA RECHERCHE DE L'OCTET PERDU, CODES GRAPHIQUES POUR DBASE II, DEMO : TASWORD.

PACK GRAPHISME II : LOGOGRAF, LOGOTRAM, ETIC FACILE, CODES GRAPHIQUES POUR DBASE II, TRIFICH, CALEND.PC.

PACK UTILITAIRES II : TURBO.KEYS, MENUS DEROULANT, ECHO.BAS, CLAVIER MAKER, TROUVE.BAS, VERIF B12 +, DEMO : GRAPHIC BASIC.

PACK GESTION III : CHRONOS3, INVEST3, BUDGET FAMILIAL, GESCALC2, CALEND.PC, DEMO : GRAPHIC MAGIC.

PACK LOCOSCRIPT I : GENERATEUR D'INDEX, TRANS LOCASC2, TOUS LES FICHIERS DEPUIS LE Nº 1.

VENTE EN GROS

Faites comme plus de 5000 entreprises et collectivités,

OUVREZ UN COMPTE CHEZ GENERAL

Vous aurez droit à des prix professionnels, livraison 24 heures, réglement sur relevé de factures.

La vente en gros s'adresse aux entreprises, collectivités, administrations, etc... Les membres de ces collectivités peuvent se rendre individuellement chez GENERAL, munis d'un justificatif. Il se verront remettre une CARTE COLLECTIVITÉ qui leur donnera accès aux prix de gros. Pour toute information, contactez M. MORDILLAT, tél. 42.06.50.50, télex 214.034, télécopie 42.35.38.60.

Savez vous que GENERAL vend en un an près d'un million de cassettes vierges, plus de 5000 ordinateurs et autres matériels informatiques, plus de 100.000 disquettes, près de 50.000 logiciels, etc...

Revendeurs, professionnels de la micro, nous pouvons vous fournir à prix de gros la plupart des matériels décrits dans notre catalogue. Contactez M. LE POULL chez GENERAL au 42.06.50.50, poste 39.

ETUDIANTS, désormais vous avez droit au tarif collectivités chez GENERAL
En dehors des prix promotionnels et des actions temporaires GENERAL, étudiants, vous avez droit à un tarif spécial sur l'ensemble des produits de notre magasin. L'inscription et l'obtention de la CARTE ETUDIANT GENERAL est immédiate et gratuite. Demandez Claire ou Elisabeth lors d'une visite à notre magasin.

SERVICE PROVINCE

Amis de Province, ce service est fait pour vous

COMMANDEZ PAR CORRESPONDANCE ET PAYEZ A LA LIVRAISON

Amis de province, vous pouvez recevoir chez vous tous les matériels décrits dans nos annonces et ne les régler que lors de leur livraison. N'envoyez pas d'argent, mais remplissez vite le bon de commande ci-dessous. Si vous ne souhaitez pas mutiler votre revue, photocopiez-le ou écrivez nous sur papier libre ou encore téléphonez nous. Demandez M. FRESSON, (1) 42.06.50.50, poste 433. Une participation forfaitaire pour le transport vous est demandée : 100 F pour les machines, 50 F pour les accessoires et le soft. Merci et bons achats.

BON DE COMMANDE EXPRES

Je, soussigné, déclare commander à GENERAL les marchandises et fournitures ci-après désignées pour expédition à mon adresse indiquée ci-contre.

Comme convenu, je ne réglerai le montant de la facture qu'à la livraison du matériel.

NOM
Prénom
Nº — Rue
Code Postal
Ville

DESIGNATION	CODE	QUANTITE	PRIX UNITAIRE	MONTANTS

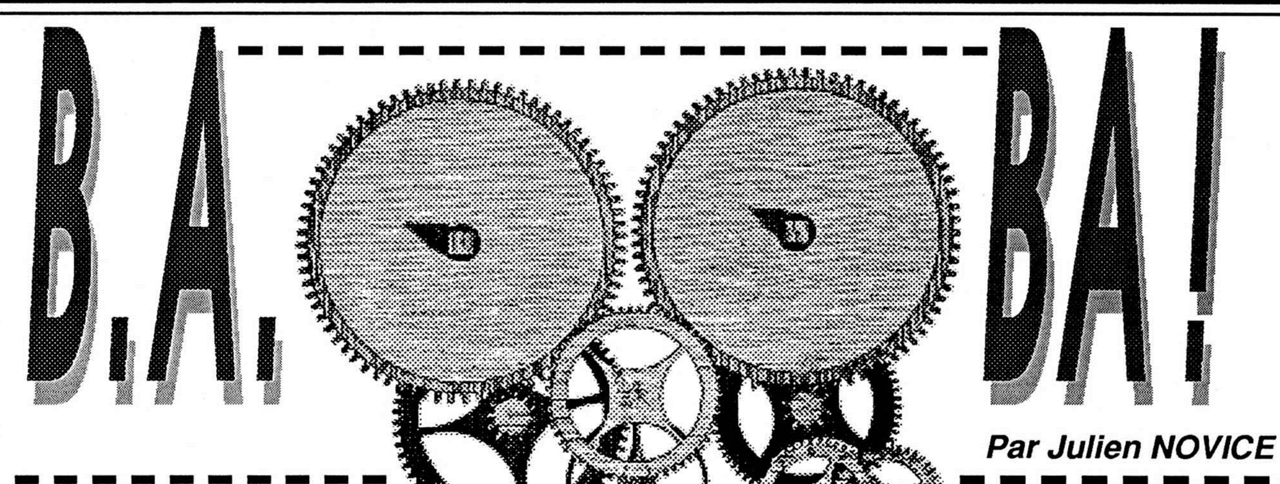
BON DE COMMANDE
à retourner à
GENERAL
10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS
☎ (1) 42.06.50.50

Signature

Pour les mineurs, la signature des parents est obligatoire.

TOTAL COMMANDE	
+ FORFAIT DE PORT	
TOTAL A REGLER	

B.A.-BA !



Par Julien NOVICE

Ordinateur, informatique, bit, basic, traitement de texte, 512k, imprimante...? Qu'est-ce que tous ces termes qui, pour moi, ne signifiaient rien il y a à peine deux semaines ?

Consommateur attiré dans le piège de l'informatique personnelle par l'élégance discrète d'un PCW, je me suis lancé sans précautions, seul, dans cette aventure pleine de difficultés. Etant donné mes mésaventures sémantiques de ces derniers jours, je crois qu'il serait bon de songer à se constituer un petit glossaire des termes informatiques. J'en profiterai pour énoncer aussi certaines notions de base nécessaires à une bonne compréhension des éléments techniques de ce monde à découvrir (et à redécouvrir...) qu'est l'informatique.

INFORMATIQUE ?

Le terme informatique me semble approprié pour débuter une exploration sémantique, voire éthymologique, du vocabulaire en question.

Ce mot vient de "informe", sans forme, et de "tique", petit animal qui se colle sous la peau des animaux et des humains. La liaison primitive "informe-à-tique" fut créée par le vétérinaire d'Elephant Man lorsque celui-ci a attrappé sa première tique. Depuis, le mot à évoluer, en même temps que les technologies de pointe, pour donner le terme que nous connaissons aujourd'hui, la puce ayant avantageusement remplacé la tique !

ORDINATEUR

Vient de la déformation involontaire d'une réponse de Blaise Pascal à un ami colporteur qui lui demandait: " Blaise, pouvez-vous venir chez moi ce soir pour faire un petit poker ? Il y aura Descartes..."

Ce à quoi Blaise répondit :

- " Oui, je viendrai. Eléonore dîne à Theur, aussi je suis libre."

A moitié sourd, le colporteur avertit Descartes de la venue de Pascal avec un "ordinateur" dont il supposait qu'il s'agissait d'une machine à comptabiliser les points inventée pour la circonstance. Alors que Pascal perdait, Descartes lui demanda ironiquement :

- " Blaise, vous comptez vos pokers en binaire ?..."

Et le colporteur entendit :

- " Blaise, vous comptez vos POKEs en binaire ?..."

Pour faire bien, Pascal inventa une machine à calculer rudimentaire que le colporteur se chargea de vendre dans le monde entier en racontant partout son histoire !
La légende de l'ordinateur était née...

C'EST LOGIQUE !

Questionné plus tard sur l'origine de son appellation, Blaise Pascal se contentait de répondre de manière énigmatique... :

- " A l'éPOKE, l'idée de trouver une machine à calculs automatique m'a PEEKé au vif. J'y ai beaucoup réfléchi et j'ai trouvé la solution. Je pense, donc je suis !..."(1)

En tous cas, la machine de Pascal pesait alors moins d'un kilo et ne savait faire que des additions. Il paraît que cela n'a pas beaucoup évolué.

BAS...HIC !!!

Avant de nous quitter, je tiens à vous dire que cette nouvelle rubrique n'est pas seulement une envolée humoristique sans queue ni tête, due à un arrosage un peu trop forcé de la nouvelle année. D'ailleurs, à y bien regarder, quelques informations précieuses se sont déjà glissées aujourd'hui dans cette page, annonciatrice d'un véritable B.A.- BA en matière d'informatique.

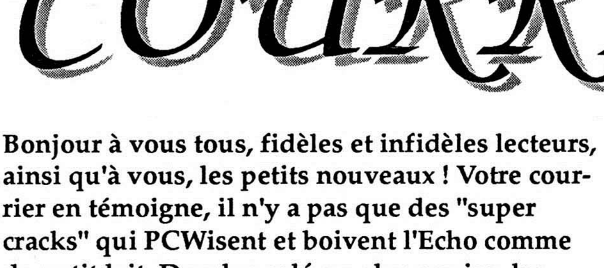
Une orientation vers le PCW permettra de concrétiser certaines notions qu'il est parfois difficile d'acquérir par soi-même. C'est donc dans un esprit très didactique et très progressivement que ces notions de base, liées à l'utilisation d'un micro-ordinateur, quel qu'il soit, seront distillées dans B.A.-BA, la rubrique des débutants, des curieux et des autres...

Elle a pour vocation de vous amener à comprendre et à utiliser au mieux votre ordinateur, de vous donner les moyens d'être autonome et d'apprendre à trouver l'information qui vous est indispensable là où elle se trouve.

Pour l'heure, je vous quitte en vous souhaitant de bonnes réflexions.

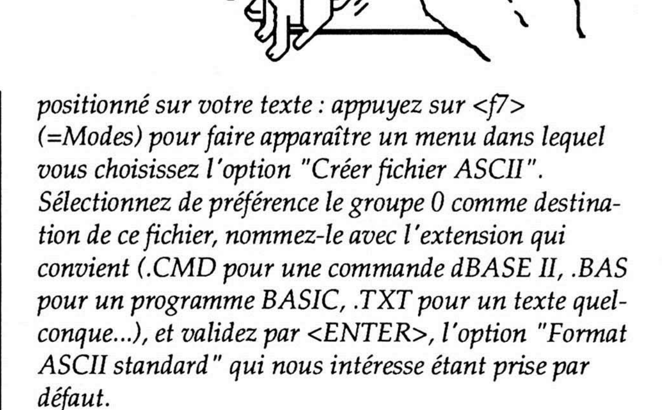
A bientôt !

(1) Citation qu'il perdit plus tard au poker dans une mémorable partie contre Descartes...



Bonjour à vous tous, fidèles et infidèles lecteurs, ainsi qu'à vous, les petits nouveaux ! Votre courrier en témoigne, il n'y a pas que des "super cracks" qui PCWisent et boivent l'Echo comme du petit lait. Du plus calé au plus novice, les lecteurs de l'Echo représentent bien le panorama des utilisateurs de micro-informatique d'aujourd'hui, sauf, peut-être pour ce qui est de la moyenne d'âge... Mais nos plus jeunes lecteurs, bien que peu nombreux, pratiquent souvent mieux que leurs aînés, qui les ont initiés. Ils dépassent leurs maîtres en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, au grand dam de ceux-ci qui se tournent vers nous en désespoir de cause. Mais passons à des choses plus concrètes avec le courrier de ce mois-ci que je vous invite à découvrir dans les meilleurs délais...

Votre dévoué, Albert DUROUX



M. DELALLAY

Nous sommes utilisateurs du programme dBASE II depuis plus d'un an et nous en sommes très satisfaits. Toutefois, pouvez-vous nous expliquer comment saisir une commande ".CMD" avec LOCOSCRIPT et la transformer en code ASCII pour l'utiliser avec dBASE II.

L'ECHO

Avec le traitement de texte LOCOSCRIPT, version 1.21 , il est très facile de saisir des programmes ou des commandes pour un usage en ASCII. Et voilà ! Le terme affreux qui fait fuir les plus courageux est une fois de plus laché. Mais non, voyons, restez ! Voici comment procéder pour la saisie de textes, (quelle que soit leur destination exacte) dont on veut faire l'usage sous CP/M+ :

- Tout d'abord, vous tapez le texte de votre document sous LOCOSCRIPT, tout à fait normalement, tel qu'il se présente à vos yeux. (Sans oublier les numéros de lignes, s'il s'agit d'un programme Basic !)

- Peu importe le format de votre document LOCOSCRIPT. Chaque ligne dûment terminée par un retour chariot (la touche <RETURN>), même si elle représente plusieurs lignes de votre document LOCOSCRIPT, sera une ligne de programme, de commande ou de texte pur pour CP/M+.

- La saisie enfin terminée, vous sauvegardez le tout. Au retour à l'écran "Gestion disque", le curseur est positionné sur votre texte : appuyez sur <f7> (=Modes) pour faire apparaître un menu dans lequel vous choisissez l'option "Créer fichier ASCII". Sélectionnez de préférence le groupe 0 comme destination de ce fichier, nommez-le avec l'extension qui convient (.CMD pour une commande dBASE II, .BAS pour un programme BASIC, .TXT pour un texte quelconque...), et validez par <ENTER>, l'option "Format ASCII standard" qui nous intéresse étant prise par défaut.

- Lorsque LOCOSCRIPT a terminé son travail, le document peut être utilisé sous CP/M+. Pour vous en convaincre, vous pourrez taper, sous CP/M+, la commande suivante : TYPE NOM<RETURN>, où NOM est le nom de votre fichier ASCII nouvellement créé. Il ne reste plus qu'à le recopier sur la disquette à laquelle il était destiné pour pouvoir l'utiliser.

Et c'est tout !

Pour plus de renseignements concernant l'ASCII et les problèmes éventuels qui pourraient se poser dans le passage du format LOCOSCRIPT au format ASCII (en particulier pour les accents français), reportez-vous aux numéros suivants de l'Echo : N°6 (déluge ASCII), N°7 (LOCASC2 rétablit les accents), N°9 (déluge ASCII), N°10 (TABASCII), et bien entendu le N°24 avec son index thématique.

M. CAZON

Sachant que vos fidèles lecteurs sont toujours intéressés par le programme GSXDAO paru dans le N°6 et repris dans une disquette thématique, je vous adresse une modification ajoutant LA fonction super utile à ce progamme exceptionnel : ces quelques lignes permettent de choisir LA TAILLE DU TEXTE à l'impression !!!
Je signale aussi pour les lecteurs intéressés, qu'en ligne 4020, remplacer PRM=21 par PRM=22 permet de travailller avec l'imprimante en basse résolution si le fichier DDFXLR8.PRL est présent sur la disquette (vitesse cinq fois plus élevée).

```
1110 IF NS<>1 THEN 1410 ELSE GOSUB 15500:T=I:GOSUB 15
400:PRINT SP$;:INPUT "Taille du texte (entre 10 et 12
0) : ";TX
1115 PRINT SP$;"Max. 30 car. : ";AFCURS$;:LINE INPUT
R$:PRINT SP$;EFCURS$;:IF R$="" THEN GOSUB 15500:T=2:G
OSUB 15400:GOSUB 15200:GOSUB 12000:RETURN

12100 CONTRL%(1)=12:CONTRL%(2)=0:CONTRL%(4)=0: PTSIN%
(1)=0:PTSIN%(2)=TX:GOSUB 15000:GOTO 13100

13010 ON T GOTO 13030,13030,13030,12100,13200,13200
```

Encore un fois bravo à Gérard SIRHUGUES pour ce travail titanesque.

L'ECHO

Un plus non négligeable, en effet, et qui intéressera sans doute plus d'un fidèle lecteur. Et puis, l'Echo ne reculant devant aucun sacrifice, voici un petit complément à votre dernière remarque concernant la basse résolution :

```
4020 XP=161:PRINT FNLOC$(0,0,"Simple (22) ou Double (
21) densité ? ");:INPUT"";PRM:GOSUB 30100:PRINT FNLOC
$(0,0,"Lecture du fichier en cours............ ");:D
S$="M":ARR=0:TRSF=0:PTR=1:GOSUB 21000
```

Ceci permet de choisir directement à l'écran entre basse résolution (simple densité) et haute résolution (double densité). Notez que le choix de la basse résolution multiplie la taille du texte par 2 sans changer celle du dessin.

M. Christian BLANCHET

Pour apporter mon modeste soutien à Jérôme BOULENGER et convaincre les lecteurs encore réticents, je vous joins le listing d'un programme en Turbo Pascal (qu'il faut posséder pour pouvoir utiliser le programme sauf les propriétaires de la disquette Echo qui le recevront compilé donc utilisable sous CP/M) permettant de convertir un fichier image du format LOGO au format DTP-PAO. Après avoir analysé chaque fichier avec DUMP et compris son organisation, il est facile de faire n'importe quelle conversion.

```
PROGRAM picgrf;
 Type fichier=file;
 Var NDF:String[8];
 pic,grf:fichier;
 Buffer:Array[1..23168] of byte;
 touche:char;

 Procedure NomDeFichier;
  Var Test:integer;
  Begin
   test:=1;
   While test<>0 do
    Begin
     Write ('NOM DU FICHIER "PIC" A TRAITER (sans
l''extension) :');
     Readln(NDF);
     Assign(pic,NDF+'.pic');
     {$I-}
     Reset(pic);
     test:=IOresult;
     {$I+}
     If test<>0 then writeln('CE FICHIER EST
INTROUVABLE !');
   end;
   writeln('VOULEZ-VOUS QUE CE FICHIER SOIT EFFACE
? (O ou N)');
   read(Kbd,touche);
 end;

Procedure Traitement;
 Var I:integer;
 Begin
  Blockread(pic,Buffer,181);
  Close(pic);
  if touche in ['O','o'] then erase(pic);
  Assign(grf,NDF+'.grf');
  Rewrite(grf);
  Buffer[124]:=208;Buffer[125]:=2;Buffer[126]:=0;
  Buffer[127]:=1;
  Blockwrite(grf,Buffer[124],181);
  Close(grf);
 end;

Begin
  ClrScr;
  NomDeFichier;
  Traitement;
End.
```

L'ECHO

C'est toujours un plaisir que de recevoir de telles astuces dans le courrier. Comme quoi, sans les lecteurs, nous serions bien peu de chose ! Voici d'ailleurs un petit programme LOGO qui permet de définir une procédure pour obtenir le dessin qui figure plus loin et de le récupérer sous DTP-PAO comme le montre la figures 1 de la page suivante. .

```
to CARRE :cote
repeat 4 [fd :cote rt 90]
end
to DESSIN
fs cs ht repeat 50 [CARRE random 180 rt 10]
savepic "a:dessin
end
```

M. LASSUYE

Je possède 3 PCW :
- 1 PCW 8256
- 2 PCW 8512
En ce qui concerne le fonctionnement des ordinateurs eux-mêmes, je n'ai qu'à m'en féliciter ; cependant, le point faible, ce sont les imprimantes.
En effet, sur ces 3 appareils, j'ai 2 imprimantes qui

fonctionnent très mal. Sont-elles usées ? Elles fonctionnent pratiquement 2 heures par jour seulement. La dernière a à peine un an d'existence et elle ne me donne pas satisfaction non plus. J'ai essayé plusieurs fois de me renseigner, mais il m'est impossible d'avoir une imprimante sans acheter l'ordinateur complet. N'y a t-il pas une solution pour réparer les têtes d'impression ?

L'ECHO

Votre problème est le nôtre et aussi celui de la plupart des utilisateurs des modèles 8256 et 8512. Cela ne retire rien à la qualité globale de ces machines, mais le point faible, nous l'avons déjà dit, ce sont ces fameuses imprimantes. Pourtant, le remède existe, moyennant quelques centaines de... Francs ! Il suffit, pour bien faire, de remplacer la tête d'impression en en faisant l'acquisition auprès de l'importateur TEKELEC - AIRTRONIC : coût, environ 1000 Francs.

TEKELEC - AIRTRONIC
1, Rue Carle-Vernet - BP 2
92315 SEVRES CEDEX
Tel : (1) 45.34.75.35

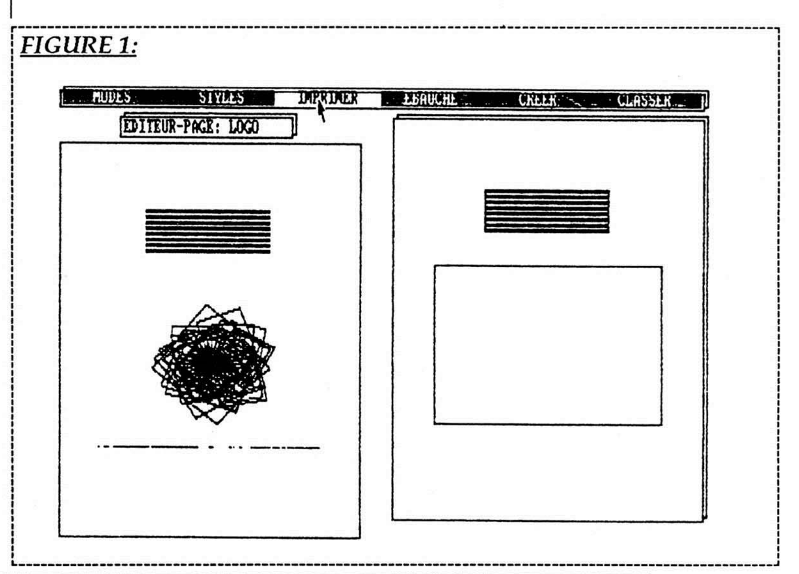
M. Yves TRANVOUEZ

Je viens de m'équiper d'un minitel, et mon premier soin a été d'entreprendre la lecture des nombreux articles parus dans l'ECHO sur la télématique pour essayer de comprendre comment l'utiliser en connexion avec mon PCW 8512. En fait, l'abondance des textes est telle que je ne m'y retrouve plus. Aussi, je me permets de vous demander quelques indications et conseils.
Pour le minitel, il n'y a pas de problème, c'est bien un Minitel R et au dos de la notice d'installation de l'appareil il est même mentionné qu'il peut recevoir imprimante, micro-ordinateur, etc... Et comme mes petits enfants, lorsque je leur offre un nouveau jouet, j'ai voulu le tester en appelant ma boîte aux lettres. Evidemment, je n'y ai trouvé que votre message de bienvenue. D'autre part, ce que j'avais à vous demander me semblait devoir faire plutôt l'objet d'une lettre. En effet, mon problème maintenant est de coupler mon PCW au Minitel. Je lis qu'il faut se procurer une interface CPS-8256. Or, sur les catalogues des fournisseurs, je ne trouve mention que d'une "interface RS-232/Centronics". Est-ce bien de celle-là qu'il s'agit ?
D'autre part, s'agissant de la RS-232, est-il nécessaire d'utiliser le programme MAIL232.COM ?
Pratiquement, mon intention serait, d'une part, d'emmagasiner des textes envoyés par MINITEL afin de les traîter, ensuite par LOCOSCRIPT et, d'autre part, d'envoyer vers des correspondants qui, malheureusement, ne disposent pas d'un PCW, mais d'un autre appareil "compatible", des textes écrits par LOCOSCRIPT. J'utilise LOCOSCRIPT 2.
Est-il possible, du moins pour commencer, de travailler sans utiliser MYNEA, ou celui-ci est-il indispensable dès le départ ?
J'ai entendu dire que, souvent, les logiciels d'émulation de MINITEL étaient vendus avec le cordon d'adaptation. Est-ce le cas pour MYNEA ?
Si j'ai bien compris les textes que j'ai lus, le minitel ne sert plus que de modem. Il serait donc possible de le loger dans le coin d'une étagère et de ne plus y toucher, à condition, bien entendu, d'installer, à proximité du PCW, un interrupteur pour le mettre sous tension. Est-ce bien exact ?

L'ECHO

Télématique, quand tu nous tends tes bras... Mais tout n'est pas si compliqué et vos questions mettent en évidence une difficulté de compréhension bien légitime. Il semblerait en effet que vous confondiez deux notions : communication de fichiers et émulation MINITEL.
Pour ce qui est de la communication de fichiers, elle passe par l'indispensable standard ASCII pour l'échange de fichiers de textes, à moins d'un autre protocole à préciser entre les personnes concernées. Mais, il faut aussi tenir compte du matériel dont on dispose. En effet, outre l'indispensable interface RS232 (référence chez DDI : MX-110) qui permet d'obtenir deux prises de communication - l'une série, qui correspond à l'appellation RS-232, nous intéresse tout particulièrement puisque c'est elle qui va permettre la transmission des données sur des longues distances ; l'autre parallèle, qui ne permet que la connexion de périphériques spécifiques proches de l'ordinateur comme par exemple, des imprimantes parallèles - il faut adjoindre un modem pour la transmission des données via une ligne de communication (réseau téléphonique,

FIGURE 1:



TRANSPAC, lignes spécialisées, ...).
Le modem du minitel est accessible par l'intermédiaire de la prise péri-informatique et permet la transmission de données codées sur 7 bits plus un bit de parité, un bit Start et un bit Stop. Les données codées sur 7 bits correspondent bien à un standard ASCII, hors, les données du PCW sont codées sur 8 bits. Il est donc impossible de transmettre l'intégralité des données issues d'un fichier LOCOSCRIPT, par exemple. Néanmoins, il est possible de transformer vos fichiers LOCOSCRIPT en ASCII quelque peu étendu (reportez-vous au courrier de M. DELALLAY ci-dessus en utilisant la touche <f1> =Actions pour LOCOSCRIPT 2, au lieu de la touche <f7> pour LOCOSCRIPT 1). Cette transformation permet d'obtenir un fichier utilisable sous CP/M+, mais toujours avec des données codées sur 8 bits en ASCII étendu. Cependant, s'il s'agit d'un texte pur, sans caractères spéciaux, correspondant au code ASCII normal (caractères codés de 0 à 127, cf. annexe "Jeu de caractères du CP/M+" dans le manuel AMSTRAD), celui-ci peut être transmis en utilisant le modem du minitel et le programme MAIL232.COM, qui transmet les codes ASCII standard.
Enfin, si vous utilisez un modem plus évolué comme le modem OLITEC et un logiciel de communication adapté, tel KERMIT, il vous sera possible, à condition que vos correspondants possèdent un protocole de reception identique à celui de KERMIT, de communiquer des fichiers ASCII "étendus", voir vos fichiers LOCOSCRIPT 2 directement si le destinataire possède un PCW et LOCOSCRIPT 2.
Ainsi, il n'est pas nécessaire de posséder le logiciel MYNEA pour s'essayer à la télématique. Celui-ci ne sert en fait qu'à tranformer votre PCW en MINITEL intelligent et économe. Il n'est pas livré avec le cordon de raccordement mais il permet bien de ne plus avoir à toucher au MINITEL pour l'utiliser.
Voilà une réponse un peu longue mais qui répond à bien des questions que ne manquaient pas de se poser de nombreux lecteurs, en faisant une petite mise au point.

M. Daniel BEZU

Je lis l'Echo du PCW depuis le N°1. Félicitations pour votre revue. Je cherche depuis longtemps la réponse à la question suivante :
- comment faire "monter" par programme (en Basic, par exemple) la touche <SHIFT LOCK> ?

Merci pour votre réponse.

L'ECHO

N'ayant pas de réponse à vous donner pour l'instant, nous soumettons donc votre question à la sagacité toujours plus grande de nos lecteurs.

M. Philippe GAUJARD

Un truc pour arrondir, lu je crois dans : "Clés pour Dbase". Dbase a, bien entendu, la fonction INT, mais celle-ci ne marche pas comme en Basic :
A=INT(TVA*100+0.5)/100 donne le nombre A avec deux décimales, mais avec Dbase, la formule :
STORE INT (TVA*100+0.5)/100 TO A renvoie la variable A sans aucune décimale. Pour remédier à cet état, la formule doit être :
STORE INT (TVA*100+0.5)/100.00 TO A les deux zéros ajoutés au diviseur 100 indiquant le nombre de décimales.
J'en arrive enfin au sujet principal qui me fait bondir. Dans le N°19 vous dites, dans l'article "A PROPOS D'ATHEMYS", que les ordinateurs calculent faux. C'est un secret de polichinelle. Alors, je vous propose un médicament MALLARD. Ce médicament est explicité pages 100 et 310 du manuel (plutôt confus, je suis d'accord !). Le programme incriminé devient :

```
10 A#=1407.8:B#=37110.78:C#=4922.07:
D#=71236.89:T#=A#+B#+C#+D#
20 PRINT ROUND(T#,2)
```

et le résultat sera égal à 114677.54 et pourtant, mon PCW est garanti sortir des usines coréennes fabricant pour AMSTRAD !
Travaillant très peu avec Basic, je n'ai pas encore essayé la fonction DEFDBL. Encore un conseil : de grâce, dites à vos lecteurs d'arrondir tout de suite et immédiatement après chaque opération, surtout multiplications et divisions.

L'ECHO

Merci à vous de ces précieux éléments concernant un problème crucial pour tous les calculs en comptabilité, gestion et dans le domaine scientifique. Afin de bien dominer et comprendre les diverses possibilités en Basic, voici un petit programme de démonstration en cadeau, avec un affichage soigné en prime :

```
10 PRINT CHR$(27)"E"CHR$(27)"H"
20 A=123.456:B=78.09:C=A*B
30 D=INT(C*100+0.5)/100:E#=A*B:F#=D/E#
40 G#=F#/1.02345:H=F#/5.02345#
50 I$=CHR$(27)+"p":J$=CHR$(27)+"q":PRINT:
PRINT:PRINT:PRINT:PRINT I$" A";TAB(32);"
 B";TAB(90);J$
60 PRINT A,ROUND(A,1),B,ROUND(B,1)
70 PRINT ROUND(A,2),ROUND(A,3),ROUND(B,2), RO
UND(B,3):PRINT
80 PRINT:PRINT I$" C";TAB(32);" D";TAB(90);J$
90 PRINT C,ROUND(C,1),D,ROUND(D,1)
100 PRINT ROUND(C,2),ROUND(C,3),ROUND(D,2), R
OUND(D,3):PRINT
110 PRINT:PRINT I$" E#";TAB(47);" F#";TAB(90)
;J$
```

```
120 PRINT E#,ROUND(E#,1),F#,ROUND(F#,1)
130 PRINT ROUND(E#,2);TAB(31);ROUND(E#,3);TAB
(46); ROUND(F#,2);TAB(76);ROUND(F#,3):PRINT
140 PRINT:PRINT I$" G#";TAB(47);" H";TAB(90)
;J$
150 PRINT G#,ROUND(G#,1),H,ROUND(H,3)
160 PRINT ROUND(G#,2);TAB(31);ROUND(G#,3)
;TAB(46); ROUND(H,2);TAB(61);ROUND(H,3):PRINT
170 PRINT CHR$(27)"f":K$="":WHILE K$="":K$=IN
KEY$:WEND: PRINT CHR$(27)"e":END
```

M. Gérald VIOT

" Un soir que j'étais invité chez des amis à une soirée costumée, je décidais de me déguiser en électron. La chose n'était pas facile mais j'arrivais à faire quelque chose d'approchant.

Passant près d'une prise de courant, je fus happée par un tourbillon d'une force phénoménale et réductrice. Emportée par ce flot tumultueux, je voyageais, étourdie, au travers des lignes électriques. Perdant pied, je sentis ma tension baisser (5 à 12 volts, pas plus !) et trébuchai dans un univers extraordinaire.

Là, de grandes tables dressées occupaient un hall immense. Mon cœur se réjouit car je n'avais encore rien mangé. Quelle ne fut pas ma surprise lorsque je vis que ces tables n'étaient que des tables d'adresses. Désespéré, les larmes me vinrent, quand, tout à coup, un bus surgit. Je le hélai, c'était un bus de données.

Il convoyait des octets, sagement assis côte à côte, qui conversaient de choses et d'autres. A leur contact, j'appris que j'étais au coeur d'un ordinateur PCW et que j'avais peu de chances d'en sortir car, si ici le calme régnait, dehors, des cohortes d'octets livraient bataille à des armées de bytes surentraînés.

Pour subsister, je dus chercher du travail et succédais à un conducteur de bus mortellement blessé dans une collision avec le bus des adresses. Je commençais une dure besogne car ces octets si prévenants que j'avais connus à mon arrivée se montraient parfois fort désagréables, notamment en fin de journée, lorsque le travail les laissait harassés. Celà arrivait fréquemment lorsque le "grand pianiste", tyran et maître des lieux, commettait plusieurs erreurs, m'obligeant à les reconduire au CP/M (Centrale Pénitentiaire et Médicale) où ils devaient reprendre leur tâche à zéro.

Excédé par les poussées d'humeur de ces maudits octets, l'idée de rebellion germa et, au détour d'un circuit, je filai vers l'imprimante où je déposai un S.O.S. en espérant que le "grand pianiste" aurait l'intelligence de le transmettre à la sympathique équipe de l'Echo du PCW, qui saurait à tout coup me tirer de là..."

L'ECHO : En un mot : bravo !

COMMENT SAISIR UN PROGRAMME EN BASIC

La façon de saisir un programme Basic a fait l'objet d'une étude approfondie dans **l'ECHO du PCW N°1** dans "Un départ saisissant" qui reste complémentaire au livre 2 livré avec les **PCW.**

Résumé :

Allumez l'ordinateur et insérez la face 2 de la disquette système. A l'affichage de **"A>"** tapez **BASIC** suivi d'une pression sur **<RETURN>**. Une fois sous **Basic**, lancez la numérotation automatique par **AUTO+<RETURN>.**

A chaque numéro de ligne affiché, tapez son contenu conformément au listing de l'article.
Pour sortir du mode **AUTO** afin de corriger une ou plusieurs lignes, tapez **<STOP>**.
Pour corriger une ligne, tapez **EDIT** suivi de son numéro et d'une pression sur **<RETURN>**.
Exemple : **EDIT 10 <RETURN>**
Pour lister sans corriger, taper **LIST <RETURN>**
Exemple : **LIST 10 <RETURN>** ou **LIST -100 <RETURN>** ou **LIST 10 -100 <RETURN>** ou **LIST <RETURN>**
Faites des sauvegardes régulières du programme, même en cours de saisie, en mettant une disquette vierge en **A:** et en tapant : **SAVE "Nom du programme" <RETURN>**.
Exemple : **SAVE "ECHO" <RETURN>**.

CONSEILS :

Ne lancez jamais un programme avant d'en avoir fait une sauvegarde. Utilisez les mêmes noms que ceux conseillés par l'auteur (dans son article ou sur la disquette qui l'accompagne). Vérifiez ligne par ligne que ce que vous avez tapé est strictement identique à ce qu'indique le listing. ***Soyez particulièrement vigilant dans les cas suivants*** : ***Ne confondez pas*** : point virgule et deux points, point et virgule, l majuscule et i minuscule ou le chiffre 1.

Respectez :

Les espaces, les guillemets, les **REM** et les numéros de lignes. Ne modifiez pas un programme avant d'être certain qu'il fonctionne totalement. Les erreurs se produisent rarement dans la ligne responsable de ceux-ci. Seule **SYNTAX ERROR,** ou erreur de syntaxe dans la saisie, arrive dans une ligne mal écrite. C'est pour cette raison que le **BASIC MALLARD** l'édite automatiquement. Dans tous les cas, reportez-vous à l'annexe **II** du manuel **Amstrad.**

Trucs :

- Plutôt que de taper **PRINT** en toutes lettres, vous pouvez vous contenter de taper **?** qui sera interprété comme tel.
- L'appui sur la flèche pointant vers la gauche (équivalent à **<ALT>+<A>** permet l'édition de la dernière ligne listée ou saisie. Dans d'autres circonstances, cette touche permet aussi de réafficher la dernière instruction tapée sans avoir à la retaper (équivalent de **<COPY>** sous **CP/M**.

LES PETITES ANNONCES DE L'ECHO

IDÉAL POUR TROUVER LE LOGICIEL OU LA REVUE QUI VOUS MANQUE !

- Pour garantir le sérieux des annonces, *L'ECHO DU PCW* demande **50 F** par passage ou **100 F** pour trois parutions.
- Les rubriques disponibles sont : **VENTE, ACHAT, CONTACT, OFFRE DE SERVICE, DEMANDE D'EMPLOI, OFFRE D'EMPLOI, CLUB et DIVERS.**
- Les annonces de **DEMANDE D'EMPLOI** sont gratuites.

VENTE

✪ VENDS PCW 8512 DOUBLE DRIVE+IMPRIMANTE+FILTRE ECRAN+LOCOSCRIPT+MULTI-PLAN+AZERTY+MANUEL AMSTRAD+LIVRES SYBEX & PSI+CLASSEUR DISQUETTES. PEU SERVI ENS. 3500 F.
TEL : (1) 43.46.07.07

✪ VENDS PCW 8512 GARANTI FEVRIER 89 + LOGICIEL DTP-PAO+AZERTY+17 DISQUETTES + É RUBANS IMPRIMANTE NEUFS+3 LIVRES SUR PCW LE TOUT : 4500 F TEL : 31.79.62.54 LE SOIR.

✪ CAUSE DOUBLE EMPLOI-VENDS PCW 8256 AVEC SOURIS ELECTRIC STUDIO - DIGITALISEUR MX990 -:TOMAHAWK - AZERTY - BATMAN - 3D CLOCK CHESS - HOUSSES - ROTATE - PLUS DISQUETTES DIVERSES : VALEUR TOTALE + DE 9000 F SACRIFIÉ A 5000 F.-TEL : (1) 48.49.94.37

✪ VENDS LOGICIEL ORIGINAUX EXBASIC : 150 F, ACT 1 : 500 F COLOSSUS CHESS AVEC DOCUMENTATION TEL : 78.89.34.04 (LYON) APRES 18 HEURES.
M. VERGIAT ERIC

✪ VENDS MOITIE PRIX LOGICIELS ORIGINAUX LOGICYS COMPTA ALIENOR - FACTURATION - GESTION STOCK DAMOCLES.
TEL 93.51.62.24 LE SOIR

CONTACT

✪ RECHERCHE PROGRAMME DE CALCUL DE L'IMPOT SUR LE REVENU ANNEES 1984, 1985, 1986 ET 1987 (SUR PCW).
A. COTTO - TEL 69.48.72.58

✪ CHERCHE A REALISER PETITS TRAVAUX PENDANT MES WEEK-END - ETUDIE TOUTE PROPOSITION SUR PCW 9512
CONTACTER : MR THOMASSIN JEAN-CLAUDE 3 GRANDE RUE 26600 LA ROCHE DE GLUN

✪ QUI PEUT M'AVOIR NEUF OU OCCASE PCW ANGLO CLAVIER QWERTY LOGICIEL ANGLAIS OU CONNAIT LOGICIEL TRANSFORMANT PCW 8512 FRANÇAIS EN ANGLO POUR DACTYLO U.S.
CONTACT : BERERD
TEL. 74.01.08.47

✪ VOUS AIMEZ LA MICRO-INFORMATIQUE ET LA PHILATÉLIE ET/OU LA CARTOPHILIE. REJOIGNEZ LE CERCLE DE MICROPHILIE : MICROPHILA. ECRIRE A : SCAMARONI 2 IMPASSE DAGUERRE 66350 TOULOUGES

✪ PCW-GESTION FAMILIALE GERE SUR 1 AN VOTRE BUDGET AVEC 1,2 OU 3 CPTS BANCAIRE ET 30 RUB. DE DÉPENSE OU RECETTE. VER. AUTO EN FIN DE MOIS VOS RELEVÉS BANC.STATES PAR CPT ET PAR RUBRIQUE. PRÉV. DE TRESORIE, ÉDITION - VENDU PAR L'AUTEUR AVEC DOC DE 30 PAGES 179 F + 20 F DE PORT A P.SILVEIRA 7 RUE R.PERRAUT 03000 MOULINS

OFFRE de SERVICE

✪ TRANSFERT DE FICHIERS PC-MAC, PCW-MAC, PCW-PC, PAPIER À EN-TETE EN CONTINU, TÉLÉ-MATIQUE, PROGRAMMATION SUR MESURE, C'EST AU SERVICE ENTREPRISE QUE VOUS LES TROUVEREZ !

✪ RIEN A VOIR AVEC ASTRO. RECEVEZ CHEZ VOUS VOTRE THEME ASTRAL + UN CADEAU CONTRE VOS DATE, HEURE ET LIEU DE NAISSANCE ET F 120 A MR MOREAU LAURENT 849 AVENUE JEAN AICARD T2 06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR

✪ DISPOSANT DE PCW 8512 ET 8256 REALISERAIS LOGICIELS, ADAPTATIONS, AIDES ET FORMATION COMME EMPLOYÉ. DISPONIBILITÉ IMMÉDIATE. CONTACT : PATRICK FLEURY 3 ROUTE DE SOISSONS 51170 FISME

✪ CHERCHE JOBS SUR PARIS OU LA ROCHE/YON. PC, PCW, MAC. PROGRAMMATION (EX : TREPAN DANS ECHO 23 P.50) T.TEXTE, SGBD... OU AUTRE. PHILIPPE SOUPAULT, TEL : PARIS (HALFON) : 42.57.47.88 OU LA ROCHE/YON : 51.37.50.79

ACHAT

✪ SUITE DISPARITION SOCIETE PSS CHERCHE A ACHETER JEU ANNALES DE ROME POUR PCW 200 F MAXI. M BIGOT ERIC 14 RUE HAUTE VASSELIERE 37260 MONTS

ECRIVEZ LISIBLEMENT EN LETTRES CAPITALES.

Nom ....
Adresse ....
....
Code Postal .... Ville ....
Pays .... Tél ....

TARIFS ANNONCE
DEMANDE D'EMPLOI : GRATUITE
AUTRES RUBRIQUES : 1 Parution : 50 F TTC (dont TVA 18,6%=7,84 F)
3 Parutions : 100 F TTC (dont TVA 18,6%=15,68 F)
Ligne supplémentaire : 10 F TTC (dont TVA 18,6%=1,57 F)

Ce bon de commande tient lieu de facture. Gardez-en un double pour votre comptabilité. La rédaction se réserve le droit de refuser toute annonce sans avoir à le justifier. Les annonces non accompagnées du règlement seront retournées à leurs expéditeurs.

TEXTE DE L'ANNONCE :

TOTAL A REGLER **50 F** (ou **100 F**) + ... X **10 F** par ligne supplémentaire

soit TOTAL =

REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :

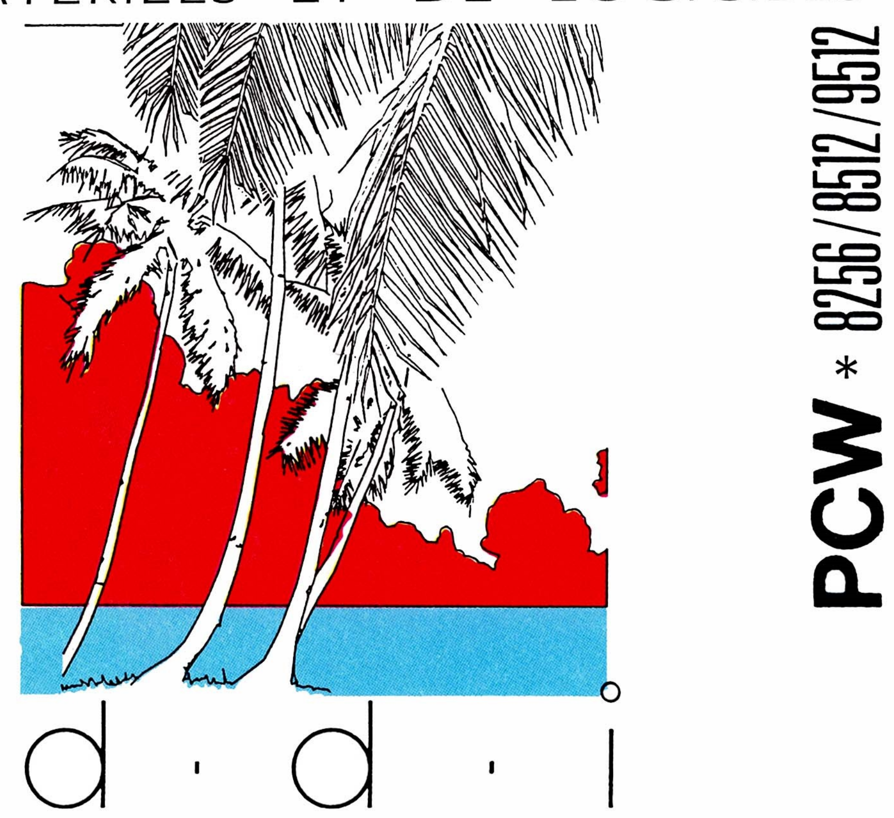
❑ CHEQUE ❑ CCP ❑ MANDAT ❑ VISA/CB

n° :

signature obligatoire :

validité : ____/____


la qualité conquise.


PCW * 8256/8512/9512

